

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	姚佩青	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態 創意 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	透過書法社團探索書藝之美，在生活中激發創意與美學潛力，並在書寫及版畫製作中培養靜心專注的好品格。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1.具備正確的靜心書寫習慣，促進專注力的身心發展，認識並發揮個人優雅的特質。 2.具備書藝撰寫與認識字體組成規則的基本語文素養，並應用在生活中的溝通、表達自我想法。 3.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進眼手協調的發展，並將書藝運用在生活節慶的儀式點綴，培養生活美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	文字的起源	<p>國語文</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社會</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p>	<p>1. 文字的起源</p> <p>2. 漢字的歷史與特色</p>	<p>1. 具備聆聽[文字的起源]影片媒材的基本能力。</p> <p>2. 把握文字起源影片心得的重要細節，提供個人對於文字起源的觀點和意見。</p> <p>3. 舉例說明漢字與人類社會的互動歷史、變遷與特色。</p>	<p>1. 能專注觀賞及聆聽文字起源介紹影片</p> <p>2. 能與同學小組討論，並提出個人對文字起源的 1 個觀點。</p> <p>3. 能舉出漢字起源演變的 1 個例子。</p>	<p>【文字起源影片賞析】</p> <p>1. 聆聽觀賞影片對於文字起源的講解。</p> <p>2. 小組討論影片重點，並上台分享。1</p> <p>3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄文字的起源。</p>	<p>1. 文字起源影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qx9kVO2IHns</p> <p>2. 簡報</p>	1

<p style="text-align: center;">第 (2) 週 - 第 (7) 週</p>	<p style="text-align: center;">漢字組合小故事：象形、指事、會意</p>	<p>國語文</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 象形/指事/會意漢字組合的小故事</p> <p>2. 象形/指事/會意文字的實作書寫</p>	<p>1. 利用共同的漢字組合規則，擴充象形/指事/會意文字的識字量</p> <p>2. 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的象形/指事/會意文字之硬筆字。</p> <p>3. 能區分自己和他人象形/指事/會意文字的實作書寫作品的特徵。</p>	<p>1. 能說出象形/指事/會意漢字組合的小故事</p> <p>2. 能正確寫出【山】、【水】、【木】、【鳥】、【象】、【羊】、【上】、【下】、【刃】、【甘】、【本】、【末】、【鳴】、【林】、【鳴】、【休】、【武】、【信】</p> <p>3. 能說出自己和其他人硬筆字作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【漢字組合小故事】</p> <p>1. 觀賞六書文字起源影片</p> <p>2. 小組討論影片重點並上台分享。</p> <p>2. 聆聽老師對漢字組合規則的補充與說明。</p> <p>【漢字硬筆字書寫—象形/指事/會意】</p> <p>1. 聆聽老師對於硬筆字書寫的提醒。</p> <p>2. 聆聽老師對於硬筆字書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【筆畫與字體的運用與練習】</p> <p>1. 實作練習：實際練習筆畫。</p> <p>2. 實作練習：觀看老師示範書寫單字，並重複練習。</p> <p>【作品解析與分享】</p> <p>1. 聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。</p> <p>2. 欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元練習單字表：</p> <p>【山】、【水】、【木】、【鳥】、【象】、【羊】、【上】、【下】、【刃】、【甘】、【本】、【末】、【鳴】、【林】、【鳴】、【休】、【武】、【信】</p>	<p>1. 鉛筆、方格簿</p> <p>2. 自編筆畫教學教材</p> <p>3. 簡報</p> <p>4. 六書文字起源影片 https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">漢字組合小故事：形聲、轉注、假借</p>	<p>國語文</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 形聲/轉注/假借漢字組合的小故事</p> <p>2. 形聲/轉注/假借文字的實作書寫</p>	<p>1. 利用共同的造字法則，擴充形聲/轉注/假借文字的識字量</p> <p>2. 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的形聲/轉注/假借文字之硬筆字。</p> <p>3. 能描述自己和他人形聲/轉注/假借文字的實作書寫作品的特徵。</p>	<p>1. 能說出形聲/轉注/假借漢字組合的小故事</p> <p>2. 能正確寫出【洋】、【凍】、【超】、【測】、【摩】、【鯨】、【云】、【酉】、【北】、【考】、【頂】、【顛】、【正】、【右】、【風】、【獸】、【亦】、【來】</p> <p>3. 能說出自己和其他人硬筆字作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【漢字組合小故事】</p> <p>1. 觀賞六書文字起源影片</p> <p>2. 小組討論影片重點並上台分享。</p> <p>2. 聆聽老師對漢字組合規則的補充與說明。</p> <p>【漢字硬筆字書寫—形聲/轉注/假借】</p> <p>1. 聆聽老師對於硬筆字書寫的提醒。</p> <p>2. 聆聽老師對於硬筆字書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【筆畫與字體的運用與練習】</p> <p>1. 實作練習：實際練習筆畫。</p> <p>2. 實作練習：觀看老師示範書寫單字，並重複練習。</p> <p>【作品解析與分享】</p> <p>1. 聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。</p> <p>2. 欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元練習單字表：</p> <p>【洋】、【凍】、【超】、【測】、【摩】、【鯨】、【云】、【酉】、【北】、【考】、【頂】、【顛】、【正】、【右】、【風】、【獸】、【亦】、【來】</p>	<p>1. 鉛筆、方格簿</p> <p>2. 自編筆畫教學教材</p> <p>3. 簡報</p> <p>4. 六書文字起源影片 https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw</p>
---	---	---	--	---	---	---	---

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識古文字：甲骨文</p>	<p>社會 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 甲骨文的起源與特色 2. 五言絕句《靜夜思》甲骨文硬筆字創作</p>	<p>1. 能舉例說明甲骨文在人類社會的起源與變遷。 2. 能發現甲骨文藝術與生活的關係。 3. 能透過甲骨文視覺元素與想像力，使用五言絕句《靜夜思》硬筆字創作。</p>	<p>1. 能說出甲骨文的起源與 1 項特色。 2. 能說出甲骨文在生活中的 1 項應用實例。 3. 能完成《靜夜思》甲骨文硬筆字創作。</p>	<p>【最初的文字—甲骨文】 1. 觀賞甲骨文介紹影片。 2. 小組討論影片重點，並上台分享。 3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄甲骨文的起源。</p> <p>【甲骨文的文字特色】 1. 觀察甲骨文文字帖作品，小組討論甲骨文字的筆劃特色。 2. 小組上台發表，說明甲骨文的文字特色。 3. 組間回饋與互評。</p> <p>【甲骨文的詩文創作】 1. 朗讀《靜夜思》，全班討論發表詩中有哪些之前學過的漢字組合。 2. 以甲骨文形式，試著將《靜夜思》寫在習字紙上，完成甲骨文硬筆字創作。 3. 展示個人作品，跟同學互相分享創作心得。</p>	<p>1. 甲骨文的起源與特色影片 https://www.youtube.com/watch?v=24Vy03ocZwQ 2. 海報紙/彩色筆 3. 靜夜思文本 4. 鉛筆、習字簿 5. 習字紙</p>	<p>3</p>
--	------------------	---	--	--	--	---	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>文字的生活美學——春聯版畫</p>	<p>綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 農曆新年慶祝儀式與文化</p> <p>2. 「陰刻」雕刻技法</p> <p>3. 甲骨文春聯版畫實作</p>	<p>1. 參與農曆新年慶祝儀式活動，理解農曆新年慶祝儀式與生活的關係，並欣賞自己的文化。</p> <p>2. 能使用版特性與「陰刻」雕刻技法，進行創作。</p> <p>3. 能參與中的春聯與甲骨文春聯版畫藝術作品，並察覺與他人的甲骨文版畫創作。</p>	<p>1. 能小組共同發表新年慶祝儀式至少2個。</p> <p>2. 能完成甲骨文春聯版畫。</p> <p>3. 能說出生活中的傳統春聯與甲骨文春聯版畫的不同之處。</p> <p>4. 能將甲骨文春聯版畫妥善保存布置在家裡或教室情境中。</p>	<p>【生活中的新年儀式】</p> <p>1. 與家人討論農曆新年的慶祝儀式，在課堂中與小組成員分享。</p> <p>2. 小組討論歸納有哪些新年慶祝儀式，並上台分享。</p> <p>【甲骨文春聯版畫製作】</p> <p>1. 聆聽老師示範說明的陰刻雕刻技法，並記錄步驟。</p> <p>2. 選定自己的新年吉祥字，試著以毛筆將代表字以甲骨文形式寫在橡膠版(黑色墨水)。</p> <p>2. 將黑色墨水部分，用雕刻刀將黑色部分小心刻除。