

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第一學期綜合領域家政科 教學計畫表 設計者：洪櫻芬 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 5 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三 家庭面面觀 單元一 愛 我的家 (家政)	綜-J-A2 釐 清學習目 標，探究多 元的思考與 學習方法， 養成自主學 習的能力， 運用適當的 策略，解決 生活議題。	1b-IV-2 運用問題 解決策略，處理 生活議題，進而 克服生活 逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發 展、變化與 逆境調適， 以及家人衝 突的因應。	1. 透過家庭 發展理論， 引導學生思 考家庭各個 發展階段可 能面臨的問 題與變化。 2. 探討與分 析家庭問題 解決之道， 並配合戲劇 模擬家庭可 能遇到的困 難，思考如 何盡己之力 改善家庭問 題，達到創 造美滿家庭 生活之目 標。	單元一：愛我的家 <活動 1> 家庭事 件簿 一、教師引言： 家人之間的相 處，或多或少都 會產生衝突，尤 其在國中階段成 長的探索過程 中，開始渴望獨 立自主，很容易 因為不成熟言行 與家人產生摩 擦，而產生挫折 感及負面情緒。 要如何轉換情緒 並解決家人衝突 問題？就讓我們 聽聽專家學者們	1. 口語評 量 2. 高層次 紙筆評量 3. 實作評 量	【家庭教育】 家 J1 分 析家庭的 發展歷 程。	

					<p>怎麼說吧！</p> <p>二、教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同：</p> <p>(一)家有新生兒階段：新手爸媽的焦慮</p> <p>(二)家有學齡前兒童階段：照顧孩子的壓力</p> <p>(三)家有學齡兒童階段：孩子管教的衝突</p> <p>(四)家有青少年子女階段：工作生涯與子女教養</p> <p>(五)子女離家階段：孩子長大離家</p> <p>(六)中年父母與退休階段：老年生活適應</p> <p>三、各組派代表上臺分享。</p> <p>四、教師引導學生思考：面對各階段的家庭問</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>題，你認為有哪些資源或方法可以幫助家庭成員解決問題？</p> <p>五、請學生回家訪問家人</p> <p>~本節結束~</p>			
第二週	<p>主題三 家庭面面觀</p> <p>單元一 愛我的家 (家政)</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</p> <p>2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭之目標。</p>	<p>單元一：愛我的家</p> <p><活動 1> 家庭事件簿</p> <p>一、教師詢問訪問結果，請同學自由回答。</p> <p>二、教師引導學生思考</p> <p>三、請學生和小組伙伴分享訪問家人結果，思考這些挑戰需要哪些能力來突破，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。</p> <p>四、教師提問，並鼓勵學生發表</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p>	

						<p>要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很重要的事。</p> <p>七、教師統整與回顧</p> <p>~本節結束~</p>			
第三週	<p>主題三 家庭面面觀 單元一 愛我的家 (家政)</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</p> <p>2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p>	<p>單元一：愛我的家 <活動 2> 衝突好好說</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、教師說明：面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。</p> <p>三、衝突解決五步驟</p> <p>1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。</p> <p>2. 和好：表達自</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。</p>	

					標。	<p>己是多麼看重彼此關係。</p> <p>3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。</p> <p>4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。</p> <p>5. 包容：相互尊重和理解。</p> <p>四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。</p> <p>五、教師提問</p> <p>1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？</p> <p>2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？</p> <p>~本節結束~</p>			
第四週	主題三 家庭面面觀 單元一 愛我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分	單元一：愛我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工 一、教師引言： 二、請學生參考	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	

		<p>習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>			<p>析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p>	<p>課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 1. 劇本主題內容擬定 (1) 劇本要訂一個明確的主題，可從2個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在</p>			
--	--	-----------------------------	--	--	---	--	--	--	--

					<p>家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。</p> <p>(2)根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的策略方法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！</p> <p>2. 劇本撰寫基本格式</p> <p>(1)劇情大綱：簡單說明短劇內容。</p> <p>(2)人物表：交代出場的人物特色。</p> <p>(3)場景：標明地點、時間、演出人員</p> <p>(4)對白：演出</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>人員的對話內容。</p> <p>(5)動作：演出時配合劇情需求的動作。</p> <p>四、教師引言</p> <p>五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。</p> <p>六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！</p> <p>七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>主題三 家庭面面觀 單元一 愛我的家 (家政)</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p>	<p>~本節結束~ 單元一：愛我的家 (續上節) <活動 3>短劇開麥拉 教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。 ~本節結束~</p>	<p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。</p>	
<p>第六週</p>	<p>主題三 家庭面面觀 單元一 愛我的家 (家政)</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p>	<p>1. 透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。 2. 探討與分</p>	<p>單元一：愛我的家 (續上節) <活動 3>短劇開麥拉 正式登場 一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，</p>	<p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。</p>	

		<p>習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>			<p>析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p>	<p>將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同樣問題的處理或解決方式。 三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。 四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問 五、學生自由發表意見。 六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的</p>			
--	--	-----------------------------	--	--	---	--	--	--	--

