三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	詩作	青畫意	課程設計者	龔育玄	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 18 節/下學期		
符合 彈性課 程類型	□第二類 □社團課程 □ □第四類 其他 □本土語]技藝課程 文/臺灣手語/新住	民語文 □服務學	□議題*是否融入 ■生命教育 ■安全教育 □戶外教育 □均未融入 民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	頂天立地 六 樂合作 Cooper 勤學習 Learn 健體魄 Athle 多分享 Shari 勇創新 Innova 修品格 Charac	ration ing te ng ation	與學校願景呼	 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩,理解詩詞的意境,學習多元的文化內涵,培養勤學習、修品格的精神。 暢遊詩畫課程中的理解意境教學,及小組教學分享,能讓學生體會團合作的重要性,並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 畫唐詩的課程設計,能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現,具備藝感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思,富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構多分享與勇創新態度與能力。 						
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力,透過意見表達,與同好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容,認識文化的多元性,以同理心去欣異。 三、體會詩人所表達的生活意境,過繪畫及表演的方式培養藝賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受,建立良好合作				去欣賞彼此的差 養藝術創作與欣 作等表徵符號,		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
	「詩					活動一: 徜徉詩海	自編唐詩教	1
	情畫	語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀	1. 朗讀技	1. 能朗讀詩句,表現抑	1. 能有節奏性的朗讀	1. 老師指導唐詩吟誦的方	材	節
	意」	各類文本,並表現抑揚	巧	揚頓挫的聲調。	唐詩,以快慢速度及聲	法。引導學生注意五言詩、	六上唐詩	,
		頓挫的變化。			調來表達文句的情感。	七言詩的斷句方式。	1石頭城	
						2. 學生利用誦讀方式進行對	2 赤壁	
						唐詩的概覽,感受詩的流暢	3 桃花谿	
						性。	4 題竹林寺	
						3. 小組之間重複吟誦,以加	5 野老曝背	
						強對詩句內容的印象。	6 過商山	
							7山居秋暝	
第						活動二:故事唐詩		
(1)		語文 5-Ⅲ -3 讀懂與學	2. 閱讀能	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩	1. 每組選1首唐詩,將詩的		1
週		習階段相符的文本。	力		所表達的情境及內容	内容以說故事方式做串連,		節
_						並加以呈現。		
第		語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	3. 討論技	3. 能專注聽聞組員內	3. 能認真的參與討論	2. 進行小組討論,建議小組		
(5)		進行判斷和提問,並做	巧	容,進行優點紀錄、表	活動,表達自己的想	先將四句的唐詩內容,依內		
週		合理的應對。		達個人觀點及意見。	法。	容設定情景,加入人物及事		
						件,並加以連結,形成一個		
						故事概要。		
		語文 2-Ⅲ-5 把握說話內	4. 表達溝	4. 能把握唐詩主題,說	4. 能以說故事的方式	3. 學生利用小組合作,以口		
		容的主題、重要細節與	通能力	出詩人創作時的心境。	說出唐詩的內容重點	說方式先將故事說出來,小		
		結構邏輯。				組之間相互協助,使故事的		
						表達能夠順暢的呈現。		
						4. 口說過程中利用小白板紀		
						錄重點,將小組整理後的故		
						事加以呈現。		
			5. 口語表					

