

一、教材來源：自編 編選-參考教材 七年級翰林國文 二、本領域每週學習節數：外加 4 節 抽離 節

三、教學對象：學障七年級 1 人，共 1 人。因為此年段國一新生只有 1 位，家長表示不想混齡上課，且不影響其他年級課程規劃，經特推會決議 1 人上國(一)組課程。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)</p> <p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。(減)</p> <p>(三)識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(減)</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。【不調整】</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞【減量】</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、等。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 2,500 個常用字的使</p>	<p>1.能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</p> <p>2.能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</p> <p>3.能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>4.能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</p> <p>5.能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p>	<p>1.紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。</p> <p>2.語詞測驗 正確率達 90%。</p> <p>3.實作評量 進行上台書寫及課文朗讀。</p> <p>4.口頭評量 正確回答老師的問題。</p> <p>口頭發表生活經驗。</p>

<p>觀察 生活環境，主動 關懷社會，增進 對公共議題的興 趣。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係</p> <p>特學-J-A1</p> <p>運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p>特學-J-B2</p> <p>應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。</p>	<p>(四) 閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式。(減)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減)</p> <p>(五) 寫作</p> <p>6-IV-1善用標點符號，增進情感表達【減量】</p> <p>6-IV-3將靈活兩個字刪除，程度降低【減量】</p> <p>特學3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認識國字至少 2,500 字，會使用 3,000 個常用字的字形、字音和字義，並能認念及使用 3000 個常用語詞。(減)</p> <p>Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Bb-IV-3 對物的感悟。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。(減)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。(減)</p> <p>特學C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	<p>的差異。</p> <p>6.能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作 風格、修辭技巧及特色，並理解文 章中所傳達的主要意涵。</p> <p>7.能善用標點符號，運用仿寫改寫技巧，增進書信及便條的寫作能力。</p> <p>8.能運用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。</p> <p>9.能運用多元工具解決學習問題。</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。 8. 能運用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。(提升認知學習) 9. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)	<b>引起動機</b> 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 <b>教學活動</b> 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 <b>總結活動</b> 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 2-3 週	無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 利用電腦查詢日常生活中有的錯誤的成語。(運用環境與學習工具)	<b>引起動機</b> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 <b>教學活動</b> 1 介紹劉墉的寫作特色。 2. 針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 3. 播放課文朗讀動畫。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。

第 4~5 週	母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適與白話文運動。</li> <li>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>3. 能善體親心，孝順父母。</li> <li>4. 學習諧音雙關的技巧。</li> <li>5. 利用平板電腦查詢胡適在白話文學上的貢獻。(運用環境與學習工具)</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等 2. 分享徐志摩的軼事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者胡適。</li> <li>3. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>4. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 6~7 週	語文常識 (一) 標點符號	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</li> <li>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</li> <li>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</li> <li>4. 能運用標點符號在不同的文句中。(運用學習策略發展)</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p><b>教學活動</b>·教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> <li>5. 教師帶領學生完成應用練習。</li> </ol>
第 8~9 週	論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> <li>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</li> <li>4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</li> <li>5. 利用電腦查詢孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>·教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況</li> </ol>

			2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 10-11 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識朱自清及其散文特色。</li> <li>2. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>3. 能感受並回應親人的關懷。</li> <li>4. 利用科技產品查詢朱自清，並分享朱自清的小故事。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介課文主旨。</li> <li>2. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 倒反修辭的特色並舉例說明。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 12~13 週	心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</li> <li>2. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</li> <li>3. 蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句。 (運用環境與學習工具)</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者杏林子。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。</li> <li>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <p><b>教學活動</b></p>

		<p>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。(運用環境與學習工具)</p>	<p>1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
第 15-16 週	兒時記趣	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1 試著用自己的話說出課文內容。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者沈復。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 用誇飾描述，並撰寫一則帶有</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
第 17-18 週	朋友相交	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 4. 運用多媒體蒐集朋友相成語。(運用環境與學習工具)</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p><b>教學活動</b></p>

			<p>1. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</p> <p>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
第 19-20 週	音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4. 同學運用科技輔具整理的奮發向上的名人資料。</p> <p>(運用環境與學習工具)</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 同學列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</p> <p>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
第 20-21 週	藍色串珠項鍊	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p><b>教學活動</b></p>

		<p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>1. 講述本課題文大意。  2. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。  3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。  4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。  5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況  2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
--	--	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</li> <li>2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</li> <li>3. 利用電腦查詢日常生活中有的聲音鐘的聲音。(運用環境與學習工具)</li> </ol>	<p><b>引起動機</b>            分享自己對「聲音鐘」的理解。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學模說出自己最有印象的叫賣聲。</li> <li>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</li> <li>3. 老師講述本課題文大意。</li> <li>4. 介紹作者陳黎。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 3-4 週	孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</li> <li>2. 體會文本中的情感。</li> <li>3. 搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。(運用環境與學習工具)</li> <li>4. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</li> <li>5. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b>            請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 5-6 週	紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</li> <li>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b>            分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p>

		4. 電腦找尋年齡代稱詞及相關典故。(運用環境與學習工具)	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</li> <li>7. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第7週	語文常識(一) 漢字的結構	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</li> <li>3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</li> <li>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。(提升認知學習)</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</li> </ol>
第8-9週	小詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。</li> <li>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應)作結</li> </ol>

			<p>合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	近體詩選	<p>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</p> <p>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</p>
第 12-13 週	石虎是我們的龍貓	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p>

			<p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1—劉克襄生平及創作風格。</li> <li>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>3. 概述淺山生態的定義。</li> <li>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 14 週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</li> <li>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</li> <li>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> <li>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單的方式檢測學生學習狀況</li> <li>2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。</li> </ol>
第 15-16 週	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳記的寫作方式式。</li> <li>2. 了解第一人稱第二人稱第三人稱的寫作方式。(運用學習策略發展)</li> <li>3. 了解安貧樂道、任真自得的內涵。</li> <li>4. 利用科技產品查詢陶淵明，並分享陶淵明的小故事。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介課文主旨。</li> <li>2. 介紹作者陶淵明。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 強調作者飲酒的嗜好。</li> </ol>

			<b>總結活動</b> 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。
第 17-18 週	牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。。(提升認知學習)	<b>引起動機</b> 1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2. 請學生就自身經驗和同學分享。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 <b>總結活動</b> 1. 以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。 。
第 19-20 週	謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 (提升認知學習)	<b>引起動機</b> 先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者陳之藩。 3. 播放課文朗讀動畫。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 6. 介紹映襯修辭，以課文例句。 <b>總結活動</b> 1. 學習單的方式檢測學生學習狀況 2. 學生完成學習單以掌握學習重點，並說出本課大意。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

