

嘉義縣景山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級               | 六年級   | 年級課程<br>主題名稱   | 漁鹽滿袋—環境關懷 | 課程<br>設計者   | 黃奕升 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 18/下學期 |
|------------------|---|----------------|-----------|---|-----|---------------------|--------|
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br/> <span style="color: red;">需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</span> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程                 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流<br/> <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p> |                |           |   |     |                     |        |
| 學校<br>願景         | 喜閱采風”景”<br>童心樂活”山”  | 與學校願景呼<br>應之說明 |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生藉由探討家鄉的歷史文化、家鄉產業，進而培養學生人文關懷素養和關懷生態環境。</li> <li>2. 由在地出發，透過對在地鹽業文化的了解、水產養殖的踏查，能體驗與覺察家鄉產業的發展與困境，進而實現愛鄉愛土之情懷。</li> <li>3. 藉由資訊科技使用，學生參與課程的過程體驗，讓學童對環境永續發展有更多的認識和了解，執行永續的生活行動。</li> </ol> |     |                     |        |
| 總綱<br>核心素養       | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>  |                | 課程<br>目標  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索家鄉設施與居民職業的關係，透過體驗與實踐了解家鄉產業。</li> <li>2. 能了解鹽田文化是家鄉的重要課題，並指導學童能把學習經驗與他人分享，理解他人感受，達到快樂學習的願景。</li> <li>3. 能透過對在地水產養殖業的介紹，理解與關心在地產業的優勢與困境，進而反思及探究家鄉產業的未來發展。</li> </ol>                   |     |                     |        |

| 教學進度          | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容   | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)   | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源   | 節數 |
|---------------|-------|---|--|--|---|--|--|----|
| 第(1)週 ~ 第(5)週 | 走讀海岸線 | <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> | <p>1. 從海上看陸地發現在地的產業</p> <p>2. 在地產業知多少</p> <p>3. 鹽田文化實際踏查</p> | <p>1. 從海上看陸地發現在地的產業。</p> <p>2. 能知道在地水產養殖及鹽田的文化。</p> <p>3. 能透過鹽田生態的實際踏查，了解在地鹽田的特色及發展。</p> | <p>1. 每生能從海上看陸地學生發現在地的產業。</p> <p>2. 每生能知道有哪些在地水產產業及鹽田文化</p> <p>3. 學生能透過鹽田實際踏查，了解在地產業的特色及發展。</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 教師說明台灣是海島國家，從陸地看海是常態，引導學生觀察從海上看陸地，並討論發現什麼在地的產業。</p> <p>2. 教師展示在地水產養殖和鹽業文化的照片及相關新聞報導，配合 GOOGLE 實境地圖，引導學生思考在地產業和地理環境的相關。</p> <p>3. 其他學生回饋教師總結</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生小組討論，並分享在地相關的鹽田文化及特色。</p> <p>2. 踏查學校附近的鹽田生態，對鹽田文化做深入的探討。</p> | <p>1. google 地圖</p> <p>2. 布袋鹽田文化網站</p> <p>3. 布袋在地水產養殖業網站</p> | 5  |

|                     |       |  |   |  |  |  |   |   |
|---------------------|-------|--|---|--|--|--|---|---|
|                     |       |  |   |  |  | 3. 實際踏查反思與討論。  |   |   |
| 第(6)週<br>~<br>第(9)週 | 濕地和漁鹽 | 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地水產養殖知多少</li> <li>2. 水產達人秀</li> <li>3. 實際踏查水產文化</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識家鄉水域環境與養殖產業。</li> <li>2. 能規劃「水產達人秀」活動並執行。</li> <li>3. 能仔細聆聽養殖達人的經驗分享，並記錄養殖的相關資訊。</li> <li>4. 能掌握訪談重點，與養殖達人進行提問、對話。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發表二件關於水產養殖的經驗或故事。</li> <li>2. 能共同完成「水產達人秀」活動規劃。</li> <li>3. 能仔細聆聽養殖達人的分享並做成紀錄。</li> <li>4. 能向達人提問至少二個問題。</li> <li>5. 能說出二項影響水產生長的因素。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集水產養殖的經驗或故事，並與同學分享，認識家鄉重要產業。</li> <li>2. 規劃「水產達人秀」活動，邀請在地漁民分享養殖經驗，請學生討論活動內容、製作邀請卡。</li> <li>3. 邀請達人分享養殖經驗、解說養殖設備、介紹產銷過程等。</li> <li>4. 請學生就達人分享内容提問問題、發表心得。</li> <li>5. 學生小組討論，並小組分享生活相關的水產產業類型、運作方式及特色。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請卡</li> <li>2. 平板電腦</li> </ol> | 4 |

