

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 文史踏查 教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師 (表十二之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

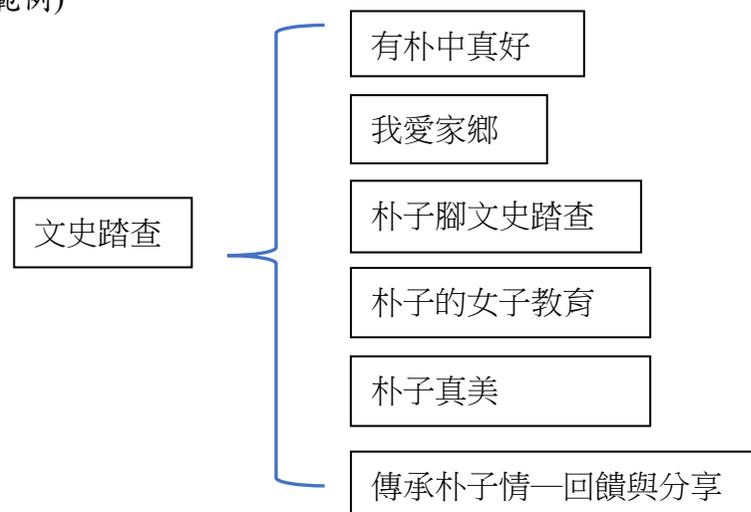
1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1 節

### 三、課程設計理念：

1. 學生能夠以各種方式蒐集資料，能客觀的敘述朴子。
2. 透過討論與互動，能表達自我對朴子的情感及與同理他人不同的意見。
3. 能與人簡單介紹朴子特色。
4. 能透過課程，更認同在地文化。

### 四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵  
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及 實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教 材或學習單
第 1 週	有朴中真好	B1 符號運用與 溝通表達 J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等 表徵符號，表達人 類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。	社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、言 語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。	透過對學校 歷史的認 識，培養對 學校的認同 感	了解學校的歷史 沿革 (討論與分享 對 朴子國中的印 象)	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享 看法	《朴中 55 周年校 慶紀念專刊》
第 2-3 週	有朴中真好	B1 符號運用與 溝通表達 J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等 表徵符號，表達人 類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探 究結果。	透過對學校 歷史的認 識，培養對 學校的認同 感	介紹朴子國中的 校徽、校歌、校 旗	1. 學生互評 2. 檢視個人在課堂 表現	《朴中 55 周年校 慶紀念專刊》
第 4 週	有朴中真好	C2 人際關係與 團隊合作 J-C2 具備同理與理 性溝通的知能與態 度，發展與人合作 的互動關係。	社 2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒，並了解其抉 擇。	同理師長對 朴中的犧牲 與奉獻，以 感恩的心回 饋師長	尋找年輕的師長 們 (調查非本地 師 長，分組討論)	1. 學生進行觀察 2. 學生的口語能力 3. 分享看法	《朴中 55 周年校 慶紀念專刊》

第 5-6 週	有朴中真好	B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	熟悉朴中校園，繪製朴中校園一景	尋找秘密基地（校園巡禮與朴中校園寫生）	1. 作品的完成度 2. 互評表 3. 蒐集寫生題材	1. 《朴中 55 周年校慶紀念專刊》 2. 學習單
第 7 週	我愛家鄉	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	了解朴子地區地名的由來，能說出自家附近的小故事	我愛家鄉（上網搜集資料，分組討論）	1. 學生的口語能力 2. 課堂聆聽與發表意見	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊（一）》 2. 學習單
第 8-9 週	我愛家鄉	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	對朴子市沿革有基本的認識與了解	我愛家鄉（上網搜集資料，分組討論）	1. 學生的表達能力 2. 課堂分組實作	《105 朴子市社區文化資源手冊（一）》
第 10-11 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 閱 J9 樂於參與閱	對朴子的古往今來有所認識	朴子小簡介（分組閱讀與討論）	1. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感 2. 發表意見	《105 朴子市社區文化資源手冊（一）》

			讀相關的學習活動，並與他人交流。				
第 12-13 週	朴子腳文史 踏查	A2 系統思考與 解決問題 J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分 析判斷及反思，並 嘗試改善或解決問 題。 B3 藝術涵養與 美感素養 J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的自然、 族群與文化之美， 增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 社 2b-IV-2 重不同 群體文化的差異 性，並欣賞其文化 之美。 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。	了解地方文 史的變遷	朴子腳老街風情 面面觀 (閱讀朴子市社 區文化資源手 冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐 集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社 區文化資源手冊 (一) 2. 學習單
第 14 週	朴子腳文史 踏查	B3 藝術涵養與 美感素養 J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的自然、 族群與文化之美， 增進生活的豐富性。 C3 多元文化 與 國際理解 J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣 性，了解文化間的 相互關聯，以及臺 灣與國際社會的互	社 1b-IV-1 應用社 會領域內容知識解 析生活經驗或社會 現象。 社 2c-IV-3 欣賞並 願意維護自然與人 文之美。 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。	對地方重要 廟宇的了 解，並說出 廟宇對自身 的影響	神聖的殿堂:配 天宮 (閱讀朴子市社 區文化資源手 冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐 集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社 區文化資源手冊 (一) 2. 學習單

		動關係。					
第 15 週	朴子腳文史 踏查	A2 系統思考與 解決問題 J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分 析判斷及反思，並 嘗試改善或解決問 題。 B3 藝術涵養與 美感素養 J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的自然、 族群與文化之美， 增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒，並了解其抉 擇。 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。	了解地方文 史的變遷	顛覆傳統形象-- 一棟紅磚建築的 警察局 (閱讀朴子市 社 區文化資源手 冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐 集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社 區文化資源手冊 (一) 2. 學習單
第 16 週	朴子腳文史 踏查	A2 系統思考與 解決問題 J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分 析判斷及反思，並 嘗試改善或解決問 題。	歷 1b-IV-1 運用歷 史資料，解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 社 2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動，並與他人交 流。	了解地方文 史的變遷	閱讀老房子，穿 越舊歷史--探訪 朴子清木屋 (閱讀朴子市 社 區文化資源手 冊，分組討論)	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐 集資 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社 區文化資源手冊 (一) 2. 學習單
第 17- 19 週	朴子腳文史 踏查	A2 系統思考與 解決問題	社 2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動	了解地方文 史的變遷	朴子腳文史實地 踏查	檔案評量	1. 《105 朴子市社 區文化資源手冊

		<p>J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p>	<p>關係及其淵源。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>				<p>(一)</p> <p>2. 學習單</p>
第 20 週	朴子腳文史踏查	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態</p>	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查成果分享	口說實作	<p>1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)</p> <p>2. 學習單</p>

度，發展與人合作的互動關係。

### 身障類

一年級:智能障礙 2 人/學習障礙 2 人;

二年級:智能障礙 1 人/學習障礙 4 人;

三年級:智能障礙類 1 人/學習障礙 4 人

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
10. 英語單詞可搭配圖片或諧音，協助其記憶。

特教老師簽名：吳麗娟

普教老師簽名：戴惠萍

### 資優生課程調整建議

一年級 位，二年級 10 位，三年級 7 位

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：依特殊學生的個別差異，調整資優學生優勢核心素養及學習重點，增加課程內容的深度與廣度。
2. 學習歷程調整：教學過程宜朝「解決問題、創造與批判性」等思考與情意培養為導向，聚焦在開放式的任務，並允許以學生為中心的討論方式。
3. 學習環境調整：提供具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的物理環境，並提供尊重、互動、接納及支持的心理與社會環境，以激發學生的學習動機。

特教老師簽名：何淑貞

普教老師簽名：戴惠萍

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	朴子的女子教育	A1 身心素質與自我精進 J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解朴子國中的女學教育	朴中的女學教育(老師講解男女分校的由來)	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的口語能力	學校網站、校史室資料
第 2-3 週	朴子的女子教育	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	對朴子的女性教育有基本認識	朴子女性教育的傳承(學生分組討論與分享)	1. 課堂上分組實作 2. 學生的表達能力 3. 分享看法	學校網站、校史室資料
第 4 週	朴子真美(一)——藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	增進對地方藝文的了解，發展朴子地區文化藝術	梅嶺美術館(觀看影片了解梅嶺美術館對地方藝文活動的貢獻)	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	影片
第 5-6 週	朴子真美(一)——藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	增進對地方刺繡文化與藝文的了解	朴子刺繡文化館(老師講解地方傳統技藝，學生分組	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察	影片 刺繡圖片

