

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	詩情畫意	課程 設計者	李昌龍	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他<input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。</li> <li>2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及分組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。</li> <li>3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。</li> <li>4. 讓學生深入了解飲酒對健康的危害，並引導他們養成良好的生活習慣和健康價值觀，達到強健體魄的目標。</li> </ol>			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文 素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。</li> <li>二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。</li> <li>三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。</li> <li>四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。</li> </ol>			

	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		<p>五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。</p> <p>六、透過詩作，引導學生形成正確的健康價值觀，進而養成健康的生活方式，拒絕不良的飲酒行為。</p>
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	「非詩不可」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	<b>活動一：詩的吟誦</b> 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。	自編唐詩教材 五上唐詩 1 送上人 2 宿洞口館 3 送朱大入秦 4 寄揚州韓綽判官 5 牧童 6 登幽州臺歌 7 近試上張水部	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 討論技巧	2. 能專注聽聞組員內容，進行小組討論，提問並表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<b>活動二：理解意境</b> 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)		1 節

		<p>語文5-III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>3. 提問策略</p>	<p>3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。</p>	<p>3. 能將自己疑問之處寫在白板上。</p>	<p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導，進行詩人創作時的心境探索。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p> <p><b>活動三：非詩不可 (FACEBOOK)</b></p> <p>1 現代人以臉書抒發情感，古人以古詩表達情緒，若時空倒轉，古人如何以臉書創作唐詩呢？學習插畫技法，表現詩人臉書創作主題。</p> <p><b>【準備活動】</b> 於課程進行前請同學先行利用圖書館、網路等管道蒐尋唐詩作者相關資訊。</p> <p><b>【課程活動】</b></p> <p>1. 與同學討論古人如何記錄及抒發自己的情感，現代人又是如何？舉例臉書社群的現況。</p> <p>2. 介紹臉書社群軟體。</p> <p>(1) 大頭照及基本資料。</p> <p>(2) 封面故事—詩、畫。</p> <p>(3) 生活要事—生平。</p> <p>(4) 動態時報—詩詞內</p>	<p>facebook 學習單</p>	<p>2 節</p>
		<p>語文5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>4. 唐詩創作聯想及觀點</p>	<p>4. 能提出自己的觀點，評述詩人創作時的心情。</p>	<p>4. 蒐尋唐詩作者相關資訊、著作、生活要事平事蹟-生平、詩詞創作內容。</p>			
		<p>綜合2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>5. 臉書學習單</p>	<p>5 運用美感與創意，抒發情感，完成臉書學習單。</p>	<p>5. 完成詩人臉書學習單。</p>			

		<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>6. 口語表達</p> <p>7. 聆聽能力</p>	<p>6. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。</p> <p>7. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>6. 上台的學生能以說故事的方式說出詩人的創作時的生活背景、情緒，聆聽者對於疑問之處，能夠提出問題。</p> <p>7. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>容。</p> <p>(5) 按讚與留言。</p> <p>3. 閱讀唐詩詩人生平後，請同學想想如果詩人有臉書的話，他會如何經營自己的臉書？。</p> <p>4. 發下臉書學習單，請同學進行設計與創作。</p> <p>5. 結合唐詩完成學習單。</p> <p>6. 設計完畢後進行觀摩、發表。</p> <p>活動四：小組分享觀摩</p> <p>1. 學生上台進行詩人臉書的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他人的報告。</p>		<p>1 節</p>
--	--	---	-------------------------------	--	---	--	--	------------

第(6)週 - 第(13)週	「唐詩書籤」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p>	五上唐詩 8 秋日 9 詠露珠 10 乞巧 11 嫦娥 12 菊花 13 汾上驚秋	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>	小白板	3 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	3. 討論技巧	3. 學生能參與討論，提問並表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。			
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	4. 表達溝通能力	4. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點			
		語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	5. 口語表達	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。			

		<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>6. 能學習利用色彩、圖形及想像力創作唐詩內容的書籤。</p> <p>7. 能發現唐詩圖畫作品的創作思維，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>6. 能夠依詩句內容並使用資訊軟體製作出符合唐詩意境的書籤。</p> <p>7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，理解創作的意涵，尊重其創作理念。</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p><b>活動三：書籤製作</b></p> <p>1. 教師先展示書籤樣式。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，利用資訊軟體-canva、非常好色、photocap等，進行唐詩書籤的製作。</p> <p>3. 製作完成並列印出學生作品。</p> <p><b>活動四：書籤欣賞與回饋</b></p> <p>1. 將學生的書籤作品加以展示。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，學生也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> <p>3. 師生給予讚美及改進的意見。</p>	<p>書籤樣式 canva 非常好色軟體 photocap</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>「歌舞昇平戲唐詩」</p>	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能讀懂唐詩的內容</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。</p>	<p><b>活動一：朗讀唐詩</b></p> <p>1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。</p> <p><b>活動二：話說唐詩</b></p>	<p>五上唐詩 14 雪 15 逢雪宿芙蓉山主人 16 登岳陽樓 17 葡萄 18 已涼 19 少年行 20 征人怨</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>

		<p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行</p>	<p>力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 口語表達</p> <p>7. 結合曲調表演</p>	<p>3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能運用適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來豐富背誦之唐詩。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p>	<p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p>	<p>1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。</p> <p>2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。</p> <p>3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。</p> <p>4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：背誦唐詩</b></p> <p>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</p> <p>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。</p> <p>3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</p> <p><b>活動四：唐詩新唱</b></p>	<p>唐詩評分表</p> <p>1. 王菲-清平調</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p>
--	--	--	---	---	--	---	-------------------------------	-----------------------

		<p>歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>		<p>8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p> <p>11. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>1. 老師蒐集詩詞融入流行樂的歌曲，例如：王菲-清平調及黃國倫-唐詩等。</p> <p>2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。</p> <p>3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。</p> <p>4. 師生給予讚美及回饋</p>	<p>2. 黃國倫 VINTZ HUANG 【唐詩】</p> <p>3. 楊可愛 Ukulele_ 杜甫 19 首考試必背的古詩詞改編的壹首古風曲</p> <p>4. 唐詩童謠- Smohouse 思默好時</p>	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>「密室逃脫大考驗」</p>	<p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1. 闖關內容</p> <p>2. 唐詩內容、詩人生平</p>	<p>1. 能專注聽聞組員闖關內容，進行判斷、小組合作找出密碼。</p> <p>2. 辨識唐詩內容、詩人生平，運用各項資源或策略破解關卡找尋密碼。</p>	<p>1. 能從本學期的唐詩教材及詩人介紹，破解各關密碼。</p> <p>2. 小組間以合作方式共同完成密室逃脫。</p>	<p>活動：唐詩大會考~密室逃脫</p> <p>本課程評量採用密室逃脫的方式進行設計，各關卡分佈於校園內，學生需先依據提示到達指定關卡進行解謎、闖關，各個關卡的設計也是依照課程活動內容去設計。第一關及第二關的詩詞大考驗即是將本學期唐詩拆解成拼圖，同學完成拼圖後找出相關密碼；第三關和第四關的詩人大考驗是將密碼藏在詩人生平卡中，學生找出卡片後依據解碼表完成解碼找出答案，第五關詩中有歌，利用本學期教唱的唐詩新唱，翻唱本學期的唐詩選材</p>	<p>學習護照認證本</p> <p>密室逃脫關卡</p>	<p>2 節</p>



						一首。第六關則是實作題，依關主指示完成任務後關主給予解答即過關。接著學生依據一到六題的答案，找出每關提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 (    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 可以讓特教學生多分享所票選的最好作品之原因，藉以訓練表達能力。</li><li>2. 能經由詩詞的背誦，增加特教學生的識字量，提升閱讀成效。</li><li>3. 教學者須留意特教學生在小組活動中的氛圍，避免成為透明人或被嫌棄者。</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：李昌龍</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	「詩情畫意」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：徜徉詩海</p> 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。	五下唐詩 1 夜送趙縱 2 渡桑乾 3 題袁氏別業 4 渭城曲 5 山中與幽人對酌 6 題鶴林寺僧舍	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：故事唐詩</p> 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。		1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	3. 討論技巧	3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。		4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 表達溝通能力	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點			

		<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能學習利用色彩、圖形設計思考，並利用資訊軟體進行創意唐詩畫。</p> <p>7. 能表達唐詩圖畫意涵，並欣賞自己和他人的創作。</p>	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠使用 canva、photocap 或非常好色等資訊軟體，創作符合唐詩意境的圖畫並列印出來。</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，利用資訊軟體 canva、photocap 或非常好色，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的繪圖作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> <p>3. 師生給予讚美及改進的意見。</p>	<p>canva、Photocap、非常好色等資訊軟體</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	---	--	--	--	---------------------------------	-----------------------

第 (7) 週 - 第 (12) 週	「中國大文豪」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<b>活動一：暢遊詩海</b> 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。	春天景色的圖片 自編唐詩教材 五下唐詩 7 題縉雲嶺 8 銅官山醉後絕句 9 晚春 10 清平調 11 代悲白頭翁 12 觀永樂公主入番 13 過故人莊	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 討論技巧	2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<b>活動二：話劇創作</b> 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用文書軟體完成劇本作品。 5. 小組選定角色並進行排練。	電腦	2 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 閱讀能力	3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料並編寫出唐詩話劇劇本。	3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，編寫唐詩話劇劇本。	<b>活動三：話劇表演</b> 1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以話劇方式來呈現。 2. 觀摩學習他組的報告。	小白板	2 節
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 口語表達	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以角色融入呈現詩人創作時的心境及故事。			
			5. 唐詩詩					

		<p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>人情感表達</p> <p>6. 聆聽能力</p> <p>7. 記錄優點</p>	<p>5. 能構思詩人表達的創作內容及情感、動作。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>5. 完成話劇展演時的動作技巧及口白。</p> <p>6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>		1 節
<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>「偶動唐詩」</p>	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感並找出押韻的字及押什麼韻。</p>	<p>活動一：詩之美</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p> <p>活動二：偶動唐詩</p> <p>1. 偶動畫介紹：介紹國內外偶動畫作品、偶動畫製作工具及製作方式。</p> <p>2. 製偶</p>	<p>五下唐詩</p> <p>14 罷相作</p> <p>15 偈語</p> <p>16 戲問花門酒家翁</p> <p>17 柳絮</p> <p>18 長安秋望</p> <p>19 金谷園</p> <p>20 竹枝詞</p> <p>小影、moviemaker、會聲會影等資訊軟體</p>	<p>1 節</p> <p>4 節</p>

		<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>2. 各項素材</p> <p>3. 各項配備</p> <p>4. 操作戲偶</p> <p>5. 偶動畫</p> <p>6. 記錄優點</p>	<p>2. 使用各項素材，完成拍攝用之紙偶。</p> <p>3. 設計各項配備，以利演出的完整性。</p> <p>4. 能探索操作紙偶過程該注意的細節。</p> <p>5. 能嘗試用偶動畫的模式呈現唐詩內容及詩人的情感。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>2. 製作出拍攝用的紙偶。</p> <p>3. 能做好操作紙偶，須配合的布景、燈光等。</p> <p>4. 做到老師提示的操作紙偶注意事項。</p> <p>5. 利用小影、moviemaker、會聲會影等資訊軟體完成唐詩偶動畫。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>(一)學生以小組為單位，以雲彩紙或西卡紙、著色顏料為主要素材，製作拍攝用的紙偶及並利用第一單元詩情畫意的資訊能力創作相關佈景。</p> <p>(二)提醒學生必須注意紙偶的活動性、佈景與效果變化性。</p> <p>(三)學生也必須思考燈光效果對戲劇演出的影響。</p> <p>3. 動偶</p> <p>(一)老師講解及示範製作偶動畫的過程，提醒實際操作的技巧與注意事項。</p> <p>(二)指導學生紙偶或剪影偶的製作技巧、布景搭設技巧、設備使用技巧、格拍動畫實作。</p> <p>(三)學生以手機、平板、相機等分組進行拍攝實作。</p> <p>(四)利用小影等相關軟體App完成各組分配的故事偶動畫創作。</p> <p>(五)各組進行作品分享</p> <p><b>活動三：作品分享</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>		1 節
--	--	--	---	--	--	--	--	-----