						<p>衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。</p> <p>七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。</p> <p>八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。</p> <p>~本節結束~</p>			
第七週	<p>主題三 家庭面面觀 單元二 家庭萬花筒 (家政) (第一次段考)</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察影響個人成長因素及調適方法。</p>	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p>	<p>1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。</p> <p>2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷</p>	<p>單元二：家庭萬花筒 <活動 1>我的家庭光譜 一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 四、活動小省思 五、教師結語 ~本節結束~</p>	<p>1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了</p>	

		義。			及文化多元 性的變遷趨 勢，檢視社 會大眾觀 點。 3. 反思社會 變遷對自身 及家庭組成 所造成的影 響。		評：觀察 學生在課 堂上參與 討論及發 表意見之 表現。	解多元家 庭型態的 性別意 涵。	
第八週	主題三家庭 面面觀 單元二家 庭萬花筒 (家政)	綜-J-A1 探 索與開發自 我潛能，善 用資源促進 生涯適性發 展，省思自 我價值，實 踐生命意 義。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發 展的過程， 覺察影響 個人成長 因素及調 適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成 及文化多元 性對自我發 展的影響， 以及少子女 化、高齡化 與家庭結構 變遷的關 聯。	1. 能透過觀 察自己目前 家庭生活之 機會，覺察 家人的角色 意義與責 任。 2. 利用社會 調查數據， 分析目前台 灣人口變遷 及文化多元 性的變遷趨 勢，檢視社 會大眾觀 點。 3. 反思社會 變遷對自身 及家庭組成 所造成的影 響。	單元二：家庭萬 花筒 <活動 2> 塑造家 庭圖像 ◎SNG 現場直擊 一、教師引言 二、教師說明活 動方式 三、請學生發揮 個人的觀察力 和邏輯力，思 考一下： 1. 除了這些家 庭相關主題， 還有那些新興 的家庭變遷議 題？ 2. 請合理推測 這些家庭變遷 趨勢對我們帶 來哪些影響和 變化。 四、提醒學生事	1 學生自 評： (1) 自己 在課堂上 投入的活 動情形。 (2) 獨家 報導完成 度。 2 教師 評：觀察 學生在課 堂上參與 討論及發 表意見之 表現。	【家庭教育】 家 J2 探討 社會與自然 環境對個人 及家庭的影 響。 【性別教育】 性 J13 了解 多元家庭的 型態的性別 意涵。	

						先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容(註明蒐集時間、資料來源)，並於下週上課帶來。 ~本節結束~			
第九週	主題三 家庭面面觀 單元二 家庭萬花筒 (家政)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。 2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。 3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影響。	單元二：家庭萬花筒(續上節) <活動2> 塑造家庭圖像 ◎家庭新聞快搜 一、教師引言 二、請同學發表觀察結果，討論家庭變遷趨勢可能帶來的正向效應為何？可能面對的挑戰又是什麼？ 三、完成後請各組派一位代表上台分享。 四、聽完各組分享，你個人有什麼啟發？ 五、教師引導學生思考 ~本節結束~	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	
第十週	主題四 品味文化趣	綜-J-C3 探索世界各地	3c-IV-2 展現多元	家 Dd-IV-1 家庭生活方	1. 發現並敘述生活中的	單元一：饗宴臺灣	1. 口語評量	【多元文化教育】	

	單元一饗宴臺灣 (家政)	的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	社會生活中所應具備的能力。	式及多元族群文化的尊重與悅納。輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	<活動 1>臺灣印象館 一、教師引言： 二、臺灣印象館 (一) 教師說明臺灣文化特色 (二) 活動說明 三、省思與小結 ~本節結束~	2. 高層次筆評量 3. 實作評量	多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一週	主題四品味文化趣單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關	<活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 (一) 教師說明 (二) 教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1. 口語評量 2. 高層次筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重	

					懷的素養。			不同文化的習俗與禁忌。	
第十二週	主題四品味文化趣單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	單元一：饗宴臺灣 <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 (一) 教師說明 (二) 教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十三週	主題四品味文化趣單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相	單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 (一) 教師說明：「準備好向全班推薦你們想要實作的在地料	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群	

		多元社會中應具備的生活能力。			關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料 搜查發現，並派一人摘要統整，最後請各小組上台進行在地『食』光的報告」 (二) 請各小組利用 6-8 分鐘時間上台跟全班分享 三、省思與小結 ~本節結束~		體間如何看待彼此的文化。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十四週	主題四 品味文化趣 單元一 饗宴臺灣 (家政) (第二次段考)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	單元一：饗宴臺灣 <活動 4> 交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化	

						照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、計畫討論 （一）確認食譜 （二）實作分工 （三）交流計畫與製作 三、小結 ~本節結束~		的習俗與禁忌。	
第十五週	主題四 品味文化趣饗單元一 饗宴臺灣（家政）	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。 2. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。 3. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。	單元一：饗宴臺灣（續上節） <活動 4> 交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、烹飪實作 （一）活動說	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						<p>明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。 2. 各小組按照食譜，分工合作完成料理。 <p>(二) 各小隊開始烹飪欲分享的在地美食。教師巡視各小隊，視小隊實作狀況給予協助。</p> <p>(三) 教師提醒已完成料理的學生提前進行善後清潔工作。</p> <p>三、交流與回饋 四、省思與總結 ~本節結束~</p>			
第十六週	主題四品味文化趣單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一 	<p>單元二：行腳世界</p> <p><活動 1>國際情報局</p> <p>一、國際情報局</p> <p>(一) 教師引導：</p> <p>(二) 活動說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請全班起立， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群</p>	

