

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表									
年級	1 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃兵—宋江陣頭夢	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期 (上/下)	21/上學 期		
符合 彈性課程類 型	■ 第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育□安全教育□戶外教育								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景 呼應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作					
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資 源	節 數	
第(一) 週 － 第(四)週	畫說水滸 英雄 宋江	生活領域/1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本:水滸傳。 2. 水滸傳英雄的長相和衣服 3. 水滸傳英雄人物繪畫	1. 聆聽繪本水滸傳，並概述水滸傳的由來和故事。 2. 覺知水滸傳英雄的長相特徵及衣服不同處。 3. 利用粉蠟筆上色，進行水滸傳英雄繪畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對水滸傳英雄的看法。 2. 完成水滸傳英雄繪畫創作。	1. 教師以繪本介紹水滸傳英雄的由來。 2. 學生討論並分享水滸傳英雄的長相特徵及衣服不同處。 3. 教師引導學生思考水滸傳英雄的意義並提出問題討論。 4. 學生完成水滸傳英雄繪畫。	繪本 粉蠟筆	4	
第(五) 週 － 第(七)週	宋江陣 相見歡	生活領域/1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 初見宋江陣。 2. 宋江陣武器與使用。	1. 聆聽影片分享中初見宋江陣，和同學討論，概述自己的感受。 2. 體會學習宋江陣武器的樂趣和成就感，覺察不同武器特性，有不同的使用方法。	1. 觀看影片過程中，觀察學生是否專心。 2. 聆聽學童的分享，知道其對宋江陣武器是否能辨識。	1. 教師以影片介紹本校宋江陣創始。 2. 介紹本校宋江陣的特色。 3. 各種宋江陣武器介紹。 4. 引導學生觀察思考個個動作意義及特色並提出問題討論	電腦 多媒體	3	
第(八) 週 － 第(十一)週	宋江陣 小娃娃兵	健體領域. 生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 顏色的搭配。 2. 宋江陣服裝特點和意義。 3. 宋江陣的基本招式。 3. 宋江陣小娃。	1. 利用並說明生活中顏色存在的美感特質。 2. 覺知宋江陣服裝特點和意義。 3. 進行宋江陣小娃創作形式彩繪。	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣服裝顏色的搭配特色。 2. 觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式。 3. 完成宋江陣小娃設計與彩繪。	1. 影片介紹本校宋江陣服裝。 2. 小小模特兒擺出基本招式。 3. 設計並彩繪宋江陣小娃。 4. 引導學生思考如何做出最正確動作並提出看法討論分享	宋江陣 服裝 彩繪用具	4	
第(十二) 週 － 第(十五)週	家鄉信仰 的 陣頭	生活領域/1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本:媽祖的由來和故事。 2. 學校附近媽祖廟宇的表演陣頭。 3. 表演陣頭繪畫。	1. 聆聽繪本:媽祖的由來和故事，理解內容並和同學分享聆聽的心得。 2. 覺知學校附近媽祖廟宇的不同陣頭。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對媽祖的看法。 2. 完成陣頭繪畫創作。	1. 繪本介紹媽祖的故事 2. 參觀本校附近的廟宇 3. 哇!陣頭的繪畫 4. 引導學生思考各種顏色所呈現的意涵並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體 粉蠟筆	4	

