

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭在地心世界—PhotoCap 讓米蘭照片更不一樣	課程 設計者	王錫龍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習修圖技巧，來美化米蘭照片，讓推銷米蘭時更有說服力。 2. 透過特效、圖層、濾鏡等功能，讓米蘭照片更有特色。 3. 能透過套用各種物件功能，製作米蘭拼圖、日曆、小書來行銷米蘭在地心世界。 4. 透過雲端硬碟，將展現米蘭小鎮的作品（照片、米蘭拼圖、日曆、小書）分享給他人。 				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索電腦影像、美工軟體的功能，並透過體驗與實踐處理各類有米蘭圖、照片應用於生活中。 2. 具備應用影像處理軟體的基本素養，使學生具備處理米蘭影像的能力。 3. 具備探索編修米蘭圖片的創作思路，欣賞各類多元媒體的創作，培養生活中多元感官的美感體驗。 4. 具備理解小組成員感受，樂於和成員合作、互動之素養，一起完成推展米蘭心世界的作品。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	我是米蘭影像編輯高手	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. PhotoCap 影像處理軟體</p> <p>2. 檢視、整理拍攝或蒐集的米蘭小鎮照片</p> <p>3. 影像檔案的版面、照片大小和解析度。</p> <p>4. 影像檔案格式及儲存檔案類型。</p>	<p>1. 體會 PhotoCap 來檢視、整理拍攝或蒐集的米蘭照片。</p> <p>2. 能試探 PhotoCap 能解決照片版面調整和調整大小、解析度進行創作的整理方法，進行創作。</p> <p>3. 描述 PhotoCap 照片不同格式影像檔的類型，了解檔案分類整理原則。</p> <p>4. 展現合宜的溝通技巧，與同儕分享討論。</p>	<p>1. 利用 PhotoCap 完成照片的旋轉、裁切。</p> <p>2. 照片套用相框與多圖相框。</p> <p>3. 能存成多種影像格式。</p> <p>4. 小組討論與成果發表分享。</p>	<p>學習任務：我是米蘭影像編輯高手</p> <p>1. 小組討論如何安裝和啟動 PhotoCap。</p> <p>2. 小組討論如何將拍攝或蒐集到的照片，做大小、解析度的調整。</p> <p>3. 於小組中分享創作與歷程，並依討論回饋重新修正方法。</p> <p>4. 小組討論如何完成一張有相框的相片。</p> <p>5. 學生練習後於小組分享討論，並依回饋重新創作。</p> <p>6. 學生分享作品與創作歷程。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	2
第(3)週 - 第(6)週	米蘭巡禮全記錄	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>社 3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 影像遮罩效果</p> <p>2. 藝術字和文字方塊</p> <p>3. 可愛小圖案</p> <p>4. 圖層、調整圖層順序</p> <p>5. 工作檔</p>	<p>1. 能體會影像遮罩遮蔽照片中影像雜亂的部分，解決凸顯米蘭主題影像效果的問題。</p> <p>2. 認識文字物件或插入藝術字和文字方塊，解決照片過於單調的問題。</p> <p>3. 體會運用可愛小圖案豐富視覺元素，探索創作美好回憶的歷程。</p> <p>4. 體會圖層和工作檔解決重複使用、修改米蘭圖檔的問題。</p> <p>5. 描述 pcl 工作檔，可保存所有的圖層/物件，儲存 jpg 檔，無法再修改。</p> <p>6. 蒐集課程記錄影檔案，判讀主題、構圖、色彩、氛圍等元素。</p>	<p>1. 能套用影像遮罩效果</p> <p>2. 在照片中插入文字與圖片物件</p> <p>3. 調整圖層順序</p> <p>4. 存成 pcl 工作檔。</p> <p>5. 說出各照片的優缺點。</p> <p>6. 小組討論、修正作品與成果分享。</p>	<p>學習任務：米蘭回憶照片視覺大改造(1)</p> <p>1. 配合校訂四年級上學期/米蘭大進擊課程，教師提供上學期課程的記錄影像檔案。</p> <p>2. 教師呈現範例照片，說明一張好的相片，具備的各項元素，例如主題、構圖、色彩、氛圍、等。</p> <p>3. 