<p style="text-align: center;">第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>「密室逃脫」</p>	<p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健康 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>	<p>1. 闖關內容</p> <p>2. 唐詩內容、詩人生平</p> <p>1. 反思和警示</p> <p>2. 健康負</p>	<p>1. 能專注聽聞組員闖關內容，進行判斷、小組合作找出密碼。</p> <p>2. 辨識唐詩內容、詩人生平，運用各項資源或策略破解關卡找尋密碼。</p> <p>1. 透過李涉的詩作，<b>關注</b>古人對飲酒的反思和警示。</p> <p>2. 透過分析詩中的內</p>	<p>1. 能從本學期的唐詩教材及詩人介紹，破解各關密碼。</p> <p>2. 小組間以合作方式共同完成密室逃脫。</p> <p>1. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。</p> <p>2. 能解讀詩中對飲酒的警示。</p>	<p><b>活動：唐詩大會考~密室逃脫</b></p> <p>本課程評量採用密室逃脫的方式進行設計，各關卡分佈於校園內，學生需先依據提示到達指定關卡進行解謎、闖關，各個關卡的設計也是依照課程活動內容去設計。第一關及第二關的詩詞大考驗即是將本學期唐詩拆解成拼圖，同學完成拼圖後找出相關密碼；第三關和第四關的詩人大考驗是將密碼藏在詩人生平卡中，學生找出卡片後依據解碼表完成解碼找出答案，第五關詩中有歌，利用本學期教唱的唐詩新唱，翻唱本學期的唐詩選材一首。第六關則是實作題，依關主指示完成任務後關主給予解答即過關。接著學生依據一到六題的答案，找出每關提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。</p> <p>活動一：</p> <p>1. 讓學生閱讀李涉的《題鶴林寺僧舍》，了解詩的背景和主題。</p> <p>2. 解讀詩歌的內容，特別關注詩中對酒的描寫和對飲酒</p>	<p>學習護照認證本</p> <p>密室逃脫關卡</p> <p>五下唐詩 20 題鶴林寺僧舍</p>	<p style="text-align: center;">2 節</p>

		<p>健康 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>健康 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>	<p>面影響</p> <p>3. 健康生活方式</p>	<p>容，<b>覺知</b>飲酒對健康的負面影響。</p> <p>3. 學生願意<b>培養</b>健康的生活方式，拒絕不良的飲酒行為。</p>	<p>3. 能夠專注的聆聽各分組討論的報告，學習其提出合理的健康生活建議。</p>	<p>的警示。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分析詩中的意象、警示和寓意，引導學生理解飲酒對健康的負面影響。</p> <p>2. 介紹飲酒對健康的危害，包括對肝臟、心臟、神經系統等方面的影響。</p> <p>3. 各分組透過合作發表，根據所學知識，討論如何預防不良的飲酒行為，並提出健康的生活建議。</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 因受能力限制所致，特教學生在整理資料上比較困難，教學者需多留意學生的完成度。</p> <p>2. 協助特教學生於小組中多練習，方能嘗試以口說故事的方式來表達詩詞的意境。</p> <p>3. 對於詩詞字句理解上可能會有困難，可運用多元的學習媒材，也可以考慮調整評量方式與評量標準。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p>						



	普教老師姓名：李昌龍
--	------------