		<p>多元社會中應具備的生活能力。</p>			<p>個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 4. 最後全數答對者，可為小組加分。 (三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。 二、擁抱國際 go (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。</p>		<p>體間如何看待彼此的文化。多了解及尊重不同的習俗與禁忌。</p>	
--	--	-----------------------	--	--	--	---	--	------------------------------------	--

					<p>2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。</p> <p>3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。</p> <p>4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。</p> <p>(三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」</p> <p>三、國際進行式</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明</p> <p>1. 教師發下 U.S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。</p> <p>2. 每人根據小組</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。</p> <p>3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單</p> <p>4-2-2 (三) 教師引導思考 四、省思與小結 ~本節結束~</p>			
第十七週	主題四品味文化趣單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化</p>	<p>單元二：行腳世界 (續上節) <活動 2>世界故事屋</p> <p>一、世界餐桌趣</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明：</p> <p>1. 對照課本上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。</p> <p>2. 請小組照印象中各個國家填上對應的國家名稱。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化</p>	

					<p>與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p> <p>3. 限時5分鐘進行，在時間內完成小組「上菜了」。</p> <p>4. 時間到依照小組成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。</p> <p>5. 最快完成且正確的小組以加分。</p> <p>6. 結算該階段的小組分數，給予獎勵，準備下一阶段分組。</p> <p>(三) 教師引導思考</p> <p>(四) 教師小結</p> <p>二、世界衣櫥遊</p> <p>(一) 教師引導：</p> <p>(二) 活動說明：請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整組資料</p> <p>~本節結束~</p>		<p>的習俗與禁忌。</p>	
第十八週	主題四品味文化趣 單元二行	綜-J-C3 探索世界各地	3c-IV-1 探索世界各地的生	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想</p> <p>單元二：行腳世界（續上節） <活動 2> 世界故</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提</p>	

	腳世界 (家政)	的生活方 式，理解、 尊重及關懷 不同文化及 族群，展現 多元社會中 應具備的生 活能力。	活方式， 展現自己 對國際文 化的理解 與尊重。	的禮儀展 現。	像」，並提 出想要進 一步探索 該國家文 化之處。 2. 搜集並 和全班分 享一個國 家的生活 方式與文 化習俗故 事。 3. 發現並 分析他國 文化與本 國文化的 差異和原 因，找到 與不同文 化合宜的 互動方式。 4. 體認各 國多元獨 特的生活 方式與文 化，並推 廣各國文 化讓更多 人接觸進 行文化交 流。	事屋 三、世界 文化慶 (一) 教 師引導 (二) 活 動說明： 1. 小成 員們根據 小組負責 的國家一 人搜集一 個節慶故 事。 2. 每人 分享一分 鐘的節慶 故事及照 片，若有 重複則補 充說明。 3. 分享 完後，小 組選出最 能代表該 國文化的 慶典故事。 (三) 教 師引導思 考 ~本節結 束~	量	高對弱勢 或少數群 體文化的 覺察與省 思。 多 J4 了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 多 J5 了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。	
第十九週	主題四品 味文化趣 單元二行 腳世界	綜-J-C3 探 索世界各地 的生活方	3c-IV-1 探索世界 各地的生 活方式，	家 Cb-IV-1 多元的生 活文化與 合宜的禮 儀展現	1. 分享自 己對於「 不同國家 的想像」 ，並提	單元二：行 腳世界 <活動 3> 全球一家 親	1. 口語評 量 2. 實作評 量	【多元文 化教育】 多 J3 提 高對弱勢	

	(家政)	式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	展現自己對國際文化的理解與尊重。	現。	出想要進進一步探索該國家文化之處。 2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。 3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。 4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。	一、全球資訊報 (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導(4-2-6 討論單)。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找3位親朋好友作為分享。 (三) 教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同的習俗與禁忌。	
第二十週	主題四品味文化趣單元二行腳世界(家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進進	單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群

		<p>尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>	<p>對國際文化的理解與尊重。</p>		<p>一步探索該國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明：</p> <p>1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8點最好奇或擔憂的事情」。</p> <p>2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導(4-2-6討論單)。</p> <p>3. 提出想要分享的對象及原因。</p> <p>4. 回家後每組至少找3位親朋好友作為分享。</p> <p>(三) 教師引導思考</p> <p>二、全球特派員-1</p> <p>~本節結束~</p>		<p>體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
第二十一週	<p>主題四品味文化趣單元二行腳世界(家政)(第三次</p>	<p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、</p>	<p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文</p>	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>	<p>1. 分享自己對於「不同國家的想像」，並提出想要進一步探索該</p>	<p>單元二：行腳世界(續上節) <活動3>全球一家親 二、全球特派員-2</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的</p>	