語文1-Ⅲ-1 能夠聆聽他	達	5. 能安靜聆聽,讓發表	5. 能夠專注的聆聽他	5. 小組透過發表,將詩的故		
人的發言,並簡要記		的同學能充分表達他	人的報告,學習其優	事內容向全班同學做報告。		
錄。		的意見。	點。			
				活動三:詩情畫意		2
藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計	6. 色彩感	6. 能學習利用色彩、圖	6. 能夠利用 canva、	1. 教師先展示多格漫畫,可		節
思考,進行創意發想和	知能力	形設計思考,並利用資	photocap 及非常好色	利用網路或國語日報的漫畫		
實作。		訊軟體進行創意唐詩	等資訊軟體創作出符	形式供學生參考。	Canva	
		畫。	合唐詩意境的圖畫並	2. 小組針對活動二中所選定	Photocap ·	
			列印。	的唐詩內容,利用資訊軟體	非常好色等	
				canva、photocap 或非常好	資訊軟體	
				色,進行圖畫創作。		
				3. 學生有過相關的學習經		
				驗,可鼓勵學生勇於嘗試多		
				格的漫畫形式,使內容更加		
				的豐富。		
						1
				活動四:畫作欣賞與回饋		節
藝術 2-Ⅲ-5 能表達對生	7. 創作	7. 能表達唐詩圖畫意	7. 能夠欣賞並喜愛他	1. 由小組將各組的作品列印		
活物件及藝術作品的看	聯想	涵,並欣賞自己和他	人及自己的作品	後展示,可將先前的白板紀		
法,並欣賞不同的藝術	8. 藝術欣	人的創作。	8. 能夠讚美別人作	錄放在圖畫旁一起呈現。		
與文化。	賞		品,省思自己可以做	2. 带領學生一同參觀,小組		
			得更好的地方。	也可以適時的加以解說,讓		
				大家了解其創作內容及其表		
				達的意涵。		
				3. 師生給予讚美及改進的意		
				見。		

	「詩					活動一:念誦唐詩	六上唐詩	1
	中有	語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀	1. 朗讀技	1. 能朗讀詩句,表現抑	1. 能有節奏性的朗讀	1. 老師指導唐詩吟誦的方	8 寒塘	節
	畫動	各類文本,並表現抑揚	巧	揚頓挫的聲調。	唐詩,以快慢速度及聲	法。引導學生注意五言詩、	9 題三閭大	
	唐	頓挫的變化。			調來表達文句的情感。	七言詩的斷句方式。	夫廟	
	詩」					2. 學生利用誦讀方式進行對	10 灤家瀨	
						唐詩的概覽,感受詩的流暢	11 玩螢火	
						性。	12 入朝洛堤	
						3. 小組之間重複吟誦,以加	步月	
						強對詩句內容的印象。	13 塞上聽吹	
							笛	
第						活動二:故事唐詩		1
(6)		語文 5-Ⅲ -3 讀懂與學	2. 閱讀能	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩		小白板	節
週		習階段相符的文本。	力		所表達的情境及內容	內容以說故事方式做串連,		
_		語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	3. 討論技	3. 學生能參與討論,提		並加以呈現。		
第		進行判斷和提問,並做	巧	問並表達個人觀點及	活動,表達自己的想	2. 進行小組討論,建議小組		
(12)		合理的應對。		意見。	法。	先將四句的唐詩內容,依內		
週						容設定情景,加入人物及事		
			4 4 4 14	4	4 11	件,並加以連結,形成一個		
			4. 表達溝		4. 能以說故事的方式			
			通能力	容,進行優點紀錄、表	說出唐詩的內容重點	3. 學生利用小組合作,以口		
				達個人觀點及意見。		說方式先將故事說出來,小		
						組之間相互協助,使故事的		
		与	5 口拓主	5. 化宁钨吸贴, 旋双主	5 华纳南计纳 脉 瞒 仙	表達能夠順暢的呈現。		
						4. 口說過程中利用小白板紀錄重點,將小組整理後的故		
		人的發言,並簡要記 錄。	達	的 的 一 的 意 見 。	八的報告,字百兵俊 點。	郵里點 / 桁小組定理後的改 事加以呈現。		
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		· 的总允·	一品・	争加以主坑。 5. 小組透過發表,將詩的故		
						事內容向全班同學做報告。		
						中门合门王坝门字侧积古。		

藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元 媒材與技法,表現創作 主題。	6. Scratc h動畫製 作	6. 能學習利用 scratch 軟體呈現詩人創作時 的情感、場景。	6. 能夠依詩句內容加以構圖並用 Scratch 製作出符合唐詩意境的動畫。	活動三:Scratch 唐詩動畫 利用 Scratch 軟體進行唐 意境創作。 以第一單元詩情畫意 然色 第一章 的畫作當 青 獨 個 情 。 Scratch 布置時 的情。 像詩人創作出唐詩動畫, 人物對話人物對話人容 為 A: 我們來念 B: 哪一首? A: 題三閭大夫廟。	電腦 Scratch 軟體	4 節
				B: 我們開始吧! A、B:沅湘流不盡, A、B:屈子怨何深。 A、B:日暮秋風起, A、B:蕭蕭楓樹林。		
藝術 2-Ⅲ-2 能發現藝術 作品中的構成要素與形	7. 創作聯		7. 能透過視覺觀察,欣 賞他人及自己的作品,	活動四:Scratch 欣賞與回饋 1. 由小組將各組的 Scratch 作品加以展示,可將先前的		1 節

