

嘉義縣柳林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	表情達意我最行	課程 設計者	張家文 林玉彬 吳金穗	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學習 有自信 懂尊重 有活力		與學校願景 呼應之說明	1. 從文章的閱讀賞析過程中，培養思考能力，體會生活所有一切皆來自於他人的幫助，進而培養感恩的心。 2. 從戲劇的演出過程中，進行腦力激盪，發揮創意，培養做中學的行動力。 3. 從五感的訓練過程進而能認識自己、觀察自己、了解自己，包含身體的健康、情緒的抒發等。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並 透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 透過 觀察與 體驗 圖書館的設備與圖書類別放置處之關係。 二、藉由成語及文章的閱讀， 具備 思考與表達能力，發揮個人潛能。 三、藉由肢體與聲音的表達， 培養 表演和表達的能力。 四、從認識戲劇過程中，與人 互動 時，學會觀眾禮儀， 具備 同理心，應用在人際溝通。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週、第(3)週	我愛圖書館	語 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	圖書館的功能分類方式。	認識並熟悉圖書館的功能與分類方式。	1. 能口語回答圖書館中文十大分類。	活動一：包羅萬象的圖書館。 1. 認識數位圖書館(北市圖、國圖、國共圖等)。	1 圖書館	1
		語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	圖書資源館藏系統	認識圖書資源，運用館藏系統，熟悉十大分類法。	2. 能了解圖書館藏系統。 3. 能說出指定書籍的基本出版資料。	2. 認識圖書資源的分類方法：中文十大分類法。 3. 透過簡報認識ISBN、書名、出版社、出版日期等基本資料。	2 各類書籍 3. 電腦	1
		資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	電腦本文	運用圖書館的電腦，解讀文本。	1. 能從電腦裡找出文本。 2. 能閱讀文本。	活動二：我會查資料 1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務。		1
			圖書系統	解讀與判斷系統，並應用圖書系統。	1. 能利用系統，搜尋圖書。 2. 能快速找到書籍。 3. 能知悉並學會借還書的方式。	活動三：我愛閱讀 1. 以老師提供的分類號及櫃號，找出老師指定的書目。 2. 利用圖書系統，查詢要借的書籍。 3. 愛惜借閱書籍，借還書的方式教學。		1

第 (4) 週 、 第 (8) 週	成語小站 part 1	語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	成語內容及意義	讀懂 並理解成語的內容及意義。	1. 能聆聽影音成語的故事與意義。	活動一：故事的開始	寶吉祥文史教育協會成語影音版 https://www.youtube.com/watch?v=muh7EBetlrs	2
		語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	圖象化	了解 並說明成語圖象化的意義。	2. 能背誦或口說成語解釋和例句。	1. 從寶吉祥文史教育協會成語影音 第一季 中，分組各組找出 2 個成語。 2. 分組講解要背誦的成語解釋和例句。		
		語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。	故事劇情與角色	參與 故事劇情與角色，詮釋其特質。	1. 能以戲劇表演表達成語的意義。	活動二：演一演、猜一猜	1. 引導學生根據將成語以演劇的方式，用四格定格的方法表演出來，讓大家猜一猜。 2. 分組用圖畫來表達成語。 3. 將成語貼在黑板上，讓大家分組競賽猜測成語圖畫的答案。	2. 圖畫紙
		綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度	情境圖畫	協同 情境圖畫創作，完成任務。	2. 能動手創作，畫出成語故事情境圖。	活動三：成語猜謎		
			成語小冊子	創作 成語小冊子，展現創意。	3. 能創作畫出成語故事，進行猜謎。	1. 將成語繪畫製成小冊子，公告於班級網頁。 2. 將小冊子張貼在學校公布欄，進行猜燈謎的活動。		2

