

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒九年級國文 二、本領域每週學習節數：■外加4節 □抽離 節

三、教學對象：學障九年級1人、智能障礙九年級1人，自閉症九年級2人，共4人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡)</p> <p>IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p> <p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p> <p>(三)識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3,500字，使用3,000字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：詞、曲等。減量</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：古典小說、寓言等。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯。減量</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。減量</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(減)</p> <p>Ab-IV-1 3,500個常用字的字形、字音和字義。減量</p> <p>Ab-IV-2 3,000個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 4,000個常用語詞的認念。減量</p> <p>Ab-IV-5 3,000個常用語詞的使用。(減)</p>	<p>1.能應用科技與資訊，增進對詞、曲、古典小說、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2.能運用科技與資訊，以事實、理論為論據，達到說服的目的，並視不同情境，運用適當的輔助工具進行報告與辯論。</p> <p>3.能認識國字3,500字的字形、字音和字義和使用3,000個字，並認念4,000常用語詞和使用3,000個常用語詞，且能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>完成學習單，正確率達80%。</p> <p>2.語詞測驗，正確率達90%。</p> <p>3.實作評量：進行上台書寫及課文朗讀。</p> <p>4.口頭評量：正確回答老師的問題，口頭發表生活經驗。</p>

<p>力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p>特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。</p>	<p>(無)</p> <p>(四)閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡) 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>(五)寫作 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡) 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p> <p>特學3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進。減量 Ab-IV-7 常用文言文的古今義變。(減) Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。(減) Bc-IV-1 具邏輯說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減) Bb-IV-5 藉由敘述事件間接抒情。(減) Bc-IV-2 描述、列舉、等寫作手法。(減) Be-IV-3 在學習應用方面，以演講稿格式與寫作方法為主。(減)</p> <p>特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	<p>4. 能運用圖書館(室)、科技工具，閱讀各類文本中科技文明演進、藝術、思想等文化內涵與對社會群體的體會跟個人生活的關聯性，以擴充閱讀視野。</p> <p>5. 能了解寫作的技巧，自訂題目編輯作品發表個人見解、分享寫作樂趣</p> <p>6. 能運用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。 7. 能運用多元工具解決學習問題。</p>	
---	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	戲李白	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具) 	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標記生難字詞。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文動畫。 5. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 3-4 週	詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。 2. 理解題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。(運用學習策略發展) 	<p>準備活動</p> <p>複習押韻。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 介紹「李清照」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 3. 析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 5-6 週	人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 學習引用詩詞表達感受。 3. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 5. 聽出文中對應四季的詩句。 	<p>準備活動</p> <p>說明好時節的意義。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 透過閱讀抒發個人的生活體會。 4. 播放課文動畫。

		6.利用電腦查詢日常生活中作者資料。 (運用環境與學習工具)	總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 7-8 週	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	1.了解科學偽新聞對生活產生的影響。 2.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。 3.運用多媒體蒐集新聞並判斷其正確性。(運用環境與學習工具)	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文。 教學活動 1.學生分組討論。 2.教師補充各題提問的解答。
第 9-10 週	生於憂患死於安樂	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 4.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。(運用學習策略發展)	準備活動 播放本課出現之六位聖賢人物之影片介紹。 發展活動 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 11-12 週	生於憂患死於安樂	1.說出自己面對挑戰所得到的成長。 2.認識孟子及其主要思想。 3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	準備活動 複習上節課所上內容。 發展活動 1.孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，詢問學生是否認同。 2.講解課文生難字詞 總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 13-14 週	清心苦味	1.聽出文中最懂苦味的三個民族。 2.說出作者在不同年齡對苦味的感受。(運用學習策略發展) 3.理解苦味可清心的含義。	準備活動 請學生分享生活中覺得什麼食物最苦。 發展活動 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。

		<p>4. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>5. 同學運用科技查詢作者資料。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>總結活動 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法並請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 15-16 週	獵人	<p>1. 了解獵人的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p> <p>4. 用電腦查詢泰雅族的獵人文化及成年禮資料。(運用環境與學習工具)</p> <p>5. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p>	<p>準備活動 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 <p>總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 17-18 週	語文天地、對聯自學二、大明湖	<p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p> <p>3. 欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵。</p> <p>5. 培養創作對聯的興趣。</p> <p>6. 學生能自行查詢大明湖的地理位置。(運用環境與學習工具)</p>	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂上分享對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 學生記錄自家或鄰居門口的對聯

第 19 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 學生能自行查詢喜愛的名勝古蹟地理位置。 <p>(運用環境與學習工具)</p>	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文動畫，書寫段落大意。 5. 配合課文學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 19-20 週	話說湖心亭賞雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹晚明小品 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文動畫，書寫段落大意。 4. 配合課文學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 20-21 週	喂~出來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 	<p>準備活動</p> <p>播放本課的動畫影片</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者星新一。 4. 配合課文學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	台灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 事先用多媒題查詢居住地的環境和物產特點，分享對於臺灣地形及物產的了解，寫出摘要。(運用環境與學習工具) 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 6. 聽出詩中的韻腳。(運用學習策略發展) 	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者郁永河。 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文動畫，書寫段落大意。 4. 配合課文學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 3-4 週	元曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。 4. 聽出句子的停頓換氣處。 5. 了解作者寄託於曲作的情感。 6. 培養閱讀曲的興趣。 7. 利用多媒體尋找與流浪思鄉相關的歌曲。(運用環境與學習工具) 	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 <p>總結活動</p> <p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 5-6 週	二十年後	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 	<p>準備活動</p> <p>播放本課的動畫影片</p> <p>發展活動</p>

		<p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p> <p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 (運用學習策略發展)</p> <p>1. 聽出二十年中兩人的'人生境遇'。</p> <p>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 7-8 週	火車與熱氣球	<p>1. 聽出作者引用的文學作品。</p> <p>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p> <p>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</p> <p>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。 對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。</p> <p>6. 學生用查上網查詢並規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>準備活動 分享學生自己規畫的旅遊計畫，並播放本課的動畫影片</p> <p>發展活動</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 9-10 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p>	<p>準備活動 觀看《螢火蟲之墓》片段</p> <p>發展活動</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文動畫。</p>

			5. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 11-12 週	后羿射月	1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 3. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 6. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 7. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	準備活動 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 發展活動 1. 介紹作者黃致凱。 2. 閱讀劇本。 3. 引導學生分析劇本。 總結活動 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 13-14 週	自學二、錢是省出來的	1. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 2. 反思生活中使用物品的習慣。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論。 2. 教師補充各題提問的解答。
第 15-16 週	自學三、賀伯吹來的教導	1. 理解題目中「教導」的深刻意涵。 2. 省思人與大自然的互動模式。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論。 2. 教師補充各題提問的解答。
第 17-18 週	統整複習	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊

第 19-20 週	經典文言不漏句：青青子衿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用多媒體尋找相關青青子衿的相關影片。（運用環境與學習工具） 	教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論。 2. 教師補充各題提問的解答 3. 學習理解分析文本訊息。 4. 學習理解文本的背後意義與象徵。 5. 學習從文本中對應作者寫作動機。 6. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
-----------	--------------	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫

