

三、嘉義縣中埔鄉社口國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	何柏楷	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	聲形友藝 社口美力		與學校願景呼 應之說明	1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能參與音樂會等藝術表演活動。 2. 社團表演等活動中，同時欣賞自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗 3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部協調表現音樂和聲美感，學習團隊合奏中的合作能力。 4. 能認識與描述樂曲創作背景，體驗音樂與生活的關聯。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>校訂課程第2類獨奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 教師示範指導 休止符。 2. 學生學習讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 3. 基本的指法 4. 認識弱起拍與他人合奏互動。</p>	<p>1. 能建立分辨休止符的長短概念，正確呼吸。 2. 能試探所學的五線譜進行吹奏練習曲。 3. 能使用會的指法與同學一起齊奏完成樂曲。 4. 能透過自己獨立完成曲子並與他人合奏互動。</p>	<p>1. 完成樂曲演奏。 2. 觀察操作。 輪流發表。</p>	<p>活動一：認識音符 1. 休止符之歌 2. 有休止符的二聲部樂曲目介紹與練習 3. 小曲吹奏 4. 認識弱起拍 活動二：直笛吹奏基本能力 5. 基礎指法教學 6. 樂曲目介紹與練習 7. 同音反覆練習 8. 認識弱起拍</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>校訂課程第2類獨奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 教師示範指導 中音笛基本指法。 2. 學生學習模仿中音笛吹奏。 3. 分組齊奏。 4. 吹奏長音與短音。</p>	<p>1. 能透過學習分辨高音笛與中音笛基本指法。 2. 能依老師指定的方式吹奏表達中音笛五度音階。 3. 能與同學一起齊奏。 4. 能認識並吹奏長短音。</p>	<p>1. 觀察並模仿吹奏。 同學互相學習。</p>	<p>活動：中音笛基礎指法教學 1. 五音音階練習 2. 曲目介紹 3. 小曲吹奏 4. 長音與短音</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>校訂課程第2類二聲合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教師示範三度音程吹奏技巧。 2. 學生學習聆聽三度音程和聲的和諧之美。 3. 使用學習的音符和指法熟悉樂曲。 4. 分組齊奏與合奏。</p>	<p>1. 能認識三度音程的關係，展現吹奏技巧。 2. 能感知聆聽三度音程的和聲。 3. 能掌握練習曲並回應曲目的感受。 4. 能參與練習與同學齊奏。</p>	<p>1. 聆聽並實際演奏。 2. 準確讀譜。 情感表現。</p>	<p>活動一：中音笛指法教學 1. 三度音來回 2. 三度音和聲 活動二：小曲吹奏 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 4. 曲目練習。</p>	<p>4</p>

<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程第2類 四聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 教師示範高低音吹奏。</p> <p>2. 學生學習高音低音的技巧能力。</p> <p>3. 使用不同的運舌技巧解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的合奏。</p>	<p>1. 能展現分辨低音與高音音色差異的能力，並掌握正確的呼吸。</p> <p>2. 能靈活的運用手指及探索運舌吹奏的變化表現在簡單音階。</p> <p>3. 能使用不同的運舌技巧吹奏二連音。</p> <p>4. 能運用技巧在樂曲上，回應不同的聽覺感受。</p> <p>5. 能與同學進行合奏。</p>	<p>1. 每組三到五人，都可以上台演奏。</p> <p>2. 可以表達指定樂段。依情境做適當的表達。</p>	<p>活動一：低音與高音音色練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 運氣 運指 運舌 <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 曲目欣賞。 介紹曲目。 曲式分析。 <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> 分部練習 四聲部合奏 	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>校訂課程第2類 四聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教師示範G大調音階。</p> <p>2. 學生學習G大調音階的技巧能力。</p> <p>3. 不同的技巧解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的合奏。</p>	<p>1. 能認識並展現吹奏G大調音階的能力。</p> <p>2. 能在音階上探索不同的節奏變化，進行練習。</p> <p>3. 能使用不同的技巧吹奏進行音樂對話。</p> <p>4. 能參與合奏以高中音聲部不同旋律與同學進行音樂對話。</p>	<p>1. 上台演奏。</p> <p>2. 同學互評。互評表。</p>	<p>活動一：G大調音階練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 長音與短音 節奏變化 <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 曲目欣賞。 音階曲目應用。 音樂對話。 <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> 高中音聲部練習 	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>校訂課程第2類 四聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 教師示範樂句概念。</p> <p>2. 學生學習各種吹奏的技巧能力。</p> <p>3. 不同的聲部技巧解</p>	<p>1. 能理解樂句的意義並展現樂句要領表達音樂。</p> <p>2. 能使用簡單的節奏練習音階吹奏技巧。</p> <p>3. 能吹奏各式語法。</p>		<p>活動一：樂句教學（各式句法表現）</p> <ol style="list-style-type: none"> 長音 跳音 <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 曲目欣賞。 	<p>8</p>

		藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的關聯。	說。 4. 分組進行 簡單的合 奏。	4. 充份認識三聲部、四 聲部合奏與同學完成 樂曲體會聆聽的感 受。		2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 活動三：演奏曲目 1. 分部練習 2. 二聲部合奏 2. 三聲部合奏		
第(21) 週	校訂 課程 第2 類 四聲 部合 奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的關聯。	1. 教師示範 獨立聲部概 念。 2. 各聲部能 力。 3. 進行簡單 的合奏。	1. 能理解各自獨立聲部 並展現獨立聲部要領 表達音樂。 2. 能使用簡單的樂句與 其他聲部搭配練習。 3. 充份認識四聲部合奏 與同學完成樂曲體會 聆聽的感受。		四聲部合奏 1. 分部練習 2. 內聲部合奏 3. 外聲部合奏 4. 四聲部合奏		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：何柏楷							

三、嘉義縣 中埔鄉 社口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	何柏楷	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	聲形友藝 社口美力	與學校願景呼 應之說明	1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能參與音樂會等藝術表演活動。 2. 社團表演等活動中，同時欣賞自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗 3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部協調表現音樂和聲美感，學習團隊合奏中的合作能力。 4. 能認識與描述樂曲創作背景，體驗音樂與生活的關聯。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程第2類獨奏	藝術/2-II-4 能 認識 與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧。 藝術/1-II-5 能 依據引導 ，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝術/2-II-3 能 表達 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 教師說明 文藝復興的風格 與背景。 2. 學生學習 演奏文藝復興舞曲的風格 。 3. 二聲部樂曲目練習並分組齊奏。	1. 能 認識文藝復興樂曲的風格 。 2. 能 依據 老師指導以文藝復興風格的方式 吹奏 練習曲。 3. 能與二位以上的同學完成二聲部樂曲， 表達 樂曲風格。	1. 完成樂曲演奏。 2. 觀察操作。 輪流發表。	活動一：複習C大調音階與 吹奏 1. 簡單的文藝復興舞曲練習 2. 二聲部樂曲目練習 3. 小曲吹奏 4. 認識弱起拍 活動二：認識主題 5. 基礎指法教學 6. 樂曲目介紹與練習 同音反覆練習		8
第(5)週 - 第(8)週	校訂課程第2類獨奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏 的基本技巧。 藝術/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能 認識與描述樂曲 創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術/1-II-5 能 依據引導 ，感知與 探	1. 中音笛指法 示範指導。 2. 學生觀摩學習 八度音 。 3. 輪流個別指導 4. 分組齊奏文藝復興風格樂曲。	1. 能 演奏 進階中音笛指法。 2. 能 使用 學過的技巧依老師指定的方式吹奏 八度音 音階。 3. 能與同學一起齊奏指定曲目 描述樂曲 。 4. 能以長短變化準確 即興 吹文藝復興風格樂曲。	1. 觀察並模仿吹奏 。 同學互相學習。	活動：中音笛基礎指法教學 1. 八度音階練習 2. 曲目介紹 3. 小曲吹奏 4. 更具變化的長音與短音		8