第 (9) 週 ， 第 (12) 週	成語寫作	<p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	成語文章	<p>協同組合成語為文章。</p>	<p>1. 能應用正確的成語。</p>	<p>活動一：奇文誕生</p> <p>1. 將同學所分享的成語寫在黑板上，找出一～二個成語。</p>	成語故事	3
		<p>語 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>生活經驗 成語文章</p> <p>發表活動 作品</p>	<p>掌握生活經驗，進行寫作成語文章</p> <p>參與發表活動，表達自己的作品。</p>	<p>2. 能適切表達生活經驗與感想。</p> <p>3. 能完成一篇文章。</p> <p>1. 能勇於朗讀表達自己的作品。</p>	<p>活動二：奇文共賞</p> <p>1. 請學生朗讀已完成的文​​章，並票選出前 3 名。</p> <p>2. 老師引導學生將發表的內容進行投稿。</p>	學習單或稿紙	1

第 (13) 週 、 第 (16) 週	小小動作明星	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>肢體動作 整體表達能力</p> <p>遊戲規則 互動溝通</p>	<p>展現肢體動作與整體的表達能力。</p> <p>瞭解遊戲規則，覺察互動溝通的技能。</p>	<p>1. 能遵守遊戲規則。</p> <p>2. 能展現合作精神及表現創作力。</p>	<p>活動一：動物大變身</p> <p>1. 教師引導學生做肢體的開展。題目為：森林裡的動物。大家變成老師提示的動物，自由的行走、互動。</p> <p>2. 用動物的語言做溝通。</p> <p>3. 表現出此動物一天的生活。</p>	音樂	1
		<p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>創意動作 多元的身體活動</p>	<p>表現創意動作，體驗多元的身體活動。</p>	<p>1. 能表現創意並表達正確的指令。</p> <p>2. 能運用合宜的方式與人友善互動。</p>	<p>活動二：植物大變身</p> <p>1. 學生能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的植物，並說出原因。</p> <p>2. 此植物春夏秋冬一年裡怎麼過呢？白天、晚上、下雨天是怎麼過呢？</p>	理念設計學習單	2
		<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>多元化的聲音 表演素材</p> <p>負責的態度 團體精神</p>	<p>探索多元化的聲音並擷取作為表演的素材</p> <p>展現負責的態度，發揮團體精神。</p>	<p>1. 能創作簡短的表演</p> <p>2. 能勇於參與活動，完成所負責的任務。</p> <p>3. 能表達自己想法，與他人進行良善的互動。</p>	<p>活動三：聲音變變變</p> <p>1. 練習不同的聲音：大、中、小、高、低、快、慢、長、短。</p> <p>2. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演，與他人合作完成表演任務。</p>	理念設計學習單	1

第 (17) 週 、 第 (20) 週	特色動作明星	語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	暖身遊戲 學習動力 肢體創作能力。	藉由各項暖身遊戲， 表現 學習動力及肢體創作能力。	1. 能遵守遊戲規則。 2. 能展現合作精神及表現創作力。	活動一：暖身活動 1. 從生活中常見的動物入手，練習聲音、肢體和空間的表現力，活絡身體。	音樂	1
		綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	文本主旨	了解 文本主旨，分析理解出故事的核心概念。	1. 能創造出有情節的故事。	活動二：閱讀和感恩相關的故事 1. 討論故事中，有關「感恩」的概念。 2. 以感恩為核心概念，分組創作一個感恩的故事。	感恩故事的繪本	1
		語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	負責的態度 團體精神	展現 負責的態度，發揮團體精神。	1. 能正確表達想法，接納他人的創作。 2. 能表現負責的態度，與同儕分工合作完成任務。	活動三：感恩故事大集合 1. 進行故事角色的分工，發揮想像力，創造出有情節的故事後，將故事演出來。 2. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為，並能嘗試表現自己的感受與想法。	道具 活動中心的舞台	1
		表演活動	分析 與 省思 表演活動的優點與缺點。	1. 能省思表現狀況並說出感想。	活動四：回饋 1. 請觀眾(其他年級)回饋，根據表演活動，說出優點以及需要改進的建議。 2. 自我省思。 3. 教師提出回饋與勉勵。	回饋單	1	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有 智能障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有 一般智能資優優異 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙學生有較容易分心、理解能力較弱等問題，建議在進行教學時，老師能以放慢說話速度、提供示範或安排小天使的方式提供學習支持。
2. 智能障礙學生在學習抽象概念時容易遇到理解困難，建議以減量、簡化或替代的方式提供學習支持，並適度降低學習目標以提高學習成就感。
3. 在進行學習單或小組報告活動時，建議老師能為智能障礙學生提供操作範例或口語引導協助，讓其也能參與、融入班級活動。
4. 資賦優異學生理解力強、反應快，教師可準備些加深、加廣的教學內容，讓資優生作學習的充實。也可以教導資優學生當科目小老師，賦予其當老師幫手的任務。
5. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師姓名：李祥維、王莊民

