

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	詩情畫意	課程設計者	龔育玄	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期 18 節/下學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學         </p>						
學校願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。</li> <li>暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。</li> <li>畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。</li> </ol>				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。</li> <li>藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。</li> <li>體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。</li> <li>運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。</li> <li>樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	「詩情畫意」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：徜徉詩海</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</li> <li>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</li> <li>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</li> </ol>	自編唐詩教材 六上唐詩 1 石頭城 2 赤壁 3 桃花谿 4 題竹林寺 5 野老曝背 6 過商山 7 山居秋暝	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：故事唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</li> </ol>		1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	3. 討論技巧	3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</li> </ol>		
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 表達溝通能力	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</li> <li>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</li> </ol>		
			5. 口語表					

		<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能學習利用色彩、圖形設計思考，並利用資訊軟體進行創意唐詩畫。</p> <p>7. 能表達唐詩圖畫意涵，並欣賞自己和他人的創作。</p>	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠利用 canva、photocap 及非常好色等資訊軟體創作出符合唐詩意境的圖畫並列印。</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，利用資訊軟體 canva、photocap 或非常好色，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的作品列印後展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> <p>3. 師生給予讚美及改進的意見。</p>	<p>Canva、Photocap、非常好色等資訊軟體</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	---	--	--	--	---------------------------------	-----------------------

第(6)週 - 第(12)週	「詩中有畫動唐詩」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p>	六上唐詩 8 寒塘 9 題三閭大夫廟 10 灤家瀨 11 玩螢火 12 入朝洛堤步月 13 塞上聽吹笛	1 節
		<p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，提問並表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p>	<p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>	小白板	1 節
		語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	5. 口語表達	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。			







		<p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>5. 密室逃脫關卡設計</p> <p>6. 結合曲調表演</p>	<p>5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。</p> <p>6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。</p> <p>6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠。</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>9. 小組間以合作方式共同完成關卡設計。</p>	<p><b>活動三：密室逃脫關卡設計</b></p> <p>1. 提供關卡設計範例：  (一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。  (二)詩人大考驗：完成詩人人生平拼圖，找出密碼。  (三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。  (四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹妹背著洋娃娃、三輪車、只要我長大）。  (五)舞動唐詩：利用相片劇及水管劇的概念，將唐詩變成四到八個畫面，一邊吟誦詩詞，一邊呈現戲劇內容。</p> <p>2. 各組將本學期的唐詩教材設計成六個關卡。</p>	<p>文書處理軟體</p>	4 節
<p>第 (19) 週 -</p>	<p>「唐詩大會考」</p>	<p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 個人觀點意見</p>	<p>1. 主動參與闖關活動，表現自己的意見及觀點，協同合作完成密室逃脫。</p>	<p>1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。</p>	<p><b>活動：唐詩大會考~密室逃脫</b></p> <p>本次的課程評量即是採用各組設計的密室逃脫關卡進行闖關。學生依據各組設計的一到六題的關卡，找出每關</p>	<p>學習護照認證本</p> <p>密室逃脫關卡</p>	2 節

第 (20) 週	<p>綜合 2c -III -1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>交通安全教育 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。</p>	<p>2. 本學期唐詩內容及作者</p> <p>3. 安全穿越路口</p>	<p>2. 分析唐詩內容，判讀各關卡連結性，找出密碼，完成密室逃脫。</p> <p>3. 能了解於彎道、無號誌路口時應注意的事項及安全穿越的方法</p>	<p>2. 完成密室逃脫。</p> <p>活動三：安全教育~欣賞大自然</p> <p>1 利用期末到戶外體驗本學期唐詩內容中大自然之美。</p>	<p>提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。</p> <p>國小-行人_穿越道路這樣做 PDF、PPT</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易有被忽視的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。</p> <p>2. 教學者須留意特教學生在小組活動中的氛圍，避免成為透明人或被嫌棄者。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：龔育玄</p>						



