

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/直笛	課程 設計者	鄧惠如	總節數 /學期 (上/下)	44 節/上學期
符合 彈性課程類 型	<p><input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	幸福灣內 未來學校 ～成就孩子・創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。</li> <li>2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。</li> <li>3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度</li> </ol>			
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。</li> <li>2. 熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗在生活中對人、事、物之美，進而賞析。三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	開心學直笛	藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1 全音符與全休止符. 2. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1 能透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《瑪莉和小羊》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 3. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度，並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Mi 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍： 自編教材 直笛方程式 五線譜教學 海報	8
第(5)週 - 第(8)週	動動手指直笛指法練習	藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	附點 4 分音符與附點 4 分休止符. 《河水》樂譜	1. 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《河水》樂譜的吹奏技巧。 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do ~高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍： 自編教材 直笛方程式 五線譜教學 海報	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>好玩的直笛</p>	<p>藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符 2. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。</p>	<p>1 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂歌》《朋友再見》《小蜜蜂》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 3. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do~高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材直笛方程式 2. 五線譜教學海報</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>直笛變變變</p>	<p>藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 升記號 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符 3. 《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1. 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《十個印第安》《銅鈴響叮噹》樂譜的吹奏技巧。 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用 3. 能識譜唱出中央 Sol . 高音 Do~高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 升記號，教學海報</p>	<p>8</p>

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>合奏 真有趣</p>	<p>藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 簡易二部合奏練習 2. (小星星+春神來了)合奏</p>	<p>1. 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，小星宇春神來了的樂譜的吹奏技巧與合奏的和諧練習。 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p>	<p>1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 升記號，教學海報</p>	<p>8</p>
<p>第(21)週 - 第(22)週</p>	<p>音樂發表會</p>	<p>藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 《河水》樂譜 《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1. 能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能在演奏時展現自信。 4. 能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣</p>	<p>1. 能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目 4. 能在展演中完成吹奏曲目</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p>■選用教材(直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)</p>			<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(        )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教 需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、其他障礙( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特殊生專注力不佳，須留意學生上課狀況是否有過於注意力不集中的問題。</li> <li>2. 能增加特殊生上台表演或演練的機會，以鼓勵的方式增加學習動機。</li> <li>3. 觀察學生對音樂的接受程度，評估能否成為學生的優勢能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：鄧惠如</p>

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。