普教老師姓名：張家文 林玉彬 吳金穗

嘉義縣柳林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	表情達意我最行(下)	課程 設計者	張家文 林玉彬 吳金穗	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學習 有自信 懂尊重 有活力		與學校願景 呼應之說明	1.從文章的閱讀賞析過程中，培養思考能力，進而體會生活所有一切皆來自於他人的幫助，進而培養感恩心。 2.從戲劇的演出過程中，進行腦力激盪，發揮創意，培養做中學的行動力。 3.從五感的訓練過程進而能認識自己、觀察自己、了解自己，包含身體的健康、情緒的抒發等。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由成語及文章的閱讀，具備探索問題的能力以及培養思考與表達能力，以發揮個人潛能。 二、藉由肢體與聲音的表達，培養表演和表達的能力。 三、從當小記者過程中，理解與感受生活經驗，學習合宜的口語表達，以應用在生活與人際溝通。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週, 第(3)週	成語小站 Part 2	語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。。	成語內容及意義	讀懂並理解成語的內容及意義。	1. 能聆聽影音成語的故事與意義。	動一：故事的開始 1. 從寶吉祥文史教育協會成語影音第一季中，分組各組找出 2 個成語。 2. 分組講解要背誦的成語解釋和例句。	寶吉祥文史教育協會成語影音版 https://www.youtube.com/watch?v=muH7EBetlrs	2
		語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	圖象化	了解並說明成語圖象化的意義。	2. 能背誦或口說成語解釋和例句。	活動二：演一演、猜一猜 1. 引導學生根據將成語以演劇的方式，用四格定格的方法表演出來，讓大家猜一猜。 2. 分組用圖畫來表達成語。 3. 將成語貼在黑板上，讓大家分組競賽猜測成語圖畫的答案。	圖畫紙	1
		綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	故事劇情與角色 故事圖畫	參與故事劇情與角色，詮釋其特質。 協同故事圖畫創作，完成任務。	1. 能以戲劇表演表達成語的意義 2. 能動手創作，畫出成語故事。 3. 能創作畫出成語故事，進行猜謎。	活動三：成語猜謎 1. 將成語繪畫製成小冊子，公告於班級網頁。 2. 將小冊子張貼在學校公布欄，進行猜燈謎的活動。		2
		藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	成語小冊子	創作成語小冊子，展現創意。				

第 (6) 週 ， 第 (10) 週	成語大集合	語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。	成語故事內容 成語的意涵	了解成語故事內容、成語意涵，以培養思考和聯想的能力。	1. 能掌握成語表達的意涵。	活動一：成語故事賞析 1. 教師示範朗讀成語故事，討論成語故事表達的主旨。	成語故事	1
		語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	生活經驗 成語文章	掌握生活經驗，進行寫作文章。	1. 能運用 2~3 個成語組，清楚表達符合主題的文章。 2. 能用成語寫一篇文章。	活動二：奇文誕生 1. 將同學所分享的成語寫在黑板上，找出一~二個成語寫文章。 2. 可以根據主題，從日常生活經驗或是個人感想 3. 著手進行文章擴寫。	學習單或稿紙	3
		語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	讀斷句方法 數位工具 他人作品	說話(朗讀)能應用正確的斷句方法。 使用數位工具說話錄音，音量清晰和速度適當。 聆聽他人作品，擷取精華。	1. 能公開朗讀自己的作品。 2. 能將成語文章完成錄音。 3. 能比較自己的文章與他人作品之異同處。	活動二：發表與共賞 1. 請學生朗讀已完成的文章，錄音並票選出前三名，頒發小禮物。 2. 老師引導學生將發表的內容公開於班級網頁。 3. 利用午餐時間，全校公開播放錄音檔案。	錄音設備	1