|                        |                |   |   |  |  |   |   |          |
|------------------------|----------------|---|---|--|--|---|---|----------|
| <p>第(10)週 ~ 第(15)週</p> | <p>覺·潔淨的海灘</p> | <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演察覺議題，表現人文關懷。<br/>社 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。<br/>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br/>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。<br/>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋濕地知多少</li> <li>2. 認識溼地污染</li> <li>3. 濕地踏查及淨灘活動</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過網路搜尋了解布袋溼地的位置及生態。</li> <li>2. 辨識溼地污染的嚴重性，進行解決問題的方法擬定。</li> <li>3. 實際踏查布袋溼地，並觀察溼地生態。</li> <li>4. 能分工合作完成淨灘</li> <li>5. 心得分享與反思。</li> <li>6. 透過同儕力量，讓大家重視環境保育這一塊。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能搜尋並解說布袋溼地相關問題。</li> <li>2. 能說出溼地污染的原因及面臨的危機，並且說出解決溼地污染的方法。</li> <li>3. 能分組上台進行發表。</li> <li>4. 能參與淨灘活動。</li> <li>5. 了解環境正在遭受破壞，並學習思考如何解決此問題及為何環境會遭受破壞。</li> <li>6. 讓全校都能知道應要愛護環境不讓它持續被破壞。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組成員利用平板電腦搜尋布袋溼地相關資料，整理成表格並發表。</li> <li>2. 教師播放溼地污染相關影片，並進行小組討論解決溼地污染的方法。</li> <li>3. 布袋溼地實際踏查。</li> <li>4. 淨灘活動規畫。</li> <li>5. 淨灘心得與反思。</li> <li>6. 製作海報並利用朝會時向全校分享及推廣。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板電腦</li> <li>2. 小組共做表格</li> <li>3. 溼地污染新聞和影片。</li> <li>4. 淨灘活動規畫表。</li> <li>5. 海報製作</li> </ol> | <p>6</p> |
| <p>第(16)週</p>          | <p>水地風</p>     | <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影音編輯</li> <li>2. 錄影技巧</li> </ol>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明影片常用的影音編輯</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三種以上影片常用的編輯技</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞電影短片，介紹影片拍攝手法、技巧，如：</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板電腦</li> <li>2. 影音編輯軟體</li> </ol>  | <p>3</p> |

|                                  |  |   |  |   |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>~<br/>第<br/>(18)<br/>週</p>    | <p>光的<br/>印<br/>記</p>  | <p><b>方式</b><br/>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。<br/>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> |  | <p>技巧。<br/>2.能完成影片剪輯的腳本。<br/>3.能運用影音剪輯軟體來錄製及編輯溼地及鹽田的短片。</p> | <p>巧。<br/>2.能完成影片剪輯的腳本。<br/>3.能使用影音編輯軟體完成保育短片。</p> | <p>運鏡、分鏡、轉場、特效、字幕、剪輯等。<br/>2.教師介紹影音編輯軟體的使用方法，並請學生實際操作。<br/>3.學生編寫溼地及鹽田短片的腳本。<br/>4.學生實際編輯溼地及鹽田短片。<br/>5.發布於學校網站及學校經營之臉書，推廣在地文化及生態保育。</p> |  |  |
| <p>教材來源</p>                      | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>  |   |  |   |  |  |  |  |
| <p>本主題是否<br/>融入資訊科技<br/>教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 12 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>   |   |  |   |  |  |  |  |
| <p>特教需求<br/>學生<br/>課程調整</p>      | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙生(1)人<br/>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<br/>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/><u>(一)學習內容、學習歷程</u><br/>1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。</p> |   |  |   |  |  |  |  |

2. 該學生基本能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進該生其理解教學內容與達成學習目標。
3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 10-15 分鐘。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。  
因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。
5. 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

#### (二)學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。

#### (三)學習環境

- (1)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
- (2)合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名:蘇亦楣

普教老師簽名:黃奕升