		式原理,並表達自己的 想法。	8. 藝術欣賞	7. 能發現唐詩圖畫作 品的創作思維,珍視自 己和他人的創作。	理解創作的意涵,尊重 其創作理念。 8. 能夠讚美別人作品, 省思自己可以做得更 好的地方。	白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。 2. 帶領學生一同欣賞,小組也可以適時的加以解說,讓 大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (13)	下 詩 逃 逃 」	語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀 各類文本,並表現抑揚 頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀 唐詩,加上高低起伏的 聲調來詮釋詩句內容。	活動一:朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照片,感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽,感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟讀,以加強對詩句內容的印象。	六 14 書 15 指 15 指 類 江 山 賈 17 18	1 節
13週 - 第 (18) 週		語文5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語文2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 語文2-Ⅲ-3 靈活運用詞	2. 閱讀能 力 3. 討論技 巧 4. 表達溝	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 能專注聽聞組員內容,進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 4. 能運用適當的詞語、	2. 能夠理解該首唐詩 所表達的情境及內容。 3. 能認真的參與討論 法。 4. 能以適當的詞語、文	活動二:話說唐詩 1.每組選1首唐詩,從閱讀 唐詩找尋重點,運用六何法, 以說故事方式做串連。 2.小組對於一次,對感與趣或疑問之處,導 不先行討論,教師從旁引導行 深入的討論。 4. 小組透過發表,將詩的故 事內容向全班同學做報告。	10 只工	節
		句和說話技巧,豐富表 達內容。	通能力	語調說出唐詩的內容、 重點。	句表達出唐詩的內容 重點			

		綜百 2b-III -1 參與各 是 2b-III -1 參與各 是 3 與 4 表 與 6 是 4 是 5 是 與 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 7 是 7 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8	5. 脫計6. 調4. 調5. 脫計	同合作達成 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方	卡。 6. 容計 6. 公司 6.	地成(二生(詩四)首背唱組關妹要(五)時詩解大,有言語,以為語,為語,有為人國中。中(姓詩代歌姓)時別,為國中。中(姓詩代歌姓)時別,為國中。中(姓詩代歌姓)時別,為國中。中(姓詩代歌姓)的版選妹。詩大對,為一人,以為一人,可以以可以以可以以及一人,可以可以以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	文書處理軟	4 節
	「唐					設計成六個關卡。 活動:唐詩大會考~密室逃脫	學習護照認	
第 (19) 週 -	詩會考」	綜合 2b-III -1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1. 個人觀點意見	1. 主動參與闖關活動, 表現自己的意見及觀 點,協同合作完成密室 逃脫。	1. 能認真的參與討論 活動內容,表達自己的 想法。	本次的課程評量即是採用各 組設計的密室逃脫關卡進行 闖關。學生依據各組設計的 一到六題的關卡,找出每關	證本密室逃脫關卡	2 節

第	綜合 2c -III -1 分析與	2. 本學期	2. 分析唐詩內容,判讀	2. 完成密室逃脫。	提示密碼,解開寶物盒的密
(20)	判讀各類資源,規劃策	唐詩內容	各關卡連結性,找出密		碼並取出通關小禮物。
週	略以解決日常生活的問	及作者	碼,完成密室逃脫。		
	題。				
				活動三:安全教育~欣	
	交通安全教育			賞大自然	
	A-III-2 了解交通工具	3. 安全穿	3. 能了解於彎道、無號	1 利用期末到戶外體驗	國小-行人_穿越道路這樣做
	與用路人行為可能導致	越路口	誌路口時應注意的事	本學期唐詩內容中大	PDF · PPT
	的危險。		項及安全穿越的方法	自然之美。	
教材來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學	學資源中)
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	■右 融入資訊科技教学/		(以連結資訊科技議題為	主)	
	※身心障礙類學生: □無	■有-智能	·障礙(1)人、學習障礙(3)	人、情緒障礙()人、自	閉症()人
	※資賦優異學生:■無	□有- <u>(自</u>	亍填入類型/人數,如一般	智能資優優異2人)	
特教需求學	※課程調整建議(特教老師	 東寫):			
村	1. 特殊生於各項分組活動	力中意見常難	以表達或容易有被忽視的	狀況發生,教學者須多日	留意其互動狀況,協助特殊生參與融入活動。
課程調整	2. 教學者須留意特教學生	E在小組活動	中的氛圍,避免成為透明	人或被嫌棄者。	
				特教老師姓名	:陳嘉珊
				普教老師姓名	:龔育玄