第 (11) 週 ， 第 (15) 週	我是小記者	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受	聲音差異性	表達 對聲音差異性的想法和感受	1. 能學習從不同角度、不同年齡層的聲音，適切表達想法。	活動一：聲音萬花筒 1. 播放各種自然界的聲音，包含動物、人類製造出來的聲音等，讓學生猜測。 2. 播放大人、小孩、中年人、男人、女人等聲音，讓學生做猜測，並能說出自己分辨的原因。	影音： https://www.youtube.com/watch?v=WACrPfE21W4 https://www.youtube.com/watch?v=BfVKvYkVHY	1
		綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式， 展現 合宜的互動與溝通態度和技巧。	聲音、口語情緒關聯性	覺察 聲音表現與口語表達能力的情緒關聯性。	1. 能學會如何透過聲音，來表達各種情緒。 2. 能適切的與同儕互動與溝通。	活動二：變聲器 1. 練習各個聲音的表現方式。 2. 將聲音加上情緒，進行各種練習。		1
		語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	喜怒哀樂整體朗讀能力	展現 喜怒哀樂的情緒，進而表達朗讀的能力。	1. 能應用朗讀的技巧(語調、速度)來閱讀文章。 2. 能依據喜怒哀樂，進行正確的情緒(語氣)表現。	活動三：朗讀技巧訓練 1. 練習朗讀的各種技巧，帶入不同情緒狀況適合的表達方式(如：高低聲及語速、停頓、斷句時機) 2. 文章閱讀;討論與分析文章中語句表達的情緒,及適合的表達音調及語速。 3. 從單句開始，延申到一段話，一篇小短文。	朗文： <u>喜樂阿嬤</u> https://www.youtube.com/watch?v=I9d0Z_8fUm0	3

第 (16) 週 ， 第 (20) 週	小記者發表會	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	聲音的高低和速度	藉由聲音的高低和速度，認真表現互動技巧。	1. 能遵守遊戲規則。 2. 能表現創作力。	活動一：你跟我唱 1. 進行聲音的遊戲。你跟我唱，加快、變慢、變大、變小。		1	
		語 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	訪問得來的資料	了解分析並整理訪問得來的資料。	1. 能收集資料、分析資料、整理資料。 2. 能完成校園小記者新聞採訪與寫作。	活動二：採訪 1. 小組選定採訪主題或人物。 2. 與老師討論後，擬定訪問大綱。 3. 分組前往訪問，並進行拍攝照片。 4. 將採訪完的資料寫成1分鐘的新聞稿。	平板載具 數位相機 稿紙 海報紙 色筆	2	
		語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	主題或人物觀點 新聞稿撰寫技巧	掌握主題或人物觀點，與應用新聞撰寫技巧。	1. 能進行1分鐘的上台播報新聞。	活動三：小記者發表會 1. 各組上台播報新聞作品，與台下的觀眾互動提問。 2. 與他人進行合作，完成任務。 (播音組、撰稿組)			1
		語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	成語 新聞內容 發表會 他人意見	運用成語有條理的說話，播報新聞內容。 分析與省思發表會的優點與缺點。 聆聽他人的意見，知曉改進之處。	1. 能省思表現狀況並說出感想。	活動四：回饋 1. 請觀眾(其他年級)回饋，根據表演活動，說出優點以及需要改進的建議。 2. 自我省思。 3. 教師提出回饋與勉勵。	回饋單		1

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有 智能障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有 一般智能資優優異 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙學生有較容易分心、理解能力較弱等問題，建議在進行教學時，老師能以放慢說話速度、提供示範或安排小天使的方式提供學習支持。
2. 智能障礙學生在學習抽象概念時容易遇到理解困難，建議以減量、簡化或替代的方式提供學習支持，並適度降低學習目標以提高學習成就感。
3. 在進行學習單或小組報告活動時，建議老師能為智能障礙學生提供操作範例或口語引導協助，讓其也能參與、融入班級活動。
4. 資賦優異學生理解力強、反應快，教師可準備些加深、加廣的教學內容，讓資優生作學習的充實。也可以教導資優學生當科目小老師，賦予其當老師幫手的任務。
5. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師姓名：李祥維、王莊民

普教老師姓名：張家文 林玉彬 吳金穗