

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：蘇純婷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

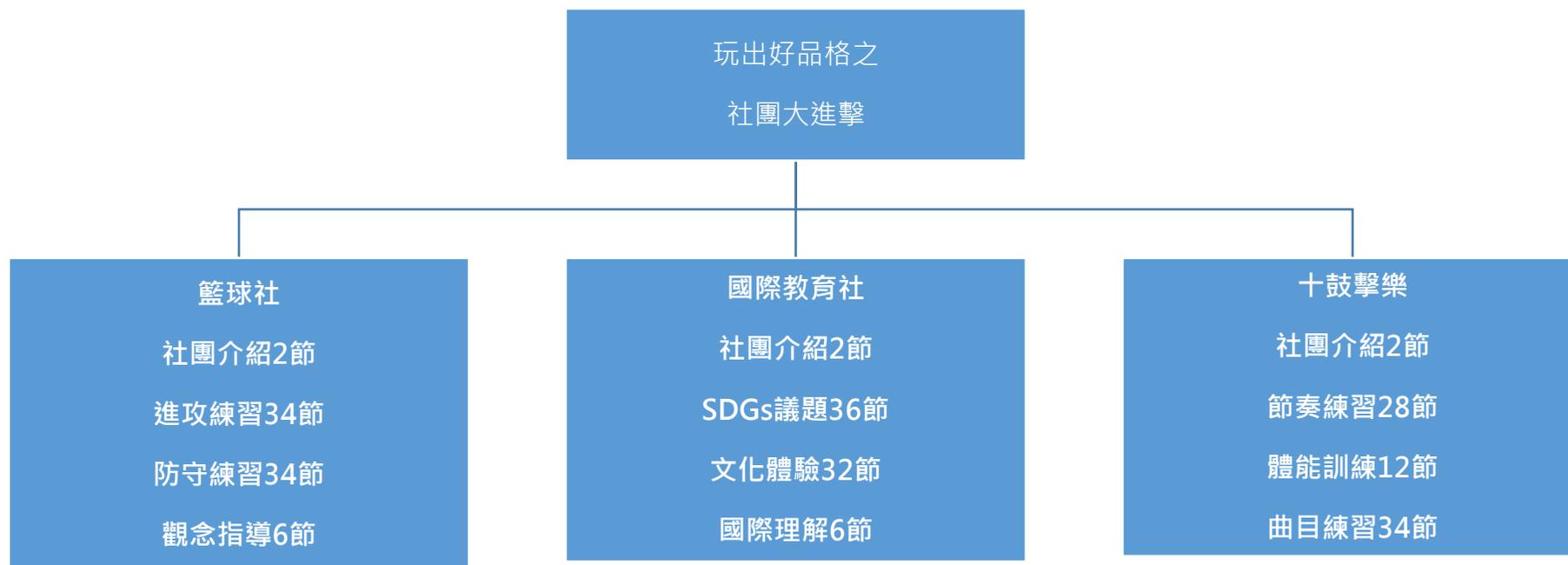
二、本課程每週學習節數：2節

三、課程設計理念：啟發生命的潛能，陶養生活的知能，促進學生生涯之發展。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

統整性探究課程單元主題活動：

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域



五、本學期課程內涵如下：

第一學期：籃球社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	知道學習籃球有益身心健康，並在日常生活中積極培養正確的運動觀念			
2-3 週	認識籃球及原地運球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能原地運球並認識籃球規則。	1. 認識籃球規則 2. 原地運球的正確動作	參與運球練習	籃球
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
4-5 週	走步運球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生了解走步運球的重要性並主動在課後時間練習運球動作。	走步運球的正確動作	運球是否流暢	籃球
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
6-8 週	體能訓練及傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活	學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。	1. 體能訓練 2. 前場帶球傳球練習	體能訓練 3000 公尺	籃球
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能主動積極練習前場帶球傳球。			