</p> <p>3. 刻除後，以酒精噴撒橡膠板去除墨水，並嘗試蓋印，檢查印章是否清晰可辨識。</p> <p>4. 將印章蓋在春聯紙上，組內分享個人春聯版畫作品。</p> <p>5. 張貼春聯版畫，布置教室或家中，增添新年節慶氣氛。</p>	<p>1. 新年慶祝儀式活動影片 https://www.youtube.com/watch?v=kC8_r-LHjz0</p> <p>2. 海報紙/彩色筆</p> <p>3. 雕刻刀/橡膠版/春聯紙</p> <p>4. 吉祥字示例簡報</p> <p>5. 陰刻技法教學簡報</p> <p>6. 陽刻陰刻介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=83qm-2Ky9zQ</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none">1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。2.安排包容性大的同儕,當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。3.當學生情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名:許文馨 普教老師姓名:姚佩青</p>
--------------------	--

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	姚佩青	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(可以複選) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態 創意 品格 國際	與學校願 景呼應之 說明	透過書法社團探索書藝之美，在生活中激發創意與美學潛力，並在書寫及版畫製作中培養靜心專注的好品格。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1.具備正確的靜心書寫習慣，促進專注力的身心發展，認識並發揮個人優雅的特質。 2.具備書藝撰寫與認識字體組成規則的基本語文素養，並應用在生活中的溝通、表達自我想法。 3.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進眼手協調的發展，並將書藝運用在生活節慶的儀式點綴，培養生活美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	篆書的起源	<p>國語文</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p>	<p>1. 篆書的起源</p> <p>2. 篆書的特色</p>	<p>1. 具備聆聽 [篆書的起源] 影片媒材的基本能力。</p> <p>2. 討論觀賞篆書起源影片心得，尊重他人對於篆書起源的觀點和意見。</p> <p>3. 舉例說明篆書與人類社會的互動歷史、變遷與特色。</p>	<p>1. 能專注觀賞及聆聽篆書起源介紹影片，完成篆書起源介紹筆記。</p> <p>2. 能與同學小組討論，並提出個人對篆書起源的 1 個觀點。</p> <p>3. 能說出篆書的 1 個特色。</p>	<p>【消失的文字—篆書的起源】</p> <p>1. 聆聽篆書的起源影片。</p> <p>2. 小組討論影片重點，並上台分享。</p> <p>3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄篆書的起源。</p> <p>【篆書文字特色】</p> <p>1. 觀察篆書字帖作品，小組討論篆書文字的筆劃特色。</p> <p>2. 小組上台發表，說明篆書文字特色。</p> <p>3. 組間回饋與互評。</p>	<p>1. 海報紙、彩色筆</p> <p>2. 篆書介紹影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3iDnEoakng</p>	1

<p>第 (2) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>篆書習寫與實作</p>	<p>國語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝文領域</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1.篆書基本筆劃(橫、豎、橫豎綜合、曲線、轉肩、相向曲線、相背曲線、兩筆接法、口的接法、木的接法)</p> <p>2.篆書文字的實作書寫</p>	<p>1.掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的篆書基本筆劃。</p> <p>2.習寫毛筆字，掌握篆書基本筆劃的書寫方法。</p> <p>3.能描述自己和他人篆書文字書寫作品的特徵。</p>	<p>1.能說出篆書基本筆劃的書寫技巧。</p> <p>2.能正確寫出【土】、【王】、【工】、【告】、【生】、【音】、【不】、【雨】、【林】、【小】、【青】、【火】、【史】、【共】、【左】、【里】、【車】、【富】、【予】、【此】、【比】</p> <p>3.能說出自己和他篆書習寫作品的優點與值得學習的地方。</p>	<p>【篆書基本筆畫教學】</p> <p>篆書基本筆劃：橫、豎、橫豎綜合、曲線、轉肩、相向曲線、相背曲線、兩筆接法、口的接法、木的接法。</p> <p>1.聆聽老師對於篆書基本筆劃書寫要點的提醒與複習。