

嘉義縣 平林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	3~6 年級	年級課程主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程設計者	董淑連	總節數/學期	40/下學期
符合 彈性課程 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」:陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼應 之說明	<p>一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。</p> <p>二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。</p> <p>三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互</p>	課程 目標	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同</p>				

	動，並與團隊成員合作之素養。		合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。
--	----------------	--	------------------------------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	鼓聲雷動	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜練習	1.認識鼓譜 2.各種音符打法 3.掌握節奏	1.能看懂鼓譜並打出正確的節奏 2.教練示範時，能掌握節奏，並打出正確的節奏	1.視譜練習 2.各音符混合組成練習 3.師生節奏練習	太鼓視譜海報 音符圖卡	6
第(4)週 	花開富貴 曲目教學	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	花開富貴鼓譜	1.聽從教練的指導，認真練習，培養自律及負責任的態度。 2.透過讀譜、聽奏，建立打	1.能正確讀譜，能打出正確的節奏 2.能與夥伴配合，正確打出節奏	1.簡譜海報視讀講解 2.由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜	太鼓視譜海報 音符圖卡	6

第(6)週		綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		鼓的自信，並熟練地展現打擊技巧。 3.透過學習能尊重別人不同的觀點和特質。		3.教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4.學生依照教練的示範及指導練習		
第(5)週 第(6)週	大小 有別	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	漸強漸弱打擊法	透過教練的指引，掌握漸大聲漸小聲的打法	能正確的打出漸大聲漸小聲的節奏	1.教練示範漸大聲漸小聲的打法及技巧 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(7)週 第(8)週	起立 蹲下	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	太鼓進階技法	透過教練的指引，掌握太鼓節奏，並做出對應的動作	能正確讀譜，能打出正確的節奏與動作	1.教練示範蹲下站起來的動作及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(9)週 第(10)週	締鼓 練習	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	締鼓十六分音符打法	跟隨教練示範，完成締鼓的演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.教練示範締鼓十六分音符打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(11)週 	輕重 分明	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	輕重拍 身體姿勢練習	跟隨教練示範，完成有輕重變化的演奏。	1.能打出輕重音的變化 2.做出相對應的動作	1.教練示範輕重變化打擊技巧 2.身體配合做出動作 3.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	6

