

嘉義縣新港鄉古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	社團名稱: 書法	課程設計者	葉曉昀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

教學	單元名稱	連結領域(議)	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資	節
----	------	---------	----	------	-------------	------	-----	---

進度		題)/ 學習表現	學習內容			(教學活動)	源	數
第 (1) 週	一、書法起 步走	A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫 方法。	1. 文房四寶的 介紹及保養。 2. 書寫姿勢執 筆練習。	1. 能了解文房四寶的 功用及使用方法。 2. 能掌握楷書筆畫的 書寫方法。	1. 能了解教師講解及示 範的內容。 2. 能學會筆墨紙硯的使 用方法。	1. 教師介紹本學期課程內 容 2. 文房四寶介紹使用保養 3. 指導書寫姿勢和執筆姿 勢。 4. 學生練習。	書法用 具、大 型 螢 幕、電 腦	1
第 (2) 週 - 第 (4) 週	二、文字之 美—歐體認 識	A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫 方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體用筆： 基本筆劃講 解、示範及練 習 3. 養成良好的 寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫及掌握書寫 方法。 3. 能養成良好的寫字 坐姿。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐 姿。 3. 能寫出歐體楷書的基 本筆畫。	1. 教師介紹歐陽詢。 2. 示範歐體楷書的基本筆 畫。 3. 學生練習歐體楷書的基本 筆畫。 4. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房 四寶。	歐陽詢 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦	3

<p>第 (5) 週 - 第(7) 週</p>	<p>三、歐體教學—字架中心</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架中心講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 知道書法名家王羲之的故事。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能正確掌握楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能知道書法名家王羲之的故事。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識歐體楷書的基本筆畫的書寫原則。 3. 能知道書法名家王羲之的故事。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的字架中心。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王羲之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。</p>	<p>1. 王羲之的故事簡報 2. 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦</p>	<p>3</p>
<p>第 (8)- (10)週</p>	<p>四、歐體教學—字架平衡</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架平衡講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握歐體楷書的基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的字架平衡。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。</p>	<p>歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦</p>	<p>3</p>

<p>第 (11)- (13)週</p>	<p>五、歐體教學--字架相讓</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架相讓講解、示範及練習 3. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 知道書法名家王獻之的故事。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能知道書法名家王獻之的故事。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能藉書法練習之同時掌握歐體楷書的字形與筆順。 3. 能知道書法名家王獻之的故事。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的字架相讓。 2. 學生練習歐體楷書的基本筆畫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王獻之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。</p>	<p>1. 王獻之的故事簡報 2. 歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦</p>	<p>3</p>
<p>第 (14)- (16)週</p>	<p>六、歐體教學--字架向背</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架：字架向背講解、示範及練習 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握書寫方法。 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的字架向背。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。</p>	<p>歐陽詢碑帖範例資料、大型螢幕、電腦</p>	<p>3</p>

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：葉曉昀</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣新港鄉古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	葉曉昀	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願 景呼應之 說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	------	-----------------------	------------	------	-------------	----------------	----------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>歐體教學-- 字架穿插</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫 以硬筆字為 主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫 的書寫方法。</p>	<p>1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體字架： 字架穿插講 解、示範及練 習 3. 養成良好的 寫字坐姿。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫，及掌握書 寫方法。 3. 能養成良好的寫字 坐姿。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容 及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐 姿。</p>	<p>1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範歐體字的 字架穿插。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房 四寶。</p>	<p>歐陽詢 碑帖資 料、大 型 螢 幕、電 腦</p>	<p>3</p>
<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>歐體教學-- 字架撐拄</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫 方法。 4-II-8 知道古 今書法名家的 故事。</p>	<p>1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體字架： 字架撐拄講 解、示範及練 習 3. 知道書法名 家顏真卿的故 事。 4. 認識楷書基 本筆畫的書寫 原則。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫，及掌握書 寫方法。 3. 能知道書法名家顏 真卿的故事。 4. 能認識楷書基本筆 畫的書寫原則。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內容 及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家顏真 卿的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫 的書寫原則。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的 字架撐拄。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家顏真卿的故 事。</p>	<p>1. 顏真 卿的故 事簡報 2. 歐陽 詢碑帖 範例資 料、大 型 螢 幕、電 腦</p>	<p>3</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>歐體教學-- 字架頂戴</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫 方法。</p>	<p>1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體字架: 字架頂戴講 解、示範及練 習 3. 掌握基本筆 畫的名稱、筆 形和筆順。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫,及掌握書 寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的 名稱、筆形和筆順。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名 稱、筆形和筆順。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的 字架頂戴。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。</p>	<p>歐陽詢 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦</p>	<p>3</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>歐體教學-- 字架包裹</p>	<p>A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫 方法。 4-II-8 知道古 今書法名家的 故事。</p>	<p>1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體字架: 字架包裹講 解、示範及練 習。 3. 知道書法名 家柳公權的故 事。 4. 藉書法練習 之同時掌握字 形與筆順。</p>	<p>1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫,及掌握書 寫方法。 3. 能知道書法名家柳 公權的故事。 4. 能藉書法練習之同 時掌握字形與筆順。</p>	<p>1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家柳公 權的故事。 3. 能藉書法練習之同時 掌握字形與筆順。</p>	<p>1. 教師講解及示範歐體字的 字架包裹。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家柳公權的故 事。</p>	<p>1. 柳公 權的故 事簡報 2. 歐陽 詢碑帖 範例資 料、大 型 螢 幕、電 腦</p>	<p>3</p>

第 (13) 週 - 第 (14) 週	歐體教學 字架增減	A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫 方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 歐體字架: 字架增減講 解、示範及練 習。 3. 保持良好的 書寫習慣,並 且運筆熟練。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的 基本筆畫,及掌握書 寫方法。 3. 能保持良好的書寫 習慣,並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習 慣,並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範 歐體字的 字架增減 。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦	2
第 (15) 週 - 第 (16) 週	書法作品落 款	A 國語文/ 4-II-7 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫 方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 作品落款: 時間、主題、 地點、姓名、 用印。 3. 欣賞書法作 品的行款和布 局。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能掌握書法作品的 行款和布局。 3. 能掌握作品落款的 正確格式。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行 款和布局。 3. 能了解作品落款的正 確格式。	1. 教師介紹書法作品落款: 時間、主題、地點、姓名、 用印。 2. 學生練習如何落款。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	書法作 品示範 資料、 大型螢 幕、電 腦	2
第 (17) 週 - 第 (19) 週	書法創作	A 國語文/ 4-II-7 習寫 以硬筆字為 主,毛筆為輔, 掌握楷書筆畫 的書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 作品創 作:28 格書法 作品講解、示 範及創作。 3. 欣賞書法作 品的行氣。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能掌握書法作品的 行氣。 3. 能欣賞並完成作品 創作。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行 氣。 3. 能完成作品創作。	1. 教師講解及示範 28 格書 法。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 指導學生欣賞書法的行 氣。	書法作 品示範 資料、 大型螢 幕、電 腦	3

第 (20) 週	課程回饋與 檢討	A 國語文/ 1-II-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。	1. 自我情感的 表達。 2. 能和其他人一 起討論，分享 成果。	1. 能夠完成回饋單。 2. 聆聽時能讓對方充 分對於書法課程的感 想	1. 能完成教師準備的課 程回饋單。 2. 能表達對於書法課程 的感受。	教師帶領學生複習回顧這一 學期所學內容、課程重點、 學生作品展示及心得分享。	1. 書法 故事、 大型螢 幕、電 腦 2. 學生 作品展 覽布置	1
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科 技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 葉曉昀</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。