

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表									
年級	2 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃兵—宋江陣頭夢		課程 設計者	洪嘉蔚		總節數 /學期 (上/下)	21/上學 期
符合 彈性課程類 型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育□安全教育□戶外教育								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景 呼應之說明		一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流				
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作				
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資 源	節 數
第（一） 週 － 第（四）週	寶島陣頭遊	生活領域/1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1. 影片：寶島陣頭遊 2. 眾陣頭的特徵和典故 3. 最愛陣頭之繪畫	1. 聆聽觀看寶島陣頭遊影片，並概述眾陣頭的由來和故事。 2. 覺知眾陣頭的特徵及衣服不同處。 3. 利用粉蠟筆上色，進行最愛陣頭繪畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對影片介紹陣頭的看法。 2. 完成最愛陣頭繪畫創作。	1. 教師以影片介紹寶島眾陣頭的由來。 2. 學生討論並分享眾陣頭特徵及衣服不同處。 3. 教師引導學生思考陣頭存在的意義並提出問題討論。 4.學生完成最愛陣頭繪畫。	繪本 粉蠟筆	4
第（五） 週 － 第（七）週	宋江前輩，請多指教	生活領域/1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		1. 直屬學長、姐認領宋江陣學弟、妹。 2. 學長姐簡略介紹宋江陣武器與使用。	1. 聆聽影片分享中直屬學長姐介紹宋江陣，和同學討論，概述自己的感受。 2. 學弟妹體會宋江陣武器的樂趣，覺察學長姐舞動不同武器有不同的技法。	1. 教師讓學生觀看影片過程中，觀察學生是否專心。 2. 聆聽學弟妹的分享，知道其對宋江陣直屬學長姐的武器和技法。	1. 教師以影片分部介紹本校宋江陣的角色。 2. 介紹本校宋江陣各角色的特色。 3. 直屬學長姐各種宋江陣武器介紹。 4. 引導學生觀察思考個個動作意義及特色並提出問題討論	電腦 多媒體	3
第（八） 週 － 第（十一）週	陣頭服飾小小設計師	生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1. 顏色的搭配。 2. 陣頭服裝特點和意義。 3. 小小模特兒。	1. 利用並說明生活中顏色存在的美感特質。 2. 覺知不同陣頭服裝特點和意義。 3. 進行小小模特兒走秀活動。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭服裝顏色的搭配特色。 2. 觀察學童在小小模特兒走秀中，是否展現良好態度。	1. 影片介紹不同陣頭服裝。 2. 小小模特兒擺出基本招式。 3. 學生完成各組走秀活動。 4. 引導學生思考如何做出最正確動作並提出看法討論分享	陣頭服裝 布料 裝飾品 音樂	4
第（十二） 週 － 第（十五）週	宋江大神威	生活領域/1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1. 影片：魔童轉世 2. 社區裡的學校附近不同信仰的建築特徵。 3. 建築繪畫。	1. 觀賞並聆聽影片：魔童轉世，理解內容並和同學分享聆聽的心得。 2. 覺知社區不同信仰的建築特徵。 3. 建立初步的建築美感經驗並繪畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對魔童轉世影片的看法。 2. 完成建築繪畫創作。	1. 影片介紹魔童轉世的故事 2. 參觀社區附近的信仰建築 3. 引導學生思考並分享各種建築顏色所呈現的特色並提出問題討論	電腦 多媒體 圖畫紙 粉蠟筆	4

第(十六)週 - 第(十七)週	酷!玩宋江音樂	生活領域/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 打擊樂器介紹。 2. 節奏樂器。	1. 主動學習打擊樂器並從學習中體會樂趣和成就感。 2. 覺知打擊樂器震動發出的不同聲音，並使用不同的打擊樂器，配合節奏快慢做打擊練習。	1. 學童透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音。 2. 學童能用自己的樂器敲出節奏。	1. 介紹不同的打擊樂器 2. 節奏樂器的練習	打擊樂器	3
第(十八)週 - 第(二十一)週	廟口的陣頭小學堂	語文領域/3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 廟口人家小書。 2. 小書分享	1. 運用學過的字詞，組成通順的句子，廟口人家小書。 2. 建立初步的美感經驗，進行小書分享。	1. 完成小書的寫作和繪畫創作。 2. 上台分享小書。	1. 教師分享繪本：香藝之家 2. 教師示範小書的製作方法。 3. 教師引導學生思考如何通順表達觀點並提出分享討論 4. 分組以小書製作的方式完成廟口人家創作並分享與回饋	繪本 圖畫紙 彩繪用具	3
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容						
科技教學內容		☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ※資賦優異學生： ☒ 無 普教老師簽名：洪嘉蔚						

