

年級	中年級	年級課程主題名稱	舞獅	課程設計者	吳青穎	總節數/學期	42/上學期
符合 彈性課程 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。	與學校願景呼應 之說明	1. 承襲優良民俗體育技能，促進身心健康發展。 2. 藉由傳統技藝課程，養成終身學習的運動習慣，增進體適能。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗實踐處理日常生活問題。	課程 目標	1. 認識傳統技藝-舞獅，傳承優良民俗體育技能。 2. 探索並熟練各項技能動作與技能策略，展現民俗技藝美感。 3. 在舞獅活動中，積極參與、團隊合作、促進身心健康發展。				

	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識傳統技藝-舞獅	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1a-II-2 認識身心健康基本概念與意義	1.舞獅類別 2.樂器類別 3.旗幟類別	1.認識舞獅類別 2.認識樂器類別 3.認識旗幟類別	1.能說出舞獅類別。 2.能說出樂器類別。 3.能說出旗幟類別。	1.認識舞獅、樂器及相關裝備。 2.了解傳統技藝-舞獅的緣由。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(3)週 - 第(4)週	舞獅基本動作指導	健體 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b--II-1 遵守健康的生活規範	舞獅基本動作。	認識舞獅基本動作 正確描述舞獅基本動作	能做出舞獅基本動作。	1.學習舞獅基本動作。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(5)週 - 第(6)週	樂器基本打法指導	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	樂器基本打法。	練習樂器基本打法與策略。 描述自己或他人樂器操作技能	能做出樂器基本打法。	學習樂器基本打法。	各項樂器	4

第(7)週 - 第(8)週	旗幟 基本 動作 指導	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	旗 幟 基 本 動 作 。	練習旗幟基本揮擊法與策略。 描述自己或他人旗幟操作技能	能做出旗幟基本動作。	學習旗幟基本動作。	各項樂器 各項旗幟	4
第(9)週 - 第(10)週	舞獅 分解 動作 指導	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	練習舞獅基本 動作 。	練習舞獅基本技法與策略。 描述自己或他人舞獅操作技能	能做出舞獅基本動作。	學習舞獅分解動作。	獅頭	4
第(11)週 - 第(12)週	樂器 分解 打法 指導	健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	練習樂器分項 打法 。	學會樂器分項打法。	能做出樂器分項打法。	學習樂器分項打法。	各項樂器	4
第(13)週 - 第(14)週	旗幟 分解 動作 指導	健體 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b-II-1 遵守健康的生活規範	練習旗幟分解 動作 。	學會旗幟分解動作。	能做出旗幟分解動作。	學習旗幟分解動作。	各項旗幟	4
第(15)週 - 第(16)週	綜合 展演 與評 量	健體 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 2b--II-1 遵守健康的生活規範	操作舞獅展演 各項動作 (舞獅、樂器 與旗幟) 。	學會舞獅展演各項動作 (舞獅、樂器與旗幟) 。	能做出舞獅展演各項動作 (舞獅、樂器與旗幟) 。	1.舞獅展演綜合演練。 2.舞獅展演評量。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	4
第(17)週 -	綜合 展演	健體	操作舞獅展演 各項動作(舞	學會舞獅展演各項動作 (舞獅、樂器與旗幟) 。	能做出舞獅展演各項動作 (舞獅、樂器與旗幟) 。	1.舞獅展演綜合演練。 2.舞獅展演評量。	獅頭 各項樂器	4

第(18)週	與評量	3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略	獅、樂器與旗幟)。			3.舞獅踩街展演演練。	各項旗幟	
第(19)週 - 第(21)週	綜合展演與評量	健體 3c-II-1 表現聯合性動作技能 3d-II-1 運用動作技能的練習策略	操作舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。	學會舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。	1.能做出舞獅展演各項動作(舞獅、樂器與旗幟)。 2.能完成完整的舞獅展演	1.舞獅展演綜合演練。 2.舞獅展演評量。 3.校慶、廟會慶典模擬展演。	獅頭 各項樂器 各項旗幟	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p><u>學習障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示 採工作分析、多元 感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 <p><u>情緒障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳青穎</p>
------------	--