請學生瀏覽班級記錄照片，依上述的各項元素討論，各照片的優缺點。</p> <p>4. 小組討論，如何讓照片中雜亂的部分消失或遮蔽？</p> <p>5. 在小組分享作品與消除的方法，並依討論回饋來改進。</p> <p>6. 小組代表分享小組的方法。</p> <p>7. 於課堂分享創作。</p> <p>8. 請學生討論如何讓照片更有渲染力？</p> <p>老師歸納，要加入文字和插畫或小貼圖。</p> <p>9. 小組討論，要如何在米蘭照片中加入文字、插圖、貼圖等，且不會影響(改變)原來的照片。</p> <p>10. 與小組成員分享創作，並依討論練習修正照片。</p> <p>11. 於課堂分享創作與歷程。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	4

第(7)週 - 第(10)週	米蘭 記錄 照編 修我 最行	<p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 亮度、對比、色彩、飽和度。</p> <p>2. 裁切和清除影像。</p> <p>3. 色階的調整。</p> <p>4. 白平衡調整</p> <p>5. 修片技巧（粉餅、紅眼、污點等）</p>	<p>1. 感受在調整亮度、對比、色彩、飽和度，可以增加米蘭照片品質的重要性。</p> <p>2. 體會照片裁切和清除影像，做出不同風貌的米蘭小鎮寫真。</p> <p>3. 能體會色階的調整，解決照片顏色失真的問題。</p> <p>4. 認識白平衡調整，解決因相機設定運算思維解決照片異常的問題。</p> <p>5. 能試探修片的技巧，進行美麗酷炫的創作。</p>	<p>1. 調整照片的亮度、對比、色彩、飽和度。</p> <p>2. 能裁切照片部分成為透明的照片。</p> <p>3. 還原、調整照片的顏色。</p> <p>4. 還原照片的白平衡。</p> <p>5. 修圖。</p>	<p>學習任務：米蘭回憶照片視覺大改造(2)</p> <p>1. 配合校訂四年級上學期/米蘭大進擊課程，教師提供上學期課程的記錄影像檔案。</p> <p>2. 老師提問，請學生討論在網路、平台、媒體上，看的的照片，都是從相機直接輸出的嗎？</p> <p>老師歸納：大部分都要經過修改，也就是修圖。</p> <p>3. 老師展示範例圖片，請小組討論後，調整範例圖片成具有個人風格的照片。</p> <p>4. 與小組成員分享創作與所遇的問題、依小組回饋來修正範例照片。</p> <p>5. 學生對上學期米蘭大進擊課程所蒐集的照片，創作的心得來進行調整照片。</p> <p>6. 與小組成員分享創作，依回饋練習修正原調整過的照片。</p> <p>7. 學生展示自己的作品。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	4
第(11)週 - 第(14)週	米蘭 趣味 影像 合成	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 「橡皮擦」去背</p> <p>2. 魔術橡皮擦</p> <p>3. 利用圖層混合，來合成。</p> <p>4. 套索去背</p> <p>5. 合成做造型</p>	<p>1. 體會橡皮擦工具解決人物背景去除的過程。</p> <p>2. 認識魔術橡皮擦運算功能，解決無法完全去除背景的問題。</p> <p>3. 運用圖層混合應用解決照片合成問題。</p> <p>4. 理解套索去背解決背景複雜去背的重要性。</p> <p>5. 使用影像合成技巧，合成不同元素，探索創作米蘭童詩新照片。</p>	<p>1. 能完成影像去背</p> <p>2. 學會運用魔術橡皮擦、套索等工具去背。</p> <p>3. 能將透明圖層存成 png 格式。</p> <p>4. 能合成米蘭童詩創作作品。</p> <p>5. 發表並上傳成果。</p>	<p>學習任務：米蘭不可思議照片變變變</p> <p>1. 觀看影片後，請學生討論將人物放到不同景物的照片題如何產生的？</p> <p>老師歸納，利用去背取人物後與其他影物進行合成。</p> <p>2. 小組討論，如何將老師提供的二張照片合成為一張具人特色的照片。</p> <p>3. 學生於小組中分享合成照片與歷程，依組員回饋修正合成照片。</p> <p>4. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程第二單元【蘭情詩意】童詩創作。</p> <p>學生將自己的童詩作品拍攝成數位照片，再將蒐集的蘭花照片，運用影像去背的技巧，人一口 成到自己的童詩作品中。</p> <p>5. 與小組成員分享，依討論回饋修正作品、。</p> <p>6. 請學生展示分享自己的作品。</p> <p>7. 修正已修過的照片。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	4
