

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	6 年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界		課程設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育■安全教育■戶外教育								
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明		一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		◎促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色並進一步操演， ◎具備科技與資訊處理能力，理解並認識家鄉廟口文化 ◎實際參與進而認識宋江陣的文化特色與培養生活環境中的美感體驗 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，呈現出宋江陣基本動作				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（一）週 － 第（五）週	廟口宋江陣食尚好味道	科技 1-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能 國語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		1. 廟口小吃 2. 小吃圖卡 3. 圖卡與地圖	1. 結合科技與資訊，收集家鄉廟口特色小吃。 2. 同組組員人溝通，並繪製小吃圖卡，進而分組發表。 3. 使用資訊科技繪製圖卡與地圖，輔以英文說明。	1. 能利用資訊與科技收集廟口特色小吃的資料並發表。 2. 各組討論並製作小吃圖卡，利用資訊科技結合圖卡與地圖，並輔以英文說明。 3. 分享各組圖卡設計的要點是什麼?是否有什麼意涵?試說明並給予他組建議。 4. 試說明對家鄉廟口小吃吃的認識，是否喜歡這樣的小吃文化?	1. 學生展示家鄉廟口小吃資料收集 2. 教師提問:資料收集中，是否有問題?學生如何解決?是否有特殊發現? 3. 與他人溝通，並分組進行小吃的圖卡設計與製作。 4. 各組將小吃圖卡與地圖結合，輔以英文說明，抽籤分組發表並提出建議。 5. 教師問:如果社區要選廟口最優質小吃，學生會推薦哪一家小吃店? 6. 教師:經過這單元教學活動，學生是否對家鄉廟口小吃文化有更進一步的認識，試分享。	電腦多媒體彩繪用具	5
第（六）週 － 第（十）週	看官：看水滸傳囉！	國語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧		1. 水滸傳十大英雄章回 2. 章回劇本改編。 3. 能合作演出。	1. 根據水滸傳中年級票選十大英雄的章回改編劇本。 2. 把握各組英雄人物的特色，並作角色分配。 3. 感知、探索能根據劇本共同演出。	1. 了解並概述水滸傳十大英雄的事蹟和人物特色。 2. 能完成各組的章回劇本的改編。 3. 能說演出十大英雄改編的劇本。 4. 選出最佳表演獎，給自己的表現打分數，為什麼?(反思)	1. 教師準備中年級票選十大英雄的章回故事文本，請學生探究自主學習 2. 學生透過討論，決定選擇哪位英雄的章回故事。 3. 教師引導學生思考,如果你是那位英雄,你會怎麼做嗎?或者你會如何選擇?說說看 4. 分組決定扮演角色及排演 5. 教師提問:改編是否有問題?並提出修正建議 6. 各組戲劇表演 7.選出最佳表演獎，請學生發表得獎感言	文本電腦多媒體	5

	小小解說員認識陣頭文化專題報告	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 小小解說員。 2. 陣頭文化的特色演變。 3. 陣頭文化的特色與內涵。	1. 注意聆聽陣頭文化內涵，作簡要紀錄。 2. 蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化感受與欣賞在地文化特色。 3. 蒐集與學習陣頭文化相關的資料，認識陣頭文化欣賞並尊重在地文化特色。 4. 運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的含意與介紹。	1. 五年級能分組搜尋整理陣頭文化資料，解決資料不足的問題並能講解說明。 2. 六年級同學能分組合作搜尋整理資料，進一步認識陣頭文化的內涵與特色，並能到班級上台講解介紹。 3. 每組能合作蒐集資料，透過合作討論、反思、分享陣頭文化的特色。	1. 活動一：認識陣頭文化 引起動機：觀看最吸睛的影片 1.學生看完影片後，分組合作討論何謂陣頭，認識的陣頭有哪些，並發表之。 2. 認識陣頭文化分類？(分三類) (1)文陣： (2)武陣： (3)喪葬陣： 3.請同學收集的陣頭加以分類介紹分享。 活動二 分組合作蒐集陣頭文化資料與分享： 1. 認識陣頭文化的起源 活動三：綜合活動 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成 PPT 檔案與同學共同分享 2.分組解說練習 3.同學分組解說練習完畢，反思個人表現作修正，老師簡單進行優缺點講評。 4.小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說能力能更進步		
第(十一)週 － 第(十六)週		語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 解說員。	1. 運用聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓解說員口語表達能更清晰準確。	1. 利用晨間時間，每組就負責部分，到低年級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。			6
第(十七)週 － 第(二十一)週	宋江陣個人基本動作	健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 1c-III-1 /了解運動技能要素和基本運動規範。	1. 身體協調性。 2. 個人動作。	2. 表現身體協調性並且避免跌倒。 3. 了解動作技能概念與個人動作進行規範練習。	2. 個人動作確實做正確，表現力道之美。 3. 表現身體協調性並且避免跌倒。	活動四：動作練習 1. 跳、蹲、跨步、收身動作及力道，動作解析與練習 2. 個人動作力道與頓點練習，呈現力與美。 3.各陣式動作練習 (1)拜旗： (2)發踩： (3)牽箍： (4)清箍： (5)龍捲水： (6)龍門陣： (7)蜈蚣陣： (8)對打：	音樂撥放器	5
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容						
技教學內容		☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-聽力障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供聽力輔助設備即可。 特教老師簽名： 溫苓吟 普教老師簽名： 洪嘉蔚
--------------------	---