		索音樂元素，嘗試簡易的 即興 ，展現對創作的興趣。						
第(9)週 - 第(11)週	校訂課程第2類二聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-5 能依據引導， 感知 與探索音樂元素，嘗試簡易的 即興 ，展現對創作的興趣。 藝術/2-II-4 能認識與 描述 樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 聆聽樂曲分辨 強起拍與弱起拍 樂曲差異。 2. 多元形式歌曲， 基礎樂理和聲 技巧。 3. 弱起拍樂曲 認識解說。 4. 齊奏。	1. 透過 聽唱、聽奏及讀譜 分辨 強起拍與弱起拍 樂曲的差異。 2. 能聆聽 感知 弱起拍樂曲的 和聲 進行。 3. 能 描述弱起拍樂曲 掌握弱起拍樂曲的表現。 4. 能與同學齊奏。	1. 聆聽並實際演奏。 2. 準確讀譜。 情感表現。	活動一：弱起拍樂曲的表現 不完全小節的型態教學 活動二：小曲吹奏 1. 弱起拍曲目認識。 2. 曲目詮釋。 3. 表現技法。		6
第(12)週 - 第(14)週	校訂課程第2類四聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 教師示範指導 高音吹奏技巧 。 2. 學生學習多元形式歌曲 技巧 。 3. 分組齊奏合奏。	1. 能 展現 解決困難的 高音吹奏技巧 ，並掌握正確的呼吸。 2. 能 使用 靈活的手指在高音域與低音域的運指 技巧 變化。 3. 能 使用 連音音樂語法 展現 吹奏 技巧 吹奏三連音。 4. 能運用技巧在樂曲， 參與 三位以上同學進行不同聲部的合奏。	1. 每組三到五人，都可以上台演奏。 2. 可以表達指定樂段。 依情境做適當的表達。	活動一：高音域技巧練習 1. 複雜的手指抬指練習。 2. 高音域練習曲。 3. 樂曲欣賞 活動二：獨奏曲目介紹 4. 曲目欣賞。 5. 介紹曲目。 6. 曲式分析。 活動三：合奏練習 1. 分部練習 四聲部合奏		6

<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>校訂課程第2類四聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-7 能創作簡短的表演。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教師示範指導基礎樂理B大調音階。 2. 學生學習多元形式歌曲技巧。 3. 分組齊奏合奏。</p>	<p>1. 能閱讀認識B大調音階並吹奏。 2. 能創作簡單的節奏練習音階。 3. 能使用連音音樂語法展現吹奏技巧。 4. 能以高音或中音笛吹奏旋律參與同學合奏進行音樂對話。</p>	<p>1. 上台演奏。 2. 同學互評。 互評表。</p>	<p>活動一：降B大調音階練習 1. 長音與短音 2. 節奏變化</p> <p>活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞。 2. 音階曲目應用。 3. 音樂對話。</p> <p>活動三：演奏曲目 1. 高中音聲部練習四聲部合奏</p>	<p>6</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>校訂課程第2類四聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-7 能創作簡短的表演。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活</p>	<p>1. 多元形式歌曲，基礎樂理技巧。 2. 指定曲目的五線譜、唱名法、拍號練習。 3. 重奏合奏中的音樂術語，如節奏、力度、速度。</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜理解樂理中曲式的意義並表達。 2. 能表演指定樂段的曲式練習。 3. 能使用曲目吹奏出曲式的變化肢體力度表情。 4. 能認識四部合奏與同學完成樂曲體會音樂在生活中的美好。</p>	<p>1. 每組三到五人，分配不同樂段(A or B)。 2. 可以表達指定樂段。 3. 依樂段做適當的表達。</p>	<p>活動一：曲式教學（主題與伴奏） 1. 二段體 2. 三段體 3. 迴旋曲</p> <p>活動二：曲目教學 1. 範例曲目說明。 2. 分析曲目。 3. 實際吹奏曲目。</p> <p>活動三：演奏合奏曲目 1. 各聲部分部練習 2. 二聲部重奏教學</p>	<p>6</p>

