

嘉義縣鹿滿國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	戀戀鹿滿	課程 設計者	林威丞	總節數 /學期 (上/下)	60 節/四下	
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他</p>							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼 應之說明	<p>1. 本課程以在地文化資源-天奉宮、三山國王廟、大福興宮、鹿滿教會為發想，透過各種信仰介紹與實地參訪，讓學生體驗宗教文化之美與樂趣。</p> <p>2. 透過不斷的探索、與實地體驗，欣賞宗教藝術之美，再省思，覺察宗教文化之間差異性，培養包容多元文化態度，連結願景中多元幸福的內涵。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<p>(一) 能透過走訪附近廟宇及教會，探索在地信仰有哪些，體驗宗教活動，了解廟宇教堂文化。</p> <p>(二) 能欣賞並分辨各種宗教建築與文物之美。</p> <p>(三) 能培養欣賞與包容各種文化的態度。</p>				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p>第 1 週 - 第 2 週</p>	<p>威鎮三山的大神</p>	<p>語5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語2-Ⅱ-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-Ⅱ-3 摘取相關資料中的重點。</p> <p>語 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>KWHL 表格</p> <p>訪談單</p> <p>與”三山國王廟”相關的影片及書籍</p> <p>廟宇與族群</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 KWHL 表格，增進理解自己學習的方向。 2. 並能專注聆聽他人的報告，並表達自己的看法。 3. 透過「訪談單」與家人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4. 能透過網路或書籍蒐集三山國王廟等相關神明傳奇故事，並判讀其正確性。 5. 能從找到的書籍文章中摘錄並選取適當的資料。 6. 能用清晰語音、適當語速和音量報告自己整理的內容。 7. 能關注地方居民語言今昔差異的問題。 	<p>KWHL 表格</p> <p>訪談單</p> <p>利用海報或簡報 做口頭報告</p>	<p>活動一：廟裡神仙故事多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜三山國王廟、天奉宮、大福興宮膜拜的主神是誰？ 2. KWHL 整理三山國王廟、天奉宮、大福興宮已知、想知。 3. 老師與學生討論已知與想知，決定學習方向 4. KWHL 第二階段學生思考如何學？引發主動學習意願。 5. 依據「訪談單」列舉的問題訪問家人。 <p>活動二：</p> <p>三山國王廟傳奇故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三山：三座山？三位山人？ 2. 台灣知名的三山國王廟。 3. 有三山國王廟的地方，居住的族群主要是閩南人還是客家人？ 4. 分組上網搜尋三山國王、門神、神農大帝等神明的傳奇故事，並上台報告。 5. 查詢麻笕埔三山國王廟的由來。 6. 想一想： 試想鹿滿有三山國王廟，但是居民為何只會說閩南話而不會說客家話？ 	<p>影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三山國王簡介 2. 門神 1、2 3. 神農大帝 <p>書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣小百科： 客家人的守護神-三山國王 2. 圖解台灣--廟宇傳奇故事 	<p>6</p>
------------------------------	----------------	--	--	--	--	--	---	----------

<p>第3週 - 第4週</p>	<p>三山國王廟之美</p>	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>利用圖片解說台灣廟宇建築特色。</p> <p>IRS</p> <p>介紹廟中文物及歷史</p> <p>學習單--「廟世界」</p>	<p>1. 能觀察廟宇建築和雕刻特色，了解創作艱難，珍視他人作品。</p> <p>2. 能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美。</p>	<p>能正確回答老師設計的問題</p> <p>學習單</p>	<p>活動一：「晴」雕細琢話三山</p> <p>1. 影片欣賞： ①台灣廟宇建築特色。 ②台灣知名三山國王廟。</p> <p>2. 三山國王廟之建築和雕刻等的特色和意義。</p> <p>3. 教師設計提問，IRS 搶答回顧上課的內容與介紹。</p> <p>活動二：實地參訪</p> <p>1. 體驗廟中的氣氛。</p> <p>2. 觀賞其中的建築、文物和壁畫等。</p> <p>3. 實地帶領小朋友點香參拜，並說明廟中禁忌。</p> <p>4. 書寫「廟世界」學習單。</p>	<p>影片： 1. 台灣傳統寺廟建築欣賞入門1、2</p> <p>圖解台灣---廟宇傳奇故事</p> <p>網路資料： 1. 台灣寺廟的屋頂裝飾 2. 台灣廟宇建築特色 3. 廟宇建築介紹 4. 全國宗教資訊網 5. 台灣傳統廟宇裝飾藝術之介紹。</p>	<p>6</p>
<p>第5週 - 第7週</p>	<p>慈悲靈感的女神</p>	<p>社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-II-3 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>與媽祖相關的故事 & 台灣知名媽祖廟</p> <p>天后宮 & 護聖宮</p>	<p>1. 能透過網路或書籍蒐集媽祖、千里眼和順風耳傳奇故事，並判讀其正確性。</p> <p>2. 能摘取書籍文章中的重點。</p> <p>3. 聆聽他人的報告內容，並表達自己的看法。</p> <p>4. 透過日常觀察，對天后宮&護聖宮兩間不同建築型態的廟宇，提出感興趣的問題。</p>	<p>海報或簡報</p> <p>口頭報告</p>	<p>活動一：媽祖的故事</p> <p>1. 整理學生 KWHL 表已知內容，據以指導學生報告。</p> <p>2. 分組搜尋媽祖、千里眼、順風耳的故事，並閱讀相關書籍。</p> <p>3. 整理資料後，上台報告。</p> <p>4. 媽祖、千里眼和順風耳影片欣賞。</p> <p>5. 鹿港古蹟---天后宮 & 玻璃媽祖廟---護聖宮</p>	<p>影片： 1. 媽祖 2. 千里眼、順風耳 3. 古蹟鹿港天后宮玻璃媽祖廟的比較實錄 4. 跟著大甲媽祖去繞境(空拍)</p> <p>網路資料： 1. 全國宗教</p>	<p>8</p>