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
	「我	7.5	7 4 7 7 2			活動一:暢遊詩海	六下唐詩	1
	是大	 語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀	1. 朗讀技	 1. 能朗讀詩句,表現抑	 1. 能有節奏性的朗讀	1. 老師播放春天景色的圖	1送郭司倉	節
	導	各類文本,並表現抑揚	巧	揚頓挫的聲調。	唐詩,以快慢速度及聲	片,感受春天季節的氣氛。	2 白石灘	
	演」	頓挫的變化。			調來表達文句的情感。	2. 引導學生利用誦讀方式進	3途中口號	
						行對唐詩的概覽, 感受詩的	4 詠蛺蝶	
						節奏性。	5 絕句	
						3. 學生重複吟誦,以加強對	6 題長樂寺	
						詩句內容的理解。	7 聞官軍收	
						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	河南河北	
						活動二:話劇創作		
第		 語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	2. 唐詩戲	 2. 能專注聽聞組員內	2. 小組以話劇表演模	1. 每組選1首唐詩,引導學		2
(1)		進行判斷和提問,並做	劇劇本		式進行唐詩內容的劇	生以小組方式進行詩的解		節
週		合理的應對。		問並表達個人觀點及	本編寫。	讀。		
_		·		完成劇本設計。		2. 小組選定一位唐朝詩人,		
第						共同去探究作者的生平事		
(6)		 藝術 1-Ⅲ-7 能構思表演	3. 閱讀	3. 能構思話劇表演的	3. 理解詩人創作的時	蹟、趣事、小故事。		
週		的創作主題與內容。	能力	主題與內容進而體會	環境與心境。	3. 小組可以利用網路搜尋資		
				詩人創作時的意境。		料或利用圖書館書籍共同合		
						作來完成任務。		
						4. 利用文書軟體完成劇本作	電腦	
						日。		
						5. 小組選定角色並進行排		
						練。		
								2
		 語文 2-Ⅲ-5 把握說話內	4. 口語表	4. 能把握唐詩主題,說	4. 能以角色融入呈現	活動三:話劇表演		節
		容的主題、重要細節與	達	出詩人創作時的心境。	詩人創作時的心境及	1. 小組推派人員上台進行唐		
		結構邏輯。			故事。	朝詩人的介紹。內容可以針		

		藝術 1-Ⅲ-7 能構思表演 的創作主題與內容。 語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他 人的發言,並簡要記 錄。	5. 唐詩表6. 時6. 時7. 記錄	5. 能構思詩人表達時 的創作內容及情感、動 作。 6. 能專注聽聞組員內 容個人觀點及意見。 7. 能專注聽聞組員內	5. 完成話劇展演時的 動作技巧及口白。 6. 能夠專注的聆習 時 份 制 。 7. 能票選出表現最好	對生平、趣事、詩的內容,以話劇方式來呈現。 2. 觀摩學習他組的報告。 活動四:票選活動 1. 由學生票選表現最好的小組,並將其優點加以陳述, 並記錄下來,給予回饋。	小白板	1 節
	「唐	語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容 進行判斷和提問,並做 合理的應對。	點	容,進行優點紀錄、 表達個人觀點及意 見。	的小組,並將其優點記錄下來。	活動一:徜徉詩海	自編唐詩教	1
第 (7 週 - 第 3) 週	- 詩 電 影	語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀 各類文本,並表現抑揚 頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句,表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀 唐詩,以快慢速度及聲 調來表達文句的情感。	活動一·徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方 注意詩學生注意五言詩的 對學生注意式 之。 2. 學生利用誦讀受詩的 大式 大言詩的概覽, 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式 大式	材 六 8 8 8 8 9 8 10 8 8 8 8 9 11 龜 12 年 大 本 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下	節
3		語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容 進行判斷和提問,並做 合理的應對。	2. 討論技 巧	2. 能專注聽聞組員內容,進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。		活動二:微電影 1. 每組選 1 首唐詩,引導學 生以小組方式進行詩的解讀	14 葭川獨泛	3 節

		語文5-Ⅲ-3 讀懂與學	3. 閱讀	3. 能讀懂網路上的文	3. 能夠將網路上的文	2. 小組選定一位唐朝詩人,		
		習階段相符的文本。	能力	章或書籍上所記載的		共同去探究作者的生平事		
				資料。	資料加以整理,編寫成	蹟、趣事、小故事。	- 11 - 1 1	
					微電影腳本。	3. 小組一句詩的內容進行劇	手機、平板或	
						本書寫及選定角色。	DV	
						4. 利用手機、平板或 DV 進行		
						微電影拍攝。		
							會聲會影等	2
		藝術 1-Ⅲ-7 能構思表演	4. 唐詩主	4. 能構思唐詩主題, 創	4. 能以微電影呈現詩	活動三:剪輯影片	編輯軟體	節
		的創作主題與內容	題	作出詩人當時的動作	人生平故事及創作時	1. 小組依據劇本將各腳本拍	唐朝詩人相	
				神情舉止進行腳本編	的心境。	攝完成。	關書籍	
				寫。		2. 利用會聲會影或其他剪輯		
		藝術1-Ⅲ-3能學習多元	5. 拍攝及	5. 能學習拍攝及剪輯	5. 剪輯唐詩微電影	軟體進行影片編輯。		
		媒材與技法,表現創作	剪輯微電	微電影,表現詩人創作				
		主題。	影	主題時的情境。				
		語文1-Ⅲ-1 能夠聆聽他	6. 聆聽能	6. 能專注聽聞組員內			小白板	1
		人的發言,並簡要記	力	容,進行優點紀錄、表		1. 由學生票選表現最好的小		節
		錄。		達個人觀點及意見。	點。	組,並將其優點加以陳述,		
			7. 記錄優	7. 能專注聽聞組員內	7. 能票選出表現最好	並記錄下來,給予回饋。		
		語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	點	容,進行優點紀錄、	的小組,並將其優點記			
		進行判斷和提問,並做		表達個人觀點及意	錄下來。			
		合理的應對。		見。				
	「唐					活動一:朗讀唐詩	六下唐詩	1
第	詩樂	語文 5-Ⅲ -1 流暢朗讀	1. 朗讀技	1. 能朗讀詩句,表現抑	1. 能有節奏性的朗讀	1. 老師播放冬天景色的照	15 孟夏	節
(14)	逃	各類文本,並表現抑揚	巧	揚頓挫的聲調。	唐詩,加上高低起伏的	片,感受冬天季節的氣氛。	16 采蓮曲	
週	逃」	頓挫的變化。			聲調來詮釋詩句內容。	2. 學生利用誦讀方式進行對	17漫興二	
_						唐詩的概覽,感受詩的流暢	18 題金陵渡	
						性。		

