

嘉義縣新港鄉古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	葉曉昀	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願 景呼應之 說明	書法課程中，學生透過不斷練習與改進，展現積極進取的態度，探索生活樂趣，開拓學生的視野，充實生活內涵，增進身心健全發展。卓越的追求，讓學生有更高的技巧，展現傳統文化內涵。融入國際觀，進行創新與和融合，創作更具現代感和多元的作品。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

教學	單元名稱	連結領域(議)	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資	節
----	------	---------	----	------	-------------	------	-----	---

進度		題)/ 學習表現	學習內容			(教學活動)	源	數
第 (1) 週	一、認識 柳公權書 體	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 認識柳公權 書體。 2. 書寫姿勢執 筆練習。	1. 能認識柳公權書 體。 2. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。	1. 能了解教師講解及示 範的內容。 2. 能認識柳公權書體。	1. 教師介紹本學期課程內 容 2. 介紹及認識柳公權書體。	柳公權 碑帖資 料、大 型螢 幕、電 腦	1
第 (2) 週 - 第 (4) 週	二、柳體結 構(一)--整 齊平整、上 下平穩	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 柳體用筆及 結構間 架:(一)整齊 平整(二)上下 平穩講解、示 範及練習 3. 養成良好的 寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的 形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能養成良好的寫字 坐姿。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐 姿。	1. 教師講解及示範柳體用筆 及結構間架:整齊平整、上下 平穩要點。 2. 學生練習。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房 四寶。	柳公權 碑帖範 例資 料、大 型螢 幕、電 腦	3

第 (5) 週 - 第(7) 週	三、柳體結構(二)--左右勻稱、輕重平衡	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (三)左右勻稱 (四)輕重平衡 講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結構--左右勻稱、輕重平衡要點。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例 資料、大型螢幕、電腦	3
第 (8) 週 - (10) 週	四、柳體結構(三)--分布均勻、對比調和	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (五)分布均勻 (六)對比調和 講解、示範及練習 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 教師講解及示範柳體結構間架:分布均勻、對比調和 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例 資料、大型螢幕、電腦	3

第 (11) 週	五、柳體和 歐體比較	A 國語文/ 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷 和提問，並做合 理的應對。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 能了解柳體 和歐體筆法的 差異 3. 知道書法名 家歐陽詢的故 事。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能判斷及了解柳體 和歐體筆法的差異。 3. 能知道書法名家歐 陽詢之的故事。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能了解柳體和歐體筆 法的差異。 3. 能知道書法名家歐陽 詢的故事。	1. 教師複習歐陽詢的故事及 重新介紹歐體的外形和結 構。 2. 引導學生感受歐體和柳體 的差異，並說出來。 3. 老師示範學生書寫歐體和 柳體。 3. 複習當日課程的重點。	1. 歐陽 詢的故 事簡報 2. 歐、 柳碑帖 比較 圖、大 型螢 幕、電 腦	1
第 (12) - (15) 週	六、年畫賞 析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 年畫賞析、 講解、示範及 練習 3. 保持良好的 書寫習慣，並 且運筆熟練。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法，掌握楷書 形體結構的書寫方 法。 2. 能完成及欣賞一幅 年畫作品創作。 3. 能保持良好的書寫 習慣，並且運筆熟 練。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能完成一幅年畫作品 創作 3. 能保持良好的書寫習 慣，並且運筆熟練。	1. 教師年畫賞析、講解 2. 學生年畫創作。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房 四寶。	年畫作 品示範 資料、 大型螢 幕、電 腦	4