		<p>語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>5W1H 事件分析表 媽祖繞境剪報</p> <p>台灣地圖 媽祖遶境路線圖</p>	<p>5. 運用 5W1H 事件分析表，從”媽祖繞境剪報“中擷取大意。</p> <p>6. 能透過同儕合作，並適度展現自己能力，完成簡易遶境路線圖。</p> <p>7. 能聆聽他人的報告，並表達自己的看法。</p>	<p>5W1H 事件分析表 媽祖遶境路線圖</p> <p>口頭報告</p>	<p>活動二：農曆三月瘋媽祖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由媽祖繞境剪報找緣由：5W1H 分析事件 2. 觀賞”跟著大甲媽祖去繞境“空拍短片。 3. 繪製簡易繞境路線圖。 4. 分組上台報告。 	<p>資訊網---宗教知識家(台灣宗教-媽祖)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 鹿港天后宮 3. 玻璃媽祖廟---護聖宮 4. 台灣宗教百景 ---大甲鎮瀾宮 <p>媽祖遶境進香 書籍： 1. 迎媽祖 2. 天上聖母媽祖</p>	
<p>第 7 週 - 第 8 週</p>	<p>天奉宮之旅</p>	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>天奉宮建築和文物介紹</p> <p>比較三山國王廟與天奉宮的異同</p> <p>學習單--「廟世界」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美，並展現負責的態度。 2. 聆聽他人對三山國王廟與天奉宮異同的討論，並表達自己的看法。 	<p>口頭報告</p>	<p>活動：十歲的心願</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪天奉宮。 2. 觀賞天奉宮建築和文物。 3. 分組討論三山國王廟與天奉宮的異同。 4. 書寫「廟世界」學習單。 	<p>網路資料： 1. 全國宗教資訊網---宗教知識家(宗教藝術-閩南式寺廟)</p>	<p>4</p>
<p>第 9</p>		<p>語1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>有關於土地公廟的 Power</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細聆聽教師對土地公的介紹，並表達 	<p>能仔細聆聽並表達意見</p>	<p>活動一：田頭田尾土地公</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 土地公信仰淵源 2. 土地公廟的位置及數目。 	<p>Power Point</p>	<p>9</p>

<p>週 - 第 11 週</p>	<p>慈祥的白鬍子老爺</p>	<p>社2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-Ⅱ-3 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>社2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>Point。</p> <p>祭拜用的 Power Point</p> <p>土地公廟</p> <p>小故事</p>	<p>對土地公的想法和感受。</p> <p>2. 體認人們對祭拜方式有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3. 能透過網路或書籍蒐集與土地公廟類型相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>4. 摘取相關資料中的重點，並聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4. 能參與討論土地公相關問題，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>5. 能透過感恩謝天的故事，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>能熟悉祭拜的流程及禁忌。</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭回答</p>	<p>3. 土地公的稱謂、職司、造型。</p> <p>活動二：祭拜的流程及禁忌</p> <p>1. 訪問家長：平時祭拜時有哪些流程與禁忌。</p> <p>2. 從老師的簡報資料與家人口述比對，祭拜時的流程與禁忌有無差異。</p> <p>活動三：土地公的家</p> <p>1. 分組整理土地公廟的類型。如：原始三粒石、小土地公祠和擴大中過渡型福德祠等。</p> <p>2. 上台報告。</p> <p>3. 老師介紹從簡樸到華麗的土地公廟。並提問：為什麼土地公廟會愈來愈華麗呢？</p> <p>4. 用小故事說明人們感恩謝天的情懷。</p>	<p>Youtube 影片：土地公的傳說</p>
-----------------------------------	-----------------	---	--	--	---	---	--------------------------

<p>第12週 - 第13週</p>	<p>鹿滿家鄉故事多</p>	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-3 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>大福興宮 中文物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實地參訪廟宇，體驗與探究宗教廟宇文化之美，並展現負責的態度。 2. 能聆聽他人的願望，並表達自己的想法。 3. 能透過網路蒐集世界主要宗教信仰習俗及廟宇建築。 4. 能從蒐集的資料中，摘取重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實地參與祭拜及熟悉流程和禁忌 2. 能訂出願望，並說明如何達成願望 3. 搜尋鹿滿地區的主要信仰、習俗的相關資料 4. 從資料中擷取重點並記錄 	<p>活動一：百歲的老爺爺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地參訪鹿滿村最老的土地公廟：大福興宮。 2. 觀察廟宇和神像特徵，用數位相機記錄下來。 <p>活動二：鹿滿國小的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查詢書籍、網頁，了解鹿滿國小的歷史沿革。 2. 訪問學校的資深教師，了解國小的歷史。 <p>活動三：綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將鹿滿國小網頁上的歷史年代表繪製成一條年代表 2. 將老爺爺、資深教師說的故事加到年代表上面 	<p>數位相機</p> <p>祭拜用的香燭、紙錢、筊杯。</p>	<p>6</p>
<p>第14週 - 第16週</p>	<p>放眼各大宗教</p>	<p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>世界主要宗教（基督教、回教、印度教、佛教）基本資料比較表： 膜拜對象、經典、禮拜方式、信仰人口數及其分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能整理四大宗教的資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 2. 能感受與欣賞不同宗教的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上網蒐集資料並整理摘錄重點 2. 製作簡報或海報 3. 口頭報告 	<p>活動一：世界上的宗教</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上網蒐集世界主要宗教信仰習俗及廟宇建築，並摘取相關資料中的重點。 2. 將蒐集到的資料選取合適的答案填入世界主要宗教基本資料比較表。 3. 整理四大宗教的信仰習慣及宗教建築等，並比較四大宗教的異同。 4. 上台發表 <p>活動二：禮拜初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際參訪鹿滿長老教會 	<p>電腦 網站搜尋</p> <p>各主要宗教的教堂相片或圖卡</p>	<p>6</p>

			佈、影響。			2. 請牧師介紹基督教禮儀 3. 教會歷史及教堂建築特徵 4. 做禮拜的程序。 5. 膜拜經驗談 6. 認識並閱讀第二類宗教類書籍 活動三：東西宗教在鹿滿比較 三山國王廟/天奉宮/大福興宮/鹿滿教會，對鹿滿的影響。		
第17週 - 第19週	當媽祖遇到聖母瑪利雅	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	牧師解說及引導 第二類宗教書籍 佛、道教及西方宗教音樂 youtube	1. 能實地參訪教會，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2. 透過同儕合作進行體驗與探究西方宗教文化。 3. 閱讀第二類宗教書籍，以認識議題。 4. 體認人們對宗教信仰有不同的感受，並加以尊重。 5. 能認識、描述及辨認不同宗教的音樂，體會宗教音樂與生活的關聯。 6. 體認人們對宗教音樂有不同的感受，並加以尊重。	1. 能說出禮拜程序 2. 了解東西方宗教習俗 3. 了解宗教相關議題 4. 尊重不同的宗教 5. 認識不同宗教的音樂 6. 尊重同學對於音樂的評論	活動一：宗教音樂大車拼 1、欣賞並認識台灣的佛教與道教音樂。 2、介紹代表西方宗教音樂的「葛利果聖歌」。 3、對不同宗教的音樂進行評論，選出自己最愛的一首音樂。 活動二：宗教音樂卡拉ok 1. 喜歡同一首歌的學生組成一組，學習唱出這首歌 2. 各組輪流上台演唱歌曲 3. 小組互相評論、寫評論單	Youtube: 佛教音樂 道教音樂 基督教音樂	9
第20週	從鹿	國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意	本學期接觸過的所有故事	1. 先運用自由聯想的方式，擷取本學期所學的內容。	1. 進行自由聯想，將自己想到的內容記錄下來	活動一：自由自在回憶自來 1. 回憶每一周所學到的內容，並且透過「便利	海報紙 油性簽字筆 電腦	3

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、聽覺障礙(1)人、情緒障礙(1)人(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (情)(學) 學生座位盡量分離，不要安排在同一區，小組安排特生不要安排在同一組。 2. (情) 可事先準備教室內情緒紓緩角落，並讓學生知道，當學生情緒暴走可以有教室內的情緒穩定落腳之處。 <p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (學) 簡化部分艱難的學習目標。 2. (學) 減量學習障礙學生的學習目標，例如聚焦在宗教儀式的重要、精華步驟。 <p>學習歷程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (情) 學生上課學習有好表現的時候，給予口頭或積點的肯定。 2. (學) 給予較多的生活連結或提示。 3. (學) 引導學生思考，並給予較多的思考時間。 <p>學習評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (學) 搶答提問的時候偶爾可以給予較慢的同學機會。 2. (學) 口頭報告可以設計字卡供學生自我提示使用。 3. (學) 回答順序的方式可以嘗試用字卡排列順序來取代。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林威丞</p>