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表									
年級	2 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃兵—宋江陣頭夢	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期	20/下學 期		
符合 彈性課程類 型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育□安全教育□戶外教育								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼 應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受，以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作					
教學進 度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資 源	節 數
第（一）週 － 第(四)週	宋江神話 任務	生活領域/3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		1.十二生肖的由來。 2.戲說十二生肖與宋江水滸傳人物的狂想。	1.運用簡單句子，和同學討論，寫出成十二生肖狂想劇本。 2.理解劇本的訊息，展現劇本的動作和對話，完成動覺的藝術創作形式。	1.完成十二生肖的狂想劇本寫作。 2.分組演出十二生肖宋江水滸傳人物狂想的故事。	1.以繪本改編十二生肖狂想的故事成劇本。 2.十二生肖狂想的戲劇排演與演出。 3.引導學生思考十二生肖宋江水滸傳人物狂想的主要故事架構並提出分享討論	繪本	4
第（五）週 － 第（七）週	<及時雨>: 宋江	語文領域/1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		1.<及時雨>宋江的傳說。 2.宋江陣的源由和發展。	1.理解<及時雨>宋江傳說的訊息，並概述自己的發現。 2.體會學習宋江陣的源由和發展，帶來的樂趣和成就。 3.主動和他人討論並分享宋江陣相關資訊。	1.聆聽學生的分享<及時雨>宋江的人物特性。 2.學童分享中是否察覺不同的宋江陣源由，有不同的發展。	1.教師以文本介紹<及時雨>宋江的傳說。 2.介紹宋江陣的典故和由來。 3.引導學生思考宋江陣的源由和發展代表意義並提出分享討論	故事 文本 電腦 多媒體	3
第（八）週 － 第(十一)週	陣頭阿嬤	語文領域/1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1.繪本:陣頭阿嬤。 2.陣頭的創新。 3.陣頭繪畫。	1.理解繪本內容，並描述故事主角的夢想。 2.覺知自己擁有過的夢想並傾聽他人的分享。 3.利用上色媒材，設計自己專屬的陣頭，完成創作。	1.聆聽學生的分享，知道不同陣頭的傳承意義。 2.聆聽學童的分享，知道學童對”陣頭阿嬤”的看法。 3.完成陣頭繪畫創作。	1.影片陣頭欣賞。 2.繪本:陣頭阿嬤。 3.彩繪喜歡的陣頭 4.引導學生思考故事的意義並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體	4
第（十二）週 － 第(十四)週	宋江陣動覺 藝術	生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1.嘗試動覺的藝術創作形式。 2.兒童伸展與律動的練習。	1.利用豐富的肢體動作，進行各種動物角色演出。 2.覺知正確、安全且有效的行動，進行兒童伸展與律動的練習。	1.透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現。 2.學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動。	1.兒童肢體動作表演。 2.兒童簡單律動和伸展練習。 3.引導學生思考各種動作的意義並提出問題討論	音樂 播放器	3

第(十五)週 - 第(十七)週	我的宋江 rock band	生活領域/ 1_1 以五官知覺辨識各種敲擊樂器的聲音特色 3_3 動手練習節奏樂器的打擊 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 搖滾樂團。 2. 我的敲擊樂器。 3. 我的 rock band。	1. 辨識不同樂器震動發出的不同聲音。 2. 利用認識並欣賞搖滾樂團。 3. 動手進行節奏模仿，和他人討論，與他人進行合唱。	1. 學童能用自己的樂器敲出節奏。 2. 學童能分享在搖滾樂團表演中聽得的樂器。 3. 分組樂團表演過程中，觀察學童是否與他人合作。	1. 欣賞搖滾樂團表演影片。 2. 使用節奏樂器敲出節奏。 3. 展演分組樂團的歌。 4. 引導學生思考如何和諧演出並提分享討論。	影片 音樂 播放器 樂器	3
第(十八)週 - 第(二十)週	寶島陣頭遊 的陣頭畫	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 分組合作創作本學習所學圖畫 2. 我們的陣頭 3. 我們陣頭畫創作 4 寶島陣頭遊的話與畫分享	1. 回憶、分享本學期所學的陣頭故事。 2. 理解我們的陣頭，分組討論。 3. 運用粉蠟筆上色，完成我們陣頭創作，並發現創作樂趣。 4 適當的提問、合宜的回答，並分享寶島陣頭遊的話與畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童本學期的課程看法 2. 圖畫的創作	1. 教師引導思考回顧本學期所學內容並說明呈現方式。 2. 教師引導學生思考所學主題並創作圖畫。 3. 引導學生分享並反思回饋。	1. 圖畫紙 2. 色筆	3
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容						
科技教學內容		☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生		※身心障礙類學生： ☒ 無						
課程調整		※資賦優異學生： ☒ 無						
普教老師簽名： 洪嘉蔚								