嘉義縣 古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表									
年級	1 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃兵__宋江陣頭夢		課程 設計者	洪嘉蔚	總節數 /學期	20/下學 期	
符合 彈性課程類 型	■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 □ 專題 □ 議題 融入■ 生命教育 □ 安全教育 □ 戶外教育								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼 應之說明		一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流				
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受，以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作				
教學進 度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內 容）	教學活動 （學習活動）	教學資 源	節 數
第(一)週 － 第(四)週	誰是宋江	生活領域/3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		1. 宋江故事話本。 2. 宋江的故事。	1. 運用簡單句子，和同學討論，寫出宋江故事簡易劇本。 2. 理解劇本的訊息，展現劇本的動作和對話，完成動覺的藝術創作形式。	1. 完成宋江的劇本寫作。 2. 完整演出宋江的故事。	1. 以繪本改編宋江的故事成劇本。 2. 宋江的戲劇排演與演出。 3. 引導學生思考宋江的主要故事架構並提出分享討論	繪本	4
第(五)週 － 第(七)週	談宋江話 宋江陣	語文領域/1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。		1. 宋江的宋江陣。 2. 不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝。	1. 比較陣頭的不同處，並概述自己的發現。 2. 辨別不同派別的宋江陣。 3. 和他人討論並示範宋江陣的基本招式。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的特色。 2. 學童分享中是否察覺不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝。	1. 教師以影片介紹常見陣頭。 2. 介紹宋江陣的典故和由來。 3. 引導學生思考陣頭的動作與服飾代表意義並提出分享討論	電腦 多媒體	3
第(八)週 － 第(十一)週	菜刀小子陣 頭夢	生活領域/1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1. 繪本:菜刀小子的陣頭夢。 2. 陣頭的創新。 3. 陣頭繪畫。	1. 理解繪本內容，並描述故事主角的夢想。 2. 覺知自己擁有過的夢想並傾聽他人的分享。 3. 利用上色媒材，設計自己專屬的陣頭，完成創作。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的創新。 2. 聆聽學童的分享，知道學童對” 菜刀小子的陣頭夢” 的看法。 3. 完成陣頭繪畫創作。	1. 影片陣頭欣賞。 2. 繪本菜刀小子陣頭夢。 3. 彩繪喜歡的陣頭。 4. 引導學生思考故事的意義並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體	4
第(十二)週 － 第(十四)週	宋江基本功 任我行	健體領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		1. 嘗試動覺的藝術創作形式。 2. 兒童伸展與律動的練習。	1. 利用豐富的肢體動作，進行各種動物角色演出。 2. 覺知正確、安全且有效的行動，進行兒童伸展與律動的練習。	1. 透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現。 2. 學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動。	1. 兒童肢體動作表演。 2. 兒童簡單律動和伸展練習。 3. 引導學生思考各種動作的意義並提出問題討論	音樂 播放器	3
第(十五)週 － 第(十七)週	宋江愛樂 團	生活領域/ 1_1 以五官知覺辨識各種敲擊樂器的聲音特色 3_3 動手練習節奏樂器的打擊 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		1. 聽覺藝術的感動。 2. 我的敲擊樂器。 3. 節奏模仿與歌唱。	1. 辨識不同樂器震動發出的不同聲音。 2. 利用認識並欣賞交響曲。 3. 動手進行節奏模仿，和他人討論，與他人進行合唱。	1. 學童能用自己的樂器敲出節奏。 2. 學童能分享在交響曲中聽得的樂器 合奏和合唱過程中，觀察學童是否與他人合作，正確演奏與合唱。	1. 欣賞玩具交響曲。 2. 使用節奏樂器敲出節奏。 3. 演唱玩具的	音樂 播放器 樂器	3

						4.引導學生思考如何和諧演出並提分享討論。	
第(十八)週 - 第(二十)週	畫宋江傳說	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.分組合作創作本學習所學圖畫 2.我們的宋江傳說 3.我們宋江傳說畫創作 4 宋江的話與畫分享	1.回憶、分享本學期所學的宋江故事。 2.理解我們的故事內容，分組討論。 3.運用粉蠟筆上色，完成我們故事畫創作，並發現創作樂趣。 4 適當的提問、合宜的回答，並分享門的話與畫。	1.聆聽學童的分享，知道學童本學期的課程看法 2.圖畫的創作	1.教師 引導思考回顧本學期所學內容並說明呈現方式。 2.教師引導學生思考所學主題並創作圖畫。 3. 引導學生分享並反思回饋。	1.圖畫紙 2.色筆 3.
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容					
		☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結 資訊科技議題為主 ）					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ※資賦優異學生： ☒ 無					
普教老師簽名： 洪嘉蔚							