第 (16) - (19) 週	七、新春揮毫—寫春聯	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 新春揮毫（春聯）賞析、講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞一幅春聯作品創作。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能完成一幅春聯作品創作 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 教師講解春聯的書寫要點並示範。 2. 學生練習寫春聯。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第 (20) 週	八、作品觀摩與欣賞（年畫及春聯）	A 國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 自我情感的表達。 2. 能和其他人一起討論，分享成果。 3. 知道書法故事-懷素練字。	1. 能和其他人一起討論，分享成果，能尊重不同意見。 2. 能夠表達對於書法作品的感想 3. 能知道書法故事-懷素練字。	1. 能和其他人一起討論，分享成果。 2. 能表達對於書法作品的感受。 3. 能知道書法故事-懷素練字。	1. 教師帶領學生對作品（年畫及春聯）觀摩與欣賞。 2. 講述書法故事-懷素練字 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1. 書法故事-懷素練字簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	1
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：□無□有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：葉曉昀
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣新港鄉古民國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	葉曉昀	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類■社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願 景呼應之 說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
----------	------	-----------------------	------------	------	-------------	----------------	----------	--------

第 (1)週 — 第 (3)週	柳體結構 (四):連續 各異、反復 各異	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 柳體用筆及 結構間 架:(七)連續 各異(八)反復 各異:講解、示 範及練習 3. 養成良好的 寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的 形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能養成良好的寫字 坐姿。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐 姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範柳體結 構:連續各異、反復各異。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房 四寶。	柳公權 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦	3
第 (4)週 — 第 (6)週	柳體結構 (五):外相 稱、形象自 然	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 柳體用筆及 結構間 架:(九)內外 相稱(十)形象 自然:講解、示 範及練習 3. 認識楷書基 本筆畫的書寫 原則。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的 形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能認識楷書基本筆 畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能認識楷書基本筆畫 的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結 構:外相稱、形象自然。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦	3

第 (7) - (9) 週	柳體結構 (六): 氣象生動 、格調統一	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 柳體用筆及 結構間架:(十 一)氣象生動 (十二)格調統 一:講解、示範 及練習。 3. 掌握基本筆 畫的名稱、筆 形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的 形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能掌握基本筆畫的 名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名 稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範柳體結 構:氣象生動和格調統一。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權 碑帖範 例 資 料、大 型 螢 幕、電 腦	3
第 (10) - (12) 週	格言佳句賞 析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主,毛 筆為輔,掌握楷 書形體結構的 書寫方法。	1. 書寫姿勢執 筆練習。 2. 格言佳句賞 析、示範及練 習。 3. 知道書法故 事-北投梅亭。 4. 藉書法練習 之同時掌握字 形與筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及 執筆方法,掌握楷書 形體結構的書寫方 法。 2. 能完成及欣賞格言 佳句作品創作 3. 能知道書法故事- 北投梅亭。 4. 能藉書法練習之同 時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內 容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法故事-北投 梅亭。 3. 能藉書法練習之同時 掌握字形與筆順。 4. 能完成格言佳句作品創 作	1. 教師進行格言佳句賞析並 示範。 2. 學生進行格言佳句書寫。 3. 老師指導及批改學生的習 寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	1. 書法 故事- 北投梅 亭簡報 2. 格言 佳句作 品示範 資料、 大型螢 幕、電 腦	3

第 (13) - (15) 週	名詩(五言絕句)佳句賞析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩(五言絕句)佳句作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4. 能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1. 教師進行書法名家五言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
--	---------------------	--	---	--	--	--	--	----------

第 (16) - (18) 週	名詩(七言絕句)佳句賞析	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 知道書法故事-敦煌藏經	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 能知道書法故事-敦煌藏經	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解作品落款的正確格式。 3. 能知道書法故事-敦煌藏經 4. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1. 教師教師進行書法名家七言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-敦煌藏經	1. 書法故事-敦煌藏經簡報 2. 名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (19) - (20) 週	作品賞析	A 國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 自我情感的表達。 2. 能和其他人一起討論，分享成果。 3. 知道書法故事-南北朝及唐代楷書	1. 能和其他人一起討論，分享成果，能尊重不同意見。 2. 能夠表達對於書法作品的感想 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 能和其他人一起討論，分享成果。 2. 能表達對於書法作品的感受。 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 教師帶領學生對作品[格言佳句、名詩(五、七言絕句)佳句]觀摩與欣賞。 2. 講述書法故事-南北朝及唐代楷書。 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1. 書法故事-南北朝及唐代楷書簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	2

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無融入資訊科技教學內容 ☐ 有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 葉曉昀							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。