9-11 週	投籃訓練 (右中線)	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能準確投籃。	投籃練習(右中 線)	投籃是否準 確	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	學生能找到在右中線投 籃的要點和方法			
12-14 週	投籃訓練 (左中線)	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能準確投籃。	投籃練習(左中 線)	投籃是否準 確	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	學生能找到在左中線投 籃的要點和方法			
15-16 週	3 分線投 籃訓練	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能準確投籃。	3 分線投籃練習	投籃是否準 確	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。	學生能找到在 3 分線投籃 的要點和方法			
17-18 週	帶球上籃	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能流暢做出帶球上 籃的動作	帶球上籃	能否流暢做 出上籃動作	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋相 關的上籃影片，觀察他人 的帶球上籃動作和特色			
19-21 週	五對五	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能在運球和傳球、投 籃之間自由的轉換	5 對 5 比賽規則	積極參與比 賽	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影響，並提升團 體效能。	學生能學習團隊合作，並 在過程中懂得接納彼 此，尊重他人的想法。			

※身心障礙類學生：無

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整—在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。
2. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
3. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：莊凱翔

第一學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能欣賞十鼓擊樂的演出。			
2 週	認識打擊樂器	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	探究中國打擊樂器與西洋打擊樂器的種類與文化差異。	1. 網站資源比較中西打擊樂器 2. 實地觀察打擊樂器	課堂參與學習單	自編簡報
			綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	認識各種不同打擊樂器，並從中找到適合自己學習的樂器。			
3 週	鼓譜記譜法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。	1. 白板解說記譜符號 2. 應用軟體記譜符號	課堂參與學習單	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能積極學習鼓譜記譜法，並時常利用課餘時間加緊練習。			
4 週	鼓棒握法 正確站姿	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解鼓棒正確握法及用力方式 2. 熟知正確馬步蹲立姿勢	1. 鼓棒握法 2. 馬步訓練	課堂參與實作	鼓棒
			健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能提升體力和肌耐力，加強體能訓練。			

5 週	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
6-7 週	拉筋訓練	A1 身心素質與自我精進	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
8-9 週	基本功	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。			
10-11 週	節奏音形	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。			
12-14 週	練習曲： 螺絲結頂	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。	練習曲打擊：螺絲結頂	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
		B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷	學生能學習團隊合作，並			

			程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
15-17週	練習曲： 山之喚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成震天鑼鼓曲目。	練習曲打擊：山之喚	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
18-21週	合奏曲： 山之喚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。	合奏曲目：山之喚	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整—在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。
2. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

3. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：蔡雯妃

第一學期：國際教育社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
2-3 週	「越」來越愛你系列 1—越南國情認識	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	越南建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
4-5 週	「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	越南社會的多元面向	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 影片 2. 小白板和白板筆
6-7 週	「越」來越愛你系列 3—美	A1 身心素質與自我精進	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。	1. 手作越南美食	1. 積極參與美食手作活	1. 手作相關食材

	食服裝文化體驗	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	2. 體驗越南國服—奧黛	動 2. 穿戴傳統服飾奧黛並走秀	2. 傳統服飾奧黛 3. 音樂
8-9週	迷人的壞男友系列1—印尼	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	印尼史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
10-11週	迷人的壞男友系列2—印尼桌遊體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	透過印尼童玩「播棋」感受印尼的文化特色。	印尼童玩播旗玩法以及遊戲規則	積極參與桌遊體驗	播旗
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
12-13週	迷人的壞男友系列3—印尼美食DIY	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食體驗，感受印尼文化的魅力和獨特性。	手作印尼美食	積極參與美食手作活動	手作食材
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
14-16週	東南亞特別節日介	A1 身心素質與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生從東南亞特別節日了解節慶的由來和特殊	1. 潑水節	1. 小組分享	教學簡報

	紹	自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	意涵。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	2. 灑紅節 3. 開齋節	2. 口頭報告	
17-18 週	一點也不「東」單系列1—柬埔寨的美麗與哀愁	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識柬埔寨建國歷史，並在過程中分析柬埔寨的現況和面對的難題。	柬埔寨建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
19-20 週	一點也不「東」單系列2—柬埔寨的教育與醫療現況	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	學生能運用公民知識分析柬埔寨的社會問題與現象，並提出個人觀點。	柬埔寨的歷史相當程度影響了國家的經濟和教育發展，導致貧窮和各種社會問題層出不窮。	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
21 週	一點也不「東」單系列3—柬埔寨新人現身說法	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	透過柬埔寨新住民的現身說法，學生能有多元視角來看待柬埔寨的社會議題和現象，從中更多省思台灣的教育與經濟。	柬埔寨風情與文化	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整—在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。
2. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
3. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：林維柔