		空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		討論及能完成簡單刺繡作品)	到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	
第 7-8 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  C3 多元文化與國際理解 J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	增進學生對地方歷史文化的理解——花燈	配天宮的花燈文化傳承 (學生分組討論花燈的意涵及簡單設計自己的花燈造型)	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	影片 花燈製作
第 9-10 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	增進對地方傳統文化的理解—電音三太子	來！來！來！隨我來練武功—朴子的電音趴 (老師講解電音三太子由來，學生分組討論及實際電音趴體驗)	1. 課堂上聆聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表達能力 5. 課堂上即興創作表演 6. 作品的完成度	影片
第 11 週	朴子真美 (二)— 景	B3 藝術涵養與美感素養	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動	培養學生對朴子地區的地理、歷	朴子村落文化的起源 與地理位置的變	學生能靜心觀看影片，並提出觀	1. 影片〈從空中看朴子〉

	點篇	J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	的結果。	史文化的素養與人文關懷	遷 (影片欣賞與講解)	察到的細節	2. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)
第 12-13 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	優游朴子—朴子藝術公園、朴子鐵支路公園、水道頭、獸魂碑和南竹社區等景點介紹 (學生分組討論這些景點)	1. 分享實際遊覽這些景點的感觸 2. 學生的口語能力	1. 影片<從空中看朴子> 2. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)
第 14 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(一) (以學習單引導學生列出小吃)	1. 用合宜方式蒐集資料 2. 學習單的完成度	「朴子美食部落客」學習單
第 15 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(二) (學生分組討論學習單內容)	1. 學習單的完成度 2. 互相分享自己列出的小吃	「朴子美食部落客」學習單
第 16 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養	朴子的美食小吃(三) (學生分組討論學習單內容)	1. 整理小組列出的小吃，並分析各項小吃的優劣勢	朴子美食部落客」學習單

		分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	在地認同與關懷		2. 課堂互評表	
第 17-18 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	把吃傳下去 (學生分組競賽)	1. 以小組為單位向其它同學推薦小吃 2. 學生的表達能力 3. 提問問題	朴子地方美食小吃小卡
第 19 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	校本課程的回饋與分享 (分組討論與分享)	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
第 20 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	朴子腳文史踏查的回饋與分享 (分組討論與分享)	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的	

		<p>重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p>	<p>體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			<p>內容 2. 課堂上聆聽</p>	
<p>身障類</p> <p>一年級:智能障礙 2 人/學習障礙 2 人；</p> <p>二年級:智能障礙 1 人/學習障礙 4 人；</p> <p>三年級:智能障礙類 1 人/學習障礙 4 人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容採簡化和減量策略進行。</li> <li>2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。</li> <li>2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。</li> <li>3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。</li> <li>4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。</li> <li>5. 多給予適時的鼓勵。</li> <li>6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。</li> <li>7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。</li> <li>8. 學習成果，也可採多元化評量方式。</li> <li>9. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。</li> <li>10. 英語單詞可搭配圖片或諧音，協助其記憶。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：吳麗娟</p>							

普教老師簽名：戴惠萍

資優生課程調整建議

一年級 位，二年級 10 位，三年級 7 位

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：依特殊學生的個別差異，調整資優學生優勢核心素養及學習重點，增加課程內容的深度與廣度。
2. 學習歷程調整：教學過程宜朝「解決問題、創造與批判性」等思考與情意培養為導向，聚焦在開放式的任務，並允許以學生為中心的討論方式。
3. 學習環境調整：提供具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的物理環境，並提供尊重、互動、接納及支持的心理與社會環境，以激發學生的學習動機。

特教老師簽名：何淑貞

普教老師簽名：戴惠萍

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。