第(15)週 - 第(18)週	米蘭 小鎮 風情 畫	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝術 1-II-2 能體會視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 向量繪圖和向量圖檔</p> <p>2. 合併圖層</p> <p>3. 個人印章</p> <p>4. 模版</p> <p>5. 刊物封面</p>	<p>1. 體會向量繪圖和向量圖檔解決照片內容過於單調的問題。</p> <p>2. 體會運用合併圖層工具，解決多個圖層造成檔案過大的問題。</p> <p>3. 認識使用個人印章與他人溝通互動。</p> <p>4. 體會運用模版工具，套用模板到照片中，解決照片產生不同視覺效果的問題。</p> <p>5. 體會理解圖像構圖的重要性，完成創作。</p>	<p>1. 完成向量圖層合併。</p> <p>2. 完成個人印章。</p> <p>3. 套用模板，產生不同視覺效果的作品。</p> <p>4. 完成米蘭小鎮寫真月曆。</p>	<p>學習任務：米蘭小鎮好風光</p> <p>1. 小組討論，如何讓照片有識別性？</p> <p>老師歸納，像印章或簽名都可以讓照片具有識別性。</p> <p>2. 小組討論，如何製作個人印章和個人簽名的照片？</p> <p>3. 分享個人的印章與簽名圖，並依小組回饋修改印章與簽名圖。</p> <p>4. 與小組成員分享將個人化印章和簽名的照片。依回饋再次修改照片。</p> <p>5. 展示具自己印章和簽名的照片。</p> <p>6. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程，學生蒐集整理上課記錄影像檔案。</p> <p>7. 小組討論，挑選最具代表性、最佳的 12 張照片，運用本學期教授的影像編輯技巧，完成米蘭小鎮寫真月曆。</p> <p>8. 於小組分享月曆與創作歷程，依小組回饋修正米蘭月曆。</p> <p>9. 學生展示分享自己的作品。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	4

<p>製作在地米蘭宣傳品模版應用</p>	<p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. Google 相簿。 2. 動畫與拼貼。 3. 共享、留言。</p>	<p>1. 感受 Google 相簿可以隨時在不同裝置檢視照片的重要性。 2. 能選擇適合的製作動畫和美術拼貼的媒材特性與技法，試探 Google 相簿，進行創作。 3. 舉例說明 Google 相簿和好友分享相簿和開放留言分享資源的方法。 4. 觀察欣賞他人的作品，珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 建立 Google 相簿。 2. 完成動畫和美術拼貼。 3. 能 E-mail 分享 Google 相簿給好友，相互留言溝通。</p>	<p>學習任務：米蘭小鎮四季風情成果展</p> <p>1. 配合校訂四年級下學期/米蘭大進擊課程，及本學期的影像編輯課程，學生蒐集整理上課記錄及創作作品影像檔案。 2. 請學生啟動 Google 相簿，並上傳相片、編輯相簿。 3. 將本學期的學習成果，存成影像檔，建立相簿、加入照片、編輯相簿。 4. 與小組分享，並依回饋修正、完善 Google 相簿。 5. 分享連結，並學生展示自己的作品。 6. 辦理學生【米蘭小鎮四季風情學習線上成果展】，將學生作品上傳學校網站，公告連結，展現學習成果。</p>	<p>1. PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (智識家資訊) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 聽覺障礙(1)人、學習障礙(2) (3/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教室環境的安排，避開吵雜環境及電磁波的干擾。 2. 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林淑政 普教老師姓名：王錫龍</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。