第二學期：籃球社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	知道學習籃球有益身心健康，並在日常生活中積極培養正確的運動觀念			
2-3 週	帶球上籃	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能流暢做出帶球上籃的動作	帶球上籃	能否流暢做出上籃動作	籃球
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
4-6 週	防守走位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生了解防守的重要性並主動在課後時間練習運球動作。	防守走位的正確動作	確實做出防守走位的動作	籃球
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
7-9 週	二三進攻走位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。	1. 體能訓練 2. 二三進攻走位練習	確實做出二三進攻走位的動作	籃球
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能主動積極練習二三進攻走位。			

10-12 週	三二進攻 走位	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。	1. 體能訓練 2. 三二進攻走位練習	確實做出三二進攻走位的動作	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能主動積極練習三二進攻走位。			
13-14 週	三人八字	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能體會到體能對籃球訓練的重要性。	三人小組戰術的觀念與傳球	確實完成三人小組八字傳球	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能主動積極練習三人小組的戰術：八字傳球。			
15-16 週	三人快攻	A1 身心素質與 自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能理解三人快攻的要點和技巧。	三人快攻的進攻模式和配搭	確實完成三人快攻	籃球
		C2 人際關係與 團隊合作	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋三人快攻的相關影片。			
17-18 週	五人快攻	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	學生能理解五人快攻的要點和技巧。	五人快攻的進攻模式和配搭	確實完成五人快攻	籃球
			綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋五人快攻的相關影片。			
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整—在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。

2. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
3. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：莊凱翔

第二學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能欣賞十鼓擊樂的演出。			
2 週	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
3 週	拉筋訓練	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。		課堂參與 學習單	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
4-5 週	基本功	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練，速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。			

6-8 週	節奏音形	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練，速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。			
9-10 週	二呎大鼓打擊法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解重錘握法 2. 了解力道掌握	二呎大鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習二呎大鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。			
11-12 週	小堂鼓打擊法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	了解小堂鼓棒打擊力道握法	小堂鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習小堂鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。			
13-18 週	合奏曲目：諸鑼山水	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目：諸鑼山水	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題			

			體效能。	的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整— 在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。 2. 學習歷程調整— 教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。 3. 學習評量調整— 以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：倪珮珍 普教老師簽名：蔡雯妃</p>							

第二學期：國際教育社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。 學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
2-3 週	「越」來越愛你系列 1—越南國情認識	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	越南建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
4-5 週	「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	越南社會的多元面向	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 影片 2. 小白板和白板筆
6-7 週	「越」來越愛你系列 3—美	A1 身心素質與自我精進	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。	3. 手作越南美食	3. 積極參與美食手作活	4. 手作相關食材

	食服裝文化體驗	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	4. 體驗越南國服—奧黛	動 4. 穿戴傳統服飾奧黛並走秀	5. 傳統服飾奧黛 6. 音樂
8-9週	迷人的壞男友系列1—印尼	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	印尼史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
10-11週	迷人的壞男友系列2—印尼桌遊體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	透過印尼童玩「播棋」感受印尼的文化特色。	印尼童玩播旗玩法以及遊戲規則	積極參與桌遊體驗	播旗
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
12-13週	迷人的壞男友系列3—印尼美食DIY	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食體驗，感受印尼文化的魅力和獨特性。	手作印尼美食	積極參與美食手作活動	手作食材
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
14-16週	東南亞特別節日介	A1 身心素質與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生從東南亞特別節日了解節慶的由來和特殊	4. 潑水節	1. 小組分享	教學簡報

	紹	自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	意涵。 學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。	5. 灑紅節 6. 開齋節	2. 口頭報告	
17-18 週	一點也不「東」單系列1—柬埔寨的美麗與哀愁	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識柬埔寨建國歷史，並在過程中分析柬埔寨的現況和面對的難題。	柬埔寨建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(7)人、自閉症(2)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整—在設計課程內容時，予以簡化、減量或重整，根據特殊生能力現況提供近側發展區間的內容。
2. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
3. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：倪珮珍

普教老師簽名：林維柔