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	「我是大導演」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。	六下唐詩 1 送郭司倉 2 白石灘 3 途中口號 4 詠蛺蝶 5 絕句 6 題長樂寺 7 聞官軍收河南河北	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 唐詩戲劇劇本	2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及完成劇本設計。	2. 小組以話劇表演模式進行唐詩內容的劇本編寫。	<p>活動二：話劇創作</p> 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀。 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用文書軟體完成劇本作品。 5. 小組選定角色並進行排練。	電腦	2 節
		藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	3. 閱讀能力	3. 能構思話劇表演的主題與內容進而體會詩人創作時的意境。	3. 理解詩人創作的時環境與心境。			
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 口語表達	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以角色融入呈現詩人創作時的心境及故事。	<p>活動三：話劇表演</p> 1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針		2 節

		<p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>5. 唐詩詩人情感表達</p> <p>6. 聆聽能力</p> <p>7. 記錄優點</p>	<p>5. 能構思詩人表達時的創作內容及情感、動作。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>5. 完成話劇展演時的動作技巧及口白。</p> <p>6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>對生平、趣事、詩的內容……，以話劇方式來呈現。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	小白板	1 節
第(7)週 - 第(13)週	「唐詩微電影」	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 討論技巧</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。</p>	<p>活動一：徜徉詩海</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：微電影</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀</p>	<p>自編唐詩教材</p> <p>六下唐詩</p> <p>8 春情</p> <p>9 春晚</p> <p>10 漫興一</p> <p>11 江南逢李龜年</p> <p>12 大林寺桃花</p> <p>13 零陵早春</p> <p>14 葭川獨泛</p>	1 節 3 節

		<p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 閱讀能力</p> <p>4. 唐詩主題</p> <p>5. 拍攝及剪輯微電影</p> <p>6. 聆聽能力</p> <p>7. 記錄優點</p>	<p>3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。</p> <p>4. 能構思唐詩主題，創作出詩人當時的動作神情舉止進行腳本編寫。</p> <p>5. 能學習拍攝及剪輯微電影，表現詩人創作主題時的情境。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，編寫成微電影腳本。</p> <p>4. 能以微電影呈現詩人生平故事及創作時的心境。</p> <p>5. 剪輯唐詩微電影</p> <p>6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。</p> <p>3. 小組一句詩的內容進行劇本書寫及選定角色。</p> <p>4. 利用手機、平板或 DV 進行微電影拍攝。</p> <p>活動三：剪輯影片</p> <p>1. 小組依據劇本將各腳本拍攝完成。</p> <p>2. 利用會聲會影或其他剪輯軟體進行影片編輯。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	<p>手機、平板或 DV</p> <p>會聲會影等編輯軟體</p> <p>唐朝詩人相關書籍</p> <p>小白板</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
<p>第 (14) 週</p> <p>-</p>	<p>「唐詩樂逃」</p>	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。</p>	<p>活動一：朗讀唐詩</p> <p>1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p>	<p>六下唐詩</p> <p>15 孟夏</p> <p>16 采蓮曲</p> <p>17 漫興二</p> <p>18 題金陵渡</p>	<p>1 節</p>

<p>第 (16) 週</p>	<p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 密室逃脫關卡設計</p> <p>6. 結合曲調表演</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能運用適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。</p> <p>6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p>	<p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。</p> <p>6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p>	<p>3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：話說唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。</p> <p>2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。</p> <p>3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。</p> <p>4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：密室逃脫關卡設計</p> <p>1. 提供關卡設計範例：</p> <p>(一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。</p> <p>(二)詩人大考驗：完成詩人生平拼圖，找出密碼。</p> <p>(三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。</p> <p>(四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹</p>	<p>19 送杜十四之江南</p> <p>20 蓮花</p> <p>文書處理軟體</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
-------------------------	--	--	--	---	--	--	-----------------------



2. 特殊生專注度較不佳，需多留意是否有跟上課堂進度。

特教老師姓名：陳嘉珊

普教老師姓名：龔育玄