	段考)	尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	化的理解與尊重。		<p>國家文化之處。</p> <p>2. 搜集並和全班分享一個國家的生活方式與文化習俗故事。</p> <p>3. 發現並分析他國文化與本國文化習俗的差異和原因，找到與不同文化合宜的互動方式。</p> <p>4. 體認各國多元獨特的生活方式與文化，並推廣各國文化讓更多人接觸進行文化交流。</p>	<p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明</p> <p>1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。</p> <p>2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。</p> <p>(三) 教師總結：</p> <p>三、單元總結</p> <p>四、教師提醒：</p> <p>全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。</p> <p>~本節結束~</p>		<p>覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	-----	-------------------------------	----------	--	---	---	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第二學期綜合活動領域家政科 教學計畫表 設計者：洪櫻芬 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 6 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一好好過生活 單元 1 感，身旁 的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 能說出自己日常生活中家庭空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的喜好與規畫。 3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。	活動一 我宅，我宅 我的小基地 一、引起動機 1. 教師提問：一家人生活在一起，總是會讓自己感受到歸屬與安心。我在家時，最常待的空間是哪裡呢？它比較像是什麼樣子？ 2. 教師準備不同類型的生活空間照片，學生選取與自己最常待的空間樣貌最相似的圖片，補充說明空間的細節，並與小隊伙伴分	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭空間之計畫的過程與結果。	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

						<p>享。</p> <p>二、活動進行</p> <p>1. 教師提問： 2020年開始的全球疫情，改變了我們的生活習慣，許多人開始檢視自己的生活空間是否有符合衛生安全？是否能讓空間更療癒？請檢視自己最常待的空間，要增加或減少哪些元素，才能讓這個空間更符合自己的夢想之地。</p> <p>2. 學生思考自己的夢想之地元素，並以宣告元素的方式找到與自己風格類似的同學，組成課堂討論小組。</p>			
第二週	主題一 好好過生活 單元1 感，身旁的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2	1. 能說出自 己日常生活 中家庭生活 空間的相關 經驗。 2. 能覺察自	活動一 我宅， 我宅 (續上節) 我的生活選物店 4. 教師引導小組 討論：每個人對	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動	

		及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家庭生活。2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	己對家庭生活空間的喜好與規畫。3. 能考量個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。	於家庭住宅都有不同的見解。請與課堂討論小組分享及整理讓自己與家人生活得更舒適的住宅具備條件。 5. 教師引導歸納：在同學發表的生活選物元素中，可以分類成哪些部分？ 三、活動小省思 1. 對於生活空間的想法中，有哪些部分是自己覺得很重要，但別人不認同的？又有哪些部分是自己覺得很嚮往，但目前現實生活中尚未能達成的？ 2. 遇到這種狀況時，我會怎麼做呢？ 四、教師總結與歸納 1. 夢想之地不只是一個生活空間，它也可以展	3. 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	(休閒、節慶等)。	
--	--	----------------------	---	--	---	--	----------------------------	-----------	--

					<p>現自己的理想、價值觀、美感及個人風格。它可能是主觀的感受，也可能是客觀的存在。每個人對家宅夢想元素的見解都不一樣，當自己的想法與他人不同時，可以試著去欣賞他人對生活空間的角度，也無須為了迎合眾人的看法而改變自己對生活空間的認定。</p> <p>2. 看了這麼多生活空間的夢想元素，雖然自己不一定能馬上將這樣的夢想化為現實，但懷抱著這樣的理想，未來有能力的時候就可以將夢想實現。</p> <p>3. 教師提醒：請回家詢問同住家人對於生活空間的想法為何，家</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						人在乎的又是那些元素？			
第三週	主題一好過生活單元1 感，身旁的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 能說出自己日常生活空間的相關經驗。 2. 能覺察自己對家庭生活空間的好與壞。 3. 能考量的個人及家庭的需求與條件，進行家庭生活空間之設計。 4. 能蒐集生活用品製作、生活空間、人文與自然環境等生活文化的美感展現的資源與資訊。 5. 能運用創意、相關技能及資源，執行改造家庭生活空間	活動二 好宅，微改造 好宅雷達 一、引起動機 1. 教師提問：請學生觀察檢視自己家的現況，找出自己家居的特色。 2. 學生完成各指標的題目。每個選項得分為1分，加總總分後，在雷達圖中各標軸標出各項指標所得的分數，圈出自己家中雷達圖的範圍，並找出自己家中得分最高及最低的指標各是什麼。 二、活動進行 鎖定目標 1. 教師引導思考：這張雷達圖的形狀，可以让你清楚的知道自己家的生活空間	1. 課堂參與度 2. 分享個人生活住宅的相關經驗。 3. 設計、執行改造家庭空間之計畫的過程與結果。	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	