Arts.	17 15 TH 0 14 14 45 63	0 88 4 4	ما مد به الما ما م	0 4 64 47 14 14 4 14	0 11 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	10 17 11 1 -	
第	語文 5-Ⅲ-3 讀懂與學	2. 閱讀能	2. 能讀懂唐詩的內容		3. 小組之間重複吟讀,以加	19 送杜十四	
(16)	習階段相符的文本。	力		所表達的情境及內容。	強對詩句內容的印象。	之江南	
週						20 蓮花	
					活動二:話說唐詩		1
	語文 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	3. 討論技	3. 能專注聽聞組員內	3. 能認真的參與討論	1. 每組選1首唐詩,從閱讀		節
	進行判斷和提問,並做	巧	容,進行優點紀錄、表	活動,表達自己的想	唐詩找尋重點,運用六何法,		
	合理的應對。		達個人觀點及意見。	法。	以說故事方式做串連。		
					2. 小組內提出疑問之處,組		
					內先行討論,教師從旁引導。		
	語文 2-Ⅲ-3 靈活運用詞	4. 表達溝	4. 能運用適當的詞語、	4. 能以適當的詞語、文	3. 對感興趣或疑問之處進行		
	句和說話技巧,豐富表	通能力	語調說出唐詩的內容、	句表達出唐詩的內容	深入的討論。		
	達內容。		重點。	重點	4. 小組透過發表,將詩的故		
					事內容向全班同學做報告。		
					活動三:密室逃脫關卡設計		
		5. 密室逃	5. 參與關卡設計動,協	5. 認真參與密室逃脫		文書處理軟	1
	項活動,適切表現自己	脫關卡設	同合作達成六個唐詩			體	節
	在團體中的角色,協同	計	密室逃脫關卡設計。	卡。	地的唐詩詩文內容重組,完	7432	
	合作達成共同目標。		W T CAGON CAGO		成拼圖,解出密碼。		
					(二)詩人大考驗:完成詩人		
	 綜合 2d -III -1 運用美		6. 運用創意巧思設計	6. 了解及融入唐詩內			
	感與創意,解決生活問		B. 是川剧总기心或可 關卡,豐富唐詩學習意				
	題,豐富生活內涵。		境。	· 一	(一)所「有鱼·鱼胡的,以 詩猜畫。		
	超 / 豆亩生冶内烟。		· 块 ·	ā °			
					(四)詩中有歌:各組抽出一		
	**	0 /1 / 1			首兒歌(例如捕魚歌和妹妹		
	藝術1-Ⅲ-1能透過聽	6. 結合曲	7. 能透過聽唱展現歌		7, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,		
	唱、聽奏及讀譜,進行	調表演	唱的技巧。	哼唱歌謠	唱,再將詩句改編填入,全		
	歌唱及演奏,以表達情				組合唱現代版唐詩,即可過		
	感。				關。(兒歌選:捕魚歌、妹		

				8. 能結合使用歌謠曲	8. 能夠運用不同的歌	妹背著洋娃娃、三輪車、只		
				調來表現不同的唐詩	謠曲調來歌唱唐詩。	要我長大)。		
				風貌。		(五)舞動唐詩:利用相片劇		
				, \(\pu_0		及水管劇的概念,將唐詩變		
				9. 能透過不同的藝術	9. 小組間以合作方式	成四到八個畫面,一邊吟誦		
				表現形式,分享自己與		詩詞,一邊呈現戲劇內容。		
				同儕之間互動情形。	7(· • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 •	2. 各組將本學期的唐詩教材		
				1401 014 = 20 101 70		設計成六個關卡。		
	「唐					活動: 唐詩大會考~密室逃脫	學習護照認	1
	詩大	綜合 2b-III -1 參與各	1. 個人觀	1. 主動參與闖關活動,	1. 能認真的參與討論	本次的課程評量即是採用各	證本	2
第	會	項活動,適切表現自己	點意見	表現自己的意見及觀	活動內容,表達自己的	組設計的密室逃脫關卡進行	•	節
(17)	考」	在團體中的角色,協同		點,協同合作完成密室	想法。	闖關。學生依據各組設計的	密室逃脫關	
週	. –	合作達成共同目標。		逃脫。		一到六題的關卡,找出每關	卡	
-						提示密碼,解開寶物盒的密		
第 (10)		綜合 2c-III -1 分析與	2. 本學期	2. 分析唐詩內容,判讀	2. 完成密室逃脫。	碼並取出通關小禮物。		
(18)		判讀各類資源,規劃策	唐詩內容	各關卡連結性,找出密				
週		略以解決日常生活的問	及作者	碼,完成密室逃脫。				
		題。						
教材來源		□選用教材 (■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容■有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)						
		※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人						
特教需	求學							
生 課程調整		※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)						
課程	诇銓							
		※課程調整建議(特教老師填寫):						
		1. 特殊生對於押韻的概念理解較為抽象,需多花時間及耐心觀察其學習成效。						

特殊生專注度較不佳,需多留意是否有跟上課堂進度。
 特教老師姓名:陳嘉珊
普教老師姓名:龔育玄