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表								
年級	6 年級	年級課程主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界		課程設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育■安全教育■戶外教育							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎具備科技與資訊應用的基本素養，了解學校宋江陣的發展，並進行解說 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，欣賞廟宇建築之美以及所代表之涵義 ◎促進多元感官的發展，了解不同文化的異同並包容與創新 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，將宋江陣的展演融入社區活動					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(一)週 － 第(八)週	小小解說員 陣頭文化的傳承與創新 專題報告	社會 2b-III- 2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 收集宋江陣資料。 2. 陣頭文化的變遷演化。	1. 蒐集與學習陣頭文化。 2. 變遷相關的資料，理解陣頭文化特色欣賞傳統活動與生活的結合。 3. 運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的傳承與創新過程介紹。	1. 能收集資料並分享。 2. 同學能分組合作搜尋整理陣頭文化變遷演化過程，並能上台講解說介紹傳承與創新。 3. 每組能合作蒐集陣頭文化變遷資料，透過審思與分享增進資料內涵。	活動一 分組合作蒐集 陣頭的傳承與創新 資料與分享 1. 教師:各組請選出五張最佳照片，進行廟會活動影片賞析。 2. 教師引導學生欣賞傳統街頭表演藝術。 3. 學生分享陣頭種類的變遷並提出問題。 4. 能與同學團隊合作並清楚表達解說陣頭發展特色與保存。 5. 對於逐漸式微的陣頭文化，教師回饋，各組提出問題和建議。 活動二:綜合活動 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容經由修改後形成 PPT 檔案與同學共同分享。 2. 分組解說練習。 3. 同學解說練習完畢，認知自己的表現，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能注意上次發表的表現，反思後進行修正，讓自己的解說更上層樓。	電腦多媒體	8
第(九)週 － 第(十二)週	宋江陣個人基本動作及隊形練習	健體 3d-III-1 /應用學習策略，提高運動技能學習效能。	2. 個人動作及隊形變化。	2. 應用學習策略，讓個人動作及隊形變化能確實到位，提高學習效能。	2. 可以正確表現個人動作及隊伍變化跑位正確。 3. 學生省思是否表現良好?如何改善?	活動三:個人動作與隊形變化練習 1. 個人動作指導練習。 2. 確認宋江陣隊伍變化及個人位置練習。		4
第(十三)週 － 第(十七)週	校慶成果展演	健體 2d-III-1 /分享運動欣賞與創作的美感體驗。 健體 3c-III-3 /表現動作創作和展演的能力。	1. 宋江陣表演。 2. 解說員。	1. 透過宋江陣表演詮釋表演藝術，分享創作和展演的能力，體	1. 能透過團隊合作，完成活動展演 與學習展示。。	活動一:校慶演出 1. 場地位置適應練習，確定場地大小 2. 進退場練習。	宋江陣武器	5

		藝術 2-III-7 /能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。		驗欣賞宋江陣的力與美。 2. 運用聲音的語調、表情與動作練習的策略，豐富解說員口語表達能力，感知陣頭文化的魅力。	2. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語，介紹陣頭文化。 3. 分享操演與對打的感覺。 4. 學生概述如何化解失誤的衝突?如何培養與他人合作的默契?	3. 宋江陣穿著練習 4. 校慶演出 活動二:小小解說員出場 1. 解說練習(聲調、手勢、身段)調整。 2. 校慶宋江陣員合作場地佈置， 校慶當天擔任解說員。		
第(十八)週 — 第(二十)週	慶典演出	綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	宋江陣	1. 參與慶典新港奉天宮前宋江陣演出與介紹讓社區能更理解並欣賞宋江陣演出。 2. 學生感恩奉天宮與村民長期的照顧情懷。 3. 表現學校創意宋江陣，展演宋江陣的力與美。	1. 能透過團隊合作完成活動展演與學習展示。 2. 學童能展演宋江陣的力與美。 3. 學生能完成宋江陣各類不同陣式的變化。 4. 學生能完成宋江陣在社區活動展演。	活動:慶典活動表演 1. 新港奉天宮前確認表演位置練習 2. 宋江陣成員呈現宋江陣練習成果，達謝媽祖婆的照顧及鄉親協助。 3. 宋江陣成員分享展出心得	宋江陣 武器 宋江陣 服裝	3
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-聽力障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供聽力輔助設備即可。 特教老師簽名：溫苓吟 普教老師簽名：洪嘉蔚						