					<p>之計畫，並進行評估與改良。</p> <p>6. 能覺察自己的興趣與能力，與可增進自己心理彈性思考模式。</p>	<p>中，已經做得很好的指標是什麼，又有哪些地方是較需要補強的。自己又能做些什麼改變呢？</p> <p>2. 學生與小組伙伴討論在「好宅，微改造」的過程中，可能會遇到哪些狀況。</p> <p>3. 學生自我檢視分類，對自己來說，這些可能遇到的問題，哪些是「自己可以控制的」，哪些又是「自己無法控制的」。</p> <p>評估計畫</p> <p>4. 學生針對自己家中空間改善的可控制關鍵點，思考設計的方向及流程。</p> <p>5. 學生完成自己的「好宅，微改造」計畫。內容包含用具、預算、製作方法、草稿設計</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						圖……。			
						6. 學生與小組伙伴分享你的計畫，並請伙伴給予回饋與修正。			
第四週	主題一好過生活單元2 始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常	活動二 好宅，微改造 (續上節) 三、活動小省思 1. 和家人一起共用的生活空間，在改造之前，我有哪些需要注意的事情呢？ 2. 在設計「好宅，微改造」計畫時，會用到哪些我們曾經學習過的能力呢？ 四、教師總結與歸納 1. 自己家中的生活空間，是全家人一起使用，要靠全家人來維持。所以行動時須尊重家人的想法，保持溝通與體諒。 2. 教師提醒：下次上課須完成自	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再創造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美的合宜性及完整性，以改善美化社區。	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

					<p>生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>己的「好宅，微改造」計畫。</p>			
第五週	<p>主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文</p>	<p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不</p>	<p>活動二 好宅，微改造 (續上節) 創意實踐 一、教師說明 上週已請學生完成自己的「好宅，微改造」計畫，本節課程請同學依照自己的進度，完成「</p>	<p>1 課堂參與度。 2 分享個人生活住宅的相關經驗。 3 設計、執行改造家庭空間之計畫的過程</p>	<p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	

		<p>思環境永續的行動價值。</p>	<p>化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>		<p>同的看法。 3. 能蒐集周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的</p>	<p>創意實踐」及「紀實腳本」。 二、活動進行 1. 創意實踐 2. 腳本紀實 3. 學生可拍攝影片或照片後，使用手機 APP、電腦做影片剪輯，搭配合適的背景音樂，剪輯成 3-4 分鐘的短片。若在剪輯影片有任何問題，可隨時找老師諮詢。 三、活動小省思 當製作過程出現問題時，我們會想辦法解決問題。但在什麼樣的狀態下，自己會設定停損點，轉向第二方案呢？為什麼？ 四、教師總結與歸納 1. 做好執行提案的規畫後，最重要的是實踐。因為九年級下學期</p>	<p>與結果。</p>		
--	--	--------------------	---------------------------	--	--	---	-------------	--	--

					興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。	同學們的課業負擔較重，請自己設定好作業的時間表，於課餘時間按照進度進行，避免其他科目的作業及考試都擠在一塊，或荒廢計畫，會比較可惜。 2. 請同學完成「好宅，微改造」的實踐，並將行動的過程及結果紀錄下來，剪接成3-4分鐘的紀錄短片，於四週後帶來與同學分享。			
第六週	主題一好好過生活單元2 始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。	活動二 好宅，微改造 (續上節) 美好生活影展 一、教師說明影展流程 1. 將全班同學的作品主題分成三組：加法原則、重新排列組合、減法原則。 2. 導演(同學)	1 課堂參與度。 2 分享個人生活住宅的相關經驗。 3 設計、執行改造家庭空間之計畫的過程與結	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【多元文化教育】	

		<p>的行動價值。</p>	<p>美學於日常生活中展現美感。</p>		<p>3. 能蒐集自週遭人文環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。 7. 能覺察與展現自己的興趣與專</p>	<p>介紹自己的短片，並展示播放同學的「好宅，微改造」紀錄短片。 3. 組內互評。 4. 頒獎。 二、活動進行 1. 分區展示播放同學的短片，請同學分享自己的「好宅，微改造」紀錄短片，用鏡頭看見生活中美好的那一刻！ 2. 請各組同學針對該組的「好宅，微改造」紀錄短片給予評分，並將分數與回饋記錄下來。 3. 統計各組作品得分，頒發分組最高分的同學。 4. 加總各項得分，最高分者即為該組的本年度最佳「好宅，微改造」紀錄短</p>	<p>果</p>	<p>多 J11 增加實地體驗與學習，落實文化實踐力。</p>	
--	--	---------------	----------------------	--	--	---	----------	---------------------------------	--

					<p>長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>片。</p> <p>5. 對全班播放各組別的最佳短片，並請評審同學對作品給予回饋，也請獲獎同學發表執行感言。</p> <p>三、活動小省思</p> <p>行動最後是否成功並不是最重要的！在這次的活動中，我使用、整合了哪些已經擁有的能力與資源呢？又有哪些是因為這次活動而得到的？</p> <p>四、教師總結與歸納</p> <p>1. 當一部「好宅，微改造」紀錄短片被展現，就代表有一個地方被同學們點亮，有一個美好的感動被看見。影展結束後，並不是美好生活的結束，而是持續</p>			
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

						<p>的開始。請持續維持這個生活空間的環境，並思考如何將這樣的經驗推展到其他地方。</p> <p>2. 行動是否成功不是最重要的。最重要的是過程，還有從行動中自己的省思發現，發掘自己的潛能，培養自己的能力。</p> <p>3. 教師提醒：請用相機或繪圖記錄下自己上學途中所遇見的五大美景（人、物、景皆可），並於下次上課帶來與夥伴分享。拍照時須注意禮節及個人隱私。</p>			
第七週	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好 (第一次段考)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-2 多元能力的	1. 能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2. 能覺察自	<p>活動一 美好生活地圖 設計製造美 一、引起動機</p> <p>1. 教師引言 2. 學生與伙伴分享對於美好設計</p>	1. 課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。 3 蒐集國內社區再	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

		<p>外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>成長。2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用日常生活展現美感。</p>	<p>學習展現與經驗統整。家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p>	<p>己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3. 能蒐集周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。 5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意的實用策略。 6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並</p>	<p>的生活經驗。 3. 教師引導討論：對於這些美好的設計，我們又是什麼看法呢？ (1) 街頭彩繪 (2) 臺灣招牌 (3) 購物提袋 二、活動進行美好地圖散策 1. 教師引言 2. 學生將自己拍攝到的美景標示在地圖上，展示在學區內的美好地圖，帶著同學看見自己上學途中的美景。 3. 各小隊派出一名隊員與全班同學分享小隊的美好景色地圖中，覺得最美好／最令人印象深刻的畫面。 三、活動小省思 1. 你知道學區裡的這些美景，是靠哪些資源來維護或創造的？</p>	<p>造的相關案例。 4. 學生運用美感及創意，思考美的合宜性及完整性，以改善美化社區。</p>	<p>活動的過原則。 【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
--	--	----------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

					<p>成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>2. 學區裡這些美麗的景色，要如何讓更多人發現呢？</p> <p>四、教師總結與歸納</p> <p>1. 美需要被營造，也需要被維護。自己家中的樣貌，要靠全家人來設計及維持。社區的風景，也要靠社區的民眾來創造及維護。</p> <p>2. 教師提醒：請各小隊蒐集我國「在地組織」、「社區再造」、「地方創生」、「校園美感改造」、「閒置空間利用」的實際案例（成功或失敗皆可）。各小隊可先行分配主題避免重複，並於下次上課與全班分享。</p>			
第八週	主題一好好過生活	綜-J-C1 探索人與環境	1a-IV-2 展現自己	童 Db-IV-2 人文環境之	1. 能說出自己生活周遭	活動二 在地，美好嚮導	1. 課程參與程度。	【戶外教育】	

<p>單元 2 始，一起 變美好</p>	<p>的關係，規 劃、執行服 務學習和戶 外學習活 動，落實公 民關懷並反 思環境永續 的行動價 值。</p>	<p>的興趣與 多元能力，接納 自我，以 促進個人 成長。2d-IV-2 欣賞多元 的生活文 化，運用 美於日常 生活中，展 現美感。</p>	<p>美的欣賞、 維護與保 護。輔 Bc-IV-2 多元能力的 學習展現與 經驗統整。 家 Cc-IV-1 生活空間的 規劃與美 化，以及創 意的展現。</p>	<p>人文與自然 環境等美感 的相關經 驗。 2. 能覺察自 己與他人對 美感認知的 不同，並尊 重與自己不 同的看法。 3. 能蒐集自 己生活周遭 人文與自然 環境等生活 文化及美感 展現的團體 與資源。 4. 能了解臺 灣及其他國 家對於生活 空間規畫與 美化已有的 案例。 5. 能對日常 生活中不美 的地方，運 用相關技能 及資源，提 出創意的實 用策略。</p>	<p>一、教師引導提 問 在製作「美好地 圖」時，我們除 了看見美麗的 地方，也可能 會看見需要 改善的角落。 學區美景地 圖中，有哪些 地方需要被 美化，或重 新規畫動線 呢？ 二、活動進行 1. 教師引導 國內的案 例資料，讓 每一位隊 員都熟悉 案例內容， 製作成手 寫板，方 便待會分 享時使用。 3. 將教室位 置整理成 4 至 6 組 分享桌，並 將小隊成 員平均分 配至各分 享桌。 4. 同學與 成員介紹 蒐集的案 例，並給 予回饋。</p>	<p>2 完成美 好生活地 圖。 3 蒐集國 內社區再 造的相關 案例。 4 學生可 運用美感 及創意， 思考美的 提案的合 宜性及完 整性，以 改善美 化社區。</p>	<p>戶 J4 理解 永續發展 的意義與 責任，並 在參與活 動中落實 原則。 【多元文 化教育】 多增加實 地體驗與 行動學習 ，落實文 化實踐力。</p>	
------------------------------	---	---	--	--	---	---	---	--