</p> <p>2.聆聽老師對於篆書基本筆劃書寫的要點，並觀察老師書寫時的運筆方式。</p> <p>【篆書基本筆畫及字體的運用練習】</p> <p>1.實作練習：實際練習篆書基本筆畫。</p> <p>2.實作練習：觀看老師書寫各基本筆劃對應單字，並重複練習。</p> <p>【篆書基本筆劃作品解析與分享】</p> <p>1.聆聽老師對於練習作品的解說，再加以練習。</p> <p>2.欣賞同學發表的單字作品。</p> <p>※本單元對應單字：</p> <p>【土】、【王】、【工】、【告】、【生】、【音】、【不】、【雨】、【林】、【小】、【青】、【火】、【史】、【共】、【左】、【里】、【車】、【富】、【予】、【此】、【比】</p>	<p>1.毛筆、墨汁、毛邊紙、硯台</p> <p>2.自編筆畫教學教材</p> <p>3.簡報</p>	<p>8</p>
--	----------------	---	---	--	---	---	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>篆書的生活美學：竹簡製作</p>	<p>社會 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 文字載體的變遷 2. 竹簡製作技巧 3. 篆書竹簡習寫製作</p>	<p>1. 能舉例說明文字載體在人類社會的變遷。 2. 能透過竹簡藝術與生活，表現出對藝術的喜好。 3. 能學習竹子媒材特性，表達自製竹簡創作。 3. 能使用篆書視覺元素與想像力，探索篆書竹簡創作。</p>	<p>1. 能說出文字載體的變遷(牆壁石頭→竹簡木頭布料→紙張→網路等虛擬載體) 2. 能說出如今生活中常用的文字載體。 3. 能完成竹簡製作，並在竹簡上書寫篆書創作作品。</p>	<p>【消失的竹簡—文字載體的變遷】 1. 觀賞文字載體變遷的說明影片。 2. 小組討論影片重點，並上台分享。 3. 聆聽老師的補充說明，簡要紀錄文字載體的演變。</p> <p>【簡易篆書竹簡】 1. 觀察竹簡實品，小組討論製作可能需要的材料與步驟。 2. 觀賞老師示範如何運用冰棒棍製作簡易竹簡，紀錄步驟。 3. 自行製作冰棒棍簡易竹簡，並在竹簡上書寫篆書文字，完成篆書竹簡創作作品。</p>	<p>1. 毛筆、墨汁、硯台 2. 冰棒棍、棉繩 3. 竹簡書寫篆書內容 4. 文字載體的變遷影片 https://www.youtube.com/watch?v=iF5vPRD8uIA</p>	<p>4</p>
--	---------------------	---	---	---	--	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">篆書的生活美學：印章製作</p>	<p>綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印章的美學價值 2. 「陽刻」雕刻技法 3. 篆書印章實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體察並欣賞生活中印章的多元美感。 2. 能學習壓克力版特性與「陽刻」雕刻技法，進行創作。 3. 能透過篆書印章藝術創作，表現人文關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出生活中印章的多元表現形式至少 2 種。 2. 能選定個人代表字，並完成篆書印章創作。 3. 能將自己的篆書印章，蓋在學習歷程本封面，讓封面更有特色與美感。 	<p>【生活中的印章美學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集生活中的印章，帶到學校來展示分享。 2. 觀察老師及同學帶來的印章，小組討論歸納印章有哪些表現的形式與用途。 3. 小組上台分享印章的多元種類，組間互評與回饋。 4. 聆聽老師補充的陽刻雕刻技法說明。 <p>【篆書印章製作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選定自己的代表字，試著以毛筆將代表字以篆書形式寫在壓克力板上(紅色壓克力顏料)。 2. 將其他部分以黑色壓克力顏料塗黑，以雕刻刀將黑色部分小心刻除。 3. 刻除後，以酒精噴撒壓克力板，去除紅色壓克力顏料，並嘗試蓋印，檢查印章是否清晰可辨識。 4. 組內分享個人篆書印章作品，並試蓋在小組海報上。 <p>【個人作品集製作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞老師所展示的全班整個學年的作品。 2. 將作品整理裝訂，製作封面，完成專屬的書法社團個人作品集，並將自己的篆書印章，蓋在學習歷程本封面。 3. 分享個人作品集與學習心得回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陽刻技法教學簡報 2. 壓克力板、紅黑色壓克力顏料、刻刀 3. 陽刻陰刻技法介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=83qm-2Ky9zQ
--	---	---	--	--	---	---	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2.安排包容性大的同儕,當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 3.當學生情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名:許文馨 普教老師姓名:姚佩青</p>