

## 壹、課程總體架構

### 一、學校現況與背景分析

#### (一) 學校基本資料(表 1)

|         |                            |     |        |                     |     |         |
|---------|----------------------------|-----|--------|---------------------|-----|---------|
| 學校類型    | 一般地區                       |     | 班級數    | 18                  |     |         |
| 校址      | 嘉義縣新港鄉宮前村古民                |     | 電話     | 05-3742172          | 傳真  | 3744693 |
| 網址      | http://www.wcps.cyc.edu.tw |     |        |                     |     |         |
| 校長      | 賴英杰                        |     | E-mail | wcp@mail.cyc.edu.tw |     |         |
| 教務(導)主任 | 張弘昇                        |     | E-mail | wcp@mail.cyc.edu.tw |     |         |
| 教職員工數   | 40                         |     |        |                     |     |         |
| 班級數     | 普通班                        | 身障類 | 資優類    | 藝才班<br>(____類)      | 體育班 | 總計      |
|         | 18                         | 0   | 0      | 0                   | 0   | 18      |
| 學生數     | 380                        | 9   | 0      | 0                   | 0   | 379     |

#### (二) 學校背景分析：含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班(表 2)

| 分析向度 | S (優勢)                                  | W (劣勢)                              | O (機會點)                              | T (威脅點)                     | S (行動策略)                                       |
|------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| 校園環境 | 除了擁有全台唯一的孔廟，校址前身為文昌書院，歷史、文化特色鮮明。        | 前後棟教室距離遠，教師交流不易；籃球場緊鄰教室，亦互相干擾。      | 教室多，可靈活善用，有利教學環境的完整性。                | 校園開放空間多，容易有安全上的疑慮。          | 配合928教師節辦理祭孔大典，加深學生敬師重道之觀念<br>申請經費增設監視器，建構友善校園 |
| 教學設施 | PU跑道有利於體育競賽的進行，多間教室設有單槍投影機方便教師教學。       | 學校發展國樂，但無多餘教室分組練習，加上無隔音，造成科任教室相互排擠。 | 學校有游泳池，利於游泳教學，全校學生近九成於畢業前能游達50公尺的目標。 | 遊樂設施相對少，低年級學童的遊戲場所當跟中高年級重疊。 | 組織各項學生團隊，落實學生教學與訓練，對外爭取佳績                      |
| 師資結構 | 教師教學年資平均於十年以上，教學經驗豐富，加上校內教師多數為當地人，流動率低。 | 學校老師多不喜歡兼任行政工作，行政人力吃緊。              | 學校教師具有資訊、藝術、語文等多元能力，於多項競賽中指導學生多獲得佳績。 | 少子化造成教師超額壓力大。               | 組織教師專業社群，讓教師彼此交流專長、教學根據教師專長，商請指導學生競賽。          |

| 分析向度 | S (優勢)                               | W (劣勢)                                      | O (機會點)                              | T (威脅點)   | S (行動策略)                                       |
|------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| 學生特質 | 文化不利之下，學生對來學校學習充滿期待，強烈求知慾。           | 原生家庭弱勢比例高，家庭功能不彰學生學習動機低落                    | 對廟宇文化認識深，學生對藝術、音樂有一定的根基。             | 學生學習 M 型化，低成就者在班上信心低落。                            | 落實補救教學方案，提升受輔學生基本學力<br>發展學生藝術領域能力，鼓勵參加直笛、美術創作。 |
| 家長期望 | 家長支持多元發展的學校特色，游泳、美術、國樂、直笛等競賽多能配合。    | 家長經濟壓力大，對學生教育無暇顧及，教育重任皆落在學校教師身上，對於孩子偏差行為漠視。 | 家長純樸，對老師信服度高，配合度高。                   | 家長對學生成績的要求高，壓制其他學科的教學空間，加上親職教育講座的出席率低，教育觀念傳統不易溝通。 | 辦理親職講座，用活動代替講習。<br>配合學生成果展，增加家長參與學校活動的動能。      |
| 社區特性 | 社區內的奉天宮香火鼎盛，媽祖文化幾年來深植，加上文教基金會深耕當地文化。 | 家庭社經背景不高，隔代教養、中低等弱勢家庭多。                     | 社區積極發展在地文化，廟宇與學校國樂合作無間，學校能得到社區方面的支持。 | 社區內多間學校緊鄰，學生常跨區就學，亦有排擠現象。                         | 學校活動與在地文化結合。                                   |