				<p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>5. 教師引導學生思考：我所處在的縣市或社區，是否也有類似的組織及行動呢？</p> <p>6. 學生選定「美好地圖」內自己想要改造的地點，並找到想要一起行動的新伙伴。彼此分享對該地點的看法，並初步討論：剛剛聽到的這些成功經驗，有哪些是可以參考複製在自己的提案中的呢？</p> <p>三、活動小省思 當自己尚未有能力完成計畫時，我們還可以從哪些管道得到資源與協助呢？</p> <p>四、教師總結與歸納</p> <p>1. 教師總結：在改造的行動中，我們應該先看見問題後再思考如何改善。如果能</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>站在巨人的肩膀上，結合社會上的各項資源，可以讓我們行動更有力量。</p> <p>2. 教師提醒下週課前準備事項：請針對「美好地圖」想改造的地點，實地觀察，並從各小隊所報告的各地案例，思考可行的行動的相關資料，以供下週課堂討論。</p>			
第九週	主題一好好過生活單元2 始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	<p>1. 能說出自已生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。</p> <p>2. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>3. 能蒐集自己生活周遭人文與自然</p>	<p>活動三 為你，美好提案</p> <p>一、教師引導思考</p> <p>1. 上週有這麼多社區行動的成功案例，我們可以發現整理美化自己的家宅空間是比較容易的，但校園、社區牽涉的層面又多又廣，需要團隊一起努力合作，這樣的社區行動</p>	<p>1. 課程參與程度。</p> <p>2 完成美好生活地圖。</p> <p>3 蒐集國內社區再造的相關案例。</p> <p>4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動</p>	

			美感。	<p>環境等生活文化及美感展現的團體與資源。</p> <p>4. 能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。</p> <p>5. 能對日常生活中不美的地方，運用相關技能及資源，提出創意並有美感的實用策略。</p> <p>6. 能透過提案活動，學習統整與運用多元學習經驗，並完成提案大綱。</p> <p>7. 能覺察與展現自己的興趣與專長，並欣賞自我與他人的獨特性。</p>	<p>才能走得穩，走得遠。</p> <p>2. 臺灣有許多美好，我們要如何找到這樣的美好，或者，我們如何成為這樣的美好，讓大家一起更好呢？請學生思考，當看到這些需要改善的空間，自己可以來做些什麼提案來改變？</p> <p>二、活動進行</p> <p>1. 學生選定提案的空間後，與伙伴發散思考，激盪出可以行動的項目</p> <p>2. 提案小組收斂思考行動的邏輯及可行性，列出美好提案大綱。</p> <p>3. 提案小組將討論後的大綱放在桌上，同學自由到各小桌參觀提案概念，並留言給予建議或回饋。</p>	<p>整性，以改善美化社區。</p>	<p>學習，落實文化實踐力。</p>	
--	--	--	-----	--	---	--------------------	--------------------	--

					<p>4. 教師引導思考：當有了想法，作成提案後，要提供哪些資訊，才能說服當事者配合我們的活動，或是說服他人加入我們的團隊呢？</p> <p>三、活動小省思</p> <p>1. 我在「美好提案」團隊中的主要工作是什麼呢？為什麼會有這樣的分配？</p> <p>2. 自己的興趣、能力和提案中的工作是否相符呢？感覺如何？若沒有這麼相符，我該如何調適或修正呢？</p> <p>四、教師總結與歸納</p> <p>1. 集思廣益可讓提案更周詳完善，也可增加團隊不同面向的能力。小組在執行提案時，可參考小組成員的興趣</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>與專長，將人才放在合適的位置，可讓提案更有效率的進行。</p> <p>2. 教師提醒：</p> <p>(1) 在完成美好提案的內容後，可將提案計畫書做成簡報，與提案地點的使用者或相關單位報告，並請他們給予回饋，讓提案更貼近使用者的需求。</p> <p>(2) 提案的完成並不是結束，而是實踐的開始。會考後或畢業後，小組可開始著手進行美好提案的實踐，讓自己成為社區美好地圖中的一部分！</p>			
第十週	主題二我的家 單元1 家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭	<p>活動一 家庭「線」況</p> <p>一、課前引言</p> <p>每當家庭當中有些重大事件發生的時候，家人之</p>	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及	

		<p>己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己的與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力</p>	<p>自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p>	<p>中的正向特質。</p>	<p>間可以一起面對、分享，但是你有沒有發現，不同的事件對不同的家人來說，可能有不一樣的，可能有不一樣的想法或感受呢？現在就讓我們來看看自己的家庭曾經經歷過哪些重大事件吧！</p> <p>二、活動進行</p> <p>1. 請組內同學分享從父母親結婚組成新家庭開始，各自家庭當中的重大事件，並簡短說明這些事件對自己或家庭的影響。</p> <p>2. 教師引導：這些重大事件會對家人造成影響，可能會讓家庭氣氛變好，也有可能讓家庭氣氛顯得緊張。</p> <p>3. 繪製家庭氣氛曲線： (1)請學生將家庭中發生的重大</p>	<p>家庭的影響。</p>	
--	--	---	---	---	----------------	--	---------------	--

