

嘉義縣 平林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	3~6 年級	年級課程主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程設計者	董淑連	總節數/學期	40/上學期
符合 彈性課程 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」:陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼應 之說明	<p>一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。</p> <p>二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。</p> <p>三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互</p>	課程 目標	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同</p>				

	動，並與團隊成員合作之素養。		合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。
--	----------------	--	------------------------------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	鼓動人心	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.太鼓歷史 2.站立標準姿勢養成 3.握棒手勢	1.認識太鼓歷史 2.學會太鼓站立的標準姿勢 3.學習太鼓正確的握棒姿勢 4.認識鼓譜	1.簡單說出太鼓歷史 2.能做出太鼓正確的站姿 3.能做出正確的握棒手勢 4.能看懂及說出鼓譜	1.太鼓歷史介紹 2.站立標準姿勢養成 3.握棒手勢講解 4.視譜練習	太鼓視譜海報	4
第(3)週 第(4)週	跳動的音符	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.全音符.二分音符.四分音符.八音符的口訣及練習	1.認識各種音符 2.各種音符的打法	能正確讀譜，能打出正確的節奏	1.簡譜海報視讀講解 2.教練講解全音符.二分音符.四分音符.八音符的口訣及練習 3.各音符混和組成練習	太鼓視譜海報 音符圖卡	4

			2.各音符混和組成練習					
第(5)週 第(6)週	「熱血青春」 曲目教學	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	鼓譜前奏	透過教練的指引，自行閱讀 鼓譜海報，完成前奏演出。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.簡譜海報視讀講解 2.由教練帶領同學唸讀前奏 →A→B→C→D→尾奏的譜 3.教練示範前奏→A→B→C→D→ 尾奏的打擊法給同學看 4.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(7)週 第(8)週	側鼓 斜打練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	側鼓斜放技巧 及打法	閱讀鼓譜海報，完成側鼓的 演奏。	能正確讀譜，能打出正確的 節奏	1.教練示範側鼓斜放技巧及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(9)週 第(10)週	桶鼓 揸法 及打擊 練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	桶鼓的揸法及 打法	閱讀鼓譜海報，完成桶鼓的 演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.教練示範桶鼓的揸法及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(11)週 第(13)週	締鼓 打擊 練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧	締鼓的坐姿及 打擊技巧	閱讀鼓譜海報，完成締鼓的 演奏。	能跟著鼓譜，正確打出締鼓 的節奏	1.教練示範締鼓的坐姿及打擊技巧 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	6

**特教需求學
生
課程調整**

※身心障礙類學生:□無

☑有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人

※課程調整建議(特教老師填寫):

學習障礙

1. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示
2. 採工作分析、多元 感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
3. 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。
4. 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。

情緒障礙

- 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。
- 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
- 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：董淑連