

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	興起好校園	課程 設計者	顏永中	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼 應之說明	1. 結合學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。 2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱 核心素 養	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	E-A 2-1 透過探索不同的校園媒材(植物、學生肢體表達)，來實作體驗不同的創作方式(拓印、攝影、漫畫、馬賽克)，藉此應用於處理日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(植物、學生肢體表達)藝術風格的了解，促進視覺、觸覺等感官發展，以培養對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此關懷校園生態環境相關議題。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	三興 拓荒 去	自 ai-II-2/透過探討自然與物 質世界的規律性，感受發現的 樂趣。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興 趣與長處，並表達自己的想法 和感受。	植物拓印	1.透過探討植物形狀、特徵等，感受發現植物獨特性的樂趣。 2.能使用植物進行拓印並利用運用想像力創作出動物形象畫，豐富創作主題。	1.能比較及說出植物形狀、特徵等差異性。 2.能使用拓印技巧進行創作，並完成動物形象畫。 3.學生能上台表達作品的創作想法。	校園探險家： 1.在校園各處尋找拓印需要的素材。 2.分組討論植物形狀、特徵等差異性 植物複印機： 3.教師展示拓印作品及指導。 4.運用拓印技巧完成動物形象畫。 興起分享會： 5.學生上台發表製作心得。 6.教師及學生給予回饋及鼓勵。	1.植物 2.墨水 3.白紙	3

第(4)週 - 第(8)週	童畫故事	語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。	漫漫故事	1.在漫畫故事中，運用適當的詞語以及正確語法，來表達漫畫中要呈現的情節。 2.能使用生活中看到人事物結合自身的想像力，來豐富漫畫故事中的創作主題。 3.能描述自己漫畫的故事內容和他人作品的故事性與特色。	1.每生能寫出具有完整架構的故事。 2.能依故事情節繪畫出符合情境的圖。 3.能描述出自己與他人作品的主旨大意。	三興故事家： 1.教師以繪本作為引導。 2.引導學生寫出內心所想的故事。 3.指導學生創作故事的語文技巧。 三興漫畫家： 4.學生完成漫畫創作作品。 5.學生成果發表，並上台講述作品故事及想法 三興發表會： 6.教師及學生給予回饋及鼓勵。	1.繪本 2.白紙 3.繪圖工具	5
第(9)週 - 第(10)週	補風捉影	藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	攝影創作	1.能透過攝影創作藝術表現形式，認識與探索與同學之間的關係及互動。 2.能透過攝影過程，覺察自己的人際溝通方式，並展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.每生能理解攝影工具的正确使用方式。 2.每生能運用肢體動作呈現出具主題性之創作。 3.與師長及同學分享作品	三興攝影師養成班： 1.指導學生攝影工具的運用技巧。 2.請學生運用肢體，拍攝出以鳳梨為主題與小組創意影子照。(各一張即可) 3.作品拍攝。 我是專業攝影師： 4.作品分享與教師點評。	1. 攝影工具	4
第(11)週 - 第(20)週	蝶舞飛翔(一)	藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ai-II-2/透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	馬賽克- 拼貼畫	1.能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。 2.能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。	1.能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2.能分組討論完成學習單。 3.能完成製作稿繪製。 4.能夠學習佈展並介紹作品。	圓形法技法： 1.教師介紹馬賽克概述(二)。 2.教師介紹圓形法技法表現與相關作品介紹。 3.教師介紹馬賽克材料分類：釉面、玻璃、石材。 4.學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 擬定草稿： 5.學生能完成製作稿繪製。小小導覽員： 6.佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。	1.馬賽克簡介 PPT 2.馬賽克各類作品 3.學習單 4.底稿紙	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 顏永中							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程主題名稱	興起好校園	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。 2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱核心素養	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程目標	E-A 2-1 透過探索不同的校園媒材(石頭、落葉)，來實作體驗不同的創作方式(彩繪、拼貼、馬賽克)，藉此應用於處理日常生活的情境與問題。 E-B 3-1 具備藝術涵養並訓練對結合校園媒材(石頭、落葉)藝術風格的了解，促進視覺、觸覺等感官發展，以培養對周遭事物的美感體驗。 E-C 1-1 具備對校園內動植物生態環境變化的知識與判斷力，藉此關懷校園生態環境相關議題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	絕佳石機	自 ai-II-2/透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	石頭彩繪	1.透過探討石頭與校園之間的關聯性，感受發現的樂趣。 2.能透過蒐集校園石頭做藝術創作，美化校園生活環境。	1.每生能描述校園環境。 2.每生能利用多元媒材進行藝術創作。 3.每生能利用想像力創作出獨特的藝術作品。 4.完成作品並展示。	石頭大探索： 1.教師講述石頭與校園的關係。 2.分組尋找適合的石頭素材。一起畫石： 3.構思自己的創作主題。 4.進行石頭彩繪、並組合石頭。校園布置： 5.完成石頭彩繪作品，並於校園中展示。	1.防水顏料 2.繪圖工具 3.防水劑	4
第(5)週 - 第(9)週	葉飾人生	藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 自 ai-II-2/透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	落葉創作	1.能使用落葉結合想像力，豐富創作主題。 2.能透過動手製作落葉拼貼，享受以拼貼成品所帶來的樂趣與成就。	1.每生能收集三種不同植物的葉子。 2.能認識自己收集的葉子。 3.每生能利用葉子媒材發揮創意，呈現自己的作品。	校園生態大發現： 1.講述校園中植物的特徵。 2.在校園各處尋找適合的葉子素材。 3.分組討論葉子特徵與差異。葉拚葉盡興： 4.進行葉子拼貼。 5.完成葉子拼貼作品。	1.葉子 2.紙 3.白膠	5

第 (10) 週 - 第 (14) 週	枝 微 細 節	藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 自 ai-II-2/透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	枯枝繪製	1.使用校園枯枝結合想像力，豐富創作主題。 2.能動手繪製枯樹枝，運用幾何造型創造出藝術形式變化，讓樹枝在顏色的變化中產生趣味性。	1.學生收集不同型態形狀各異的校園枯樹枝。 2.去其樹皮，使其表面光滑，避免枯樹皮日後掉落並檢查是否有蛀蝕。 3.利用枯枝媒材發揮創意，呈現屬於自己的藝術形式作品。	校園生態大發現： 1.講述校園中植物的特徵。 2.在校園各處尋找適合的枯枝素材。 3.分組討論枯枝造型特徵與差異。 4.進行幾何造型藝術形式繪製。 5.完成枯枝幾何造型繪製。	1.枯枝。 2.壓克力顏料。 3.竹筷。 4.調色盤。	5
第 (15) 週 - 第 (20) 週	蝶 舞 飛 翔 (二)	藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	馬賽克- 拼貼畫	1.能使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，豐富創作主題。 2.能運用適當詞語、正確語法表達對作品的想法。	1.能依製作稿完成材料挑選及配色。 2.能完成試驗性排列。 3.能完成作品。	馬賽克顏色配置： 1.教師說明材料如何做挑選以及配色。 2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。 馬賽克設計： 3.學生預先做試驗性排列。 4.製作馬賽克作品。藝起來美展： 5.學生完成作品並展示於校園。	1.製作稿 2.馬賽克 3.剪裁工具 4.白膠	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 顏永中</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。