					<p>事件按照時間先後順序列表，並將每個事件進行家庭氣氛的給分（分數介於 100 至 -100 之間）。</p> <p>(2)將重大事件依照時間軸以及分數高低，繪製在課本中的「家庭氣氛軸」圖表中，並將各點連成一連續曲線。</p> <p>三、活動小省思</p> <p>1. 為什麼我會覺得這些事情是家庭事件呢？家人怎麼定義「家庭事件」呢？為什麼相同的家庭事件，可是大家的感受不一樣呢？</p> <p>2. 延伸問題：</p> <p>(1) 比如說某個事件對有些人來說算是重要事件，但是對其他人說並不算是，你覺得為什麼會這樣？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(2)當你們在討論出相同的家庭事件的時候，是否有提到當時是如何應對的呢？</p> <p>四、教師總結</p> <p>從剛剛的討論中發現，雖然是同一個家庭的成員，可是每個人的感受可能會不一樣。我們在課堂上完成的家庭氣氛曲線，請各位同學帶回家之後，再次與家人討論，並跟家人分享一下在面對不同事情的時侯，大家的感受分別是什麼？為什麼會有這樣的感受呢？</p>			
第十一週	主題二我的家 單元1 家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。	<p>活動二 家人「真」線情</p> <p>一、課前引言</p> <p>回家與家人分享「家庭氣氛曲線」之後，是否有更動的部分呢？為什麼會有</p>	1. 課程參與程度。 2. 書面報告：根據家庭正向特質進行的小點心的食譜發想	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	人2a-IV-3 覺察自己的與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		這樣的更動？請大家分享一下更動曲線的過程。 二、活動進行 1. 教師引導：從更動曲線的過程中，大家發現，原來同一事件對於不同家人來說會有不一樣的感受。請各位同學將重大事件中與你感受相同及不相同的家人寫下，並說明你們感受不一樣的的地方在哪裡。 2. 教師指定重大事件回答	與設計。		
第十二週	主題二我的家 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己的與家人的	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。	活動二 家人「真」線情 (續上節) 3. 請同學思考在同一事件，身處同一空間的家人之間為什麼會有不同感受呢？你一開始聽到他們有不一樣感受的時候，你有什麼想法？你們又是	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行的小點心的食譜發想與設計。	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		好的人際互動。	溝通方式，增進經營家庭生活能力	輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	<p>怎樣決定家庭曲線的起伏呢？請組內同學互相分享，並思考原因。</p> <p>4. 請各組分享討論結果。</p> <p>5. 教師歸納學生所分享的原因，並做簡短地延伸說明，例如：家庭生命週期各階段父母親會面對的發展任務、不同時空背景下的社會風氣、每個人所受的不同教會教育內容等，皆會影響每一個世代，甚至每一個人對於同一件事物的感受。</p> <p>三、活動小省思</p> <p>四、教師總結</p> <p>人與人之間會有不一樣的感受是很常見的，如果能夠透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭</p>			
--	--	---------	-----------------	-----------------------------	---	--	--	--

						解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。			
第十三週	主題二我的家 單元1 家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	<p>活動三 最「家」錦囊妙計</p> <p>一、家庭療癒美食分享</p> <p>1. 同學回想自己家中的「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理者、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。</p> <p>2. 每位同學在小隊中輪流分享自家中「療癒美食」，並請各小隊派一位同學上臺分享。</p> <p>二、最「家」錦囊妙計</p> <p>同學透過回憶家中的「療癒美食」，回想起家</p>	1. 課程參與程度。 2. 繪製家庭氣氛曲線圖。 3. 書面報告：根據家庭正向特質進行的小點心食譜發想與設計。	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

						庭中的獨特記憶與經驗，試著進一步分析及歸納能象徵自己家庭的正向特質。			
第十四週	主題二我的家 單元1家庭一線牽 (第二次段考)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己的與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	1. 了解家庭發展過程中家人面對重大事件時的處理方式。 2. 分析家庭中的正向特質。 3. 製作符合家庭象徵詞的療癒美食。	活動四 家庭美味旅途 一、一窺旅行蛋糕的秘密 1. 同學閱讀課本中關於旅行蛋糕的資訊，並藉著旅行蛋糕方便、好攜帶及口味多變的特性，發想可以透過哪些食材來呈現家庭正向特質的特色點心。 2. 同學在組內討論可以使用的食材及變化方式，教師從旁引導並適時歸納可以使用的食材。 二、家庭正向特質小點心食譜設計 經過全班的集思廣益，發現了好	1. 課程參與程度。 2. 書面報告：根據家庭正向特質進行的小點心食譜設計。	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

					<p>多適合使用的食 材、使用方式及 注意事項，接下 來請大家依照課 本上的食譜說明 完成能代表自己 家庭中正向特質 的點心設計。</p> <p>三、材料攜帶與 工作分配</p> <p>1. 小隊內分配需 攜帶的共同材 料，包含無鹽奶 油、雞蛋、細砂 糖、鹽、低筋麵 粉、泡打粉等； 製作個人口味小 點心時所需的材 料則自己攜帶。</p> <p>2. 小隊內再次確 認點心的製作方 式，並分配工作 及互相提醒須注 意的事項。</p> <p>3. 教師提醒學 生：下次上課 前，我們要來製 作家庭正向特質 小點心，請攜帶 所需食材、器 具，並穿著圍</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						裙、戴口單至烹 飪教室集合。			
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--