

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	興起好藝術	課程 設計者	顏永中	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼 應之說明	1. 結合學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。 2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。				
總綱 核心素 養	E-A 3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	E-A 3-1 能學習思考班服及商標設計，擬訂設計圖草稿，並實作出所想之圖案。 E-B 3-1 能夠透過設計班服及商標，欣賞生活中的人文之美感。 E-B 3-2 能結合多元媒材(拓印、馬賽克)與技法，進行創作，察覺生活中的人文之美感。 E-C 1-1 能說出自己的創作理念，也能尊重他人想法，並透過分享設計理念後，判斷並選出較符合班級及社區的圖案。 E-C2-1 運用溝通及同理，與團隊成員合作，完成設計。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	班 服 設 計	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	班服設計	1.學生能透過班服之設計，發現班服設計的構成要素以及理念，並能藉此表達自我觀點與想法。 2.學生能學習設計符合班級特色之服裝。 3.學生能規劃討論班級特色風格圖案，並說明創作發想與蘊藏的美感。 4.能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。	1.學生能說出班服之意義。 2.學生能畫出所想之圖案。 3.學生能上台表達該作品的設計理念。 4.學生能說出所設計之服裝與該班之關聯性。	班服欣賞： 1.展示介紹他校班服設計。 2.老師講述班服設計之意義與班服之定義。 設計班服： 3.發下設計圖紙，讓學生於其上畫出所欲置於班服的圖案。 班服選舉大會： 4.設計完後，上台分享設計理念。 5.學生票選出心儀的作品。 6.以第一名作為該班班服。	1.他校班服圖檔 2.班服設計圖 3.畫具 4.投票用具	4

第(5)週 - 第(8)週	鳳梨商標設計	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。	鳳梨商標設計	1.學生能透過認識商標，學習覺察生活環境中的人文之美，進行創意發想和實作。 2.能透過理解商標的本質意義，表現與人類互動的文化與互相關懷。 3.學生能以鳳梨為原型發想商標，以表達對在地產業的重視。	1.學生能理解商標的定義。 2.學生能說出三個商標組成的元素。 3.學生能以鳳梨為主題設計出商標設計的商標長得像。 4.學生能在商標中融入自己的想法。 5.能創作出商標，並發表。	猜猜我是誰? 1.老師以較常見的 logo 讓學生搶答，引起學生動機。 2.介紹商標元素。 我是做什麼用的? 3.介紹設計商標的重點、概念，讓學生找出正版商標和山寨商標的差異。 商標設計: 4.老師發下設計圖紙，讓學生創作出鳳梨商標。	1.各式 logo 2.上課 PPT 3.設計圖紙	4
第(9)週 - 第(12)週	校園植物大探索	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	校園植物拓印(整個植物)	1.學生能學習多元的媒材(植物)與創作技法(拓印)，表現出自己的主題。 2.學生能透過拓印創作，覺察生態相關議題，並表現對人文環境的關懷。 3.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。	1.能使用拓印的技巧進行創作。 2.能夠運用至少兩種技法完成作品。 3.能藉由創作表達自身情感。 4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	校園生態大發現: 1.老師進行拓印的技巧教學並示範。 2.老師與學生到校園裡蒐集植物。 植物影印機: 3.發下圖畫紙，讓學生於其上進行拓印。 創作分享: 4.老師邀請學生分享自身創作理念。 5.老師藉由植物拓印課程引導學生覺察環境之美，並能珍惜環境。 6.教師引導學生收拾自己的用具，並將教室打掃乾淨，恢復原狀。	1.植物 2.圖畫紙 3.顏料 4.畫具	4
第(13)週 - 第(20)週	微型馬賽克一	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。	馬賽克- 拼貼畫	1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。 2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。	1.能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2.能分組討論完成學習單。 3.能完成製作草稿繪製。	蟲型法技法: 1.教師講述馬賽克概述(三)。 2.教師介紹蟲型法技法表現與相關作品介紹。 3.教師介紹磁磚剪裁切、雙管裁切、馬賽克錘裁切等技巧。 4.學生分組討論各裁切法的差異性，並完成學習單。 擬定草稿: 5.學生能完成製作稿繪製。 小小導覽員: 6.佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。	1.馬賽克簡介 PPT 2.馬賽克各類作品 3.學習單 4.材料： -底稿紙	8

教材來源 選用教材() 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(1/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

(一)學習內容

1. 學習內容不調整。

2. 部分評量如發表設計理念，適學生能力減量，符合學生能力。

(二)學習歷程

1. 小組討論部分，協助引導同儕讓學生有參與機會(如有同儕提示，讓他有機會發表)。
2. 繪圖部分，提供更多範本，供學生參考，學生作品給予鼓勵。
3. 實作活動(如拓印)，透過同儕陪同、給予提示完成課堂任務，並鼓勵其表現。
4. 發表設計理念時，以提問、提示方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。

(三)學習環境

1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。
2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。
3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。
4. 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。

(四)學習評量

1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。
2. 延長時間：部分活動含口頭發表，給予提問、提示的方式鼓勵學生完整作答，並給予較多等待的時間。

特教老師姓名：郭閔君

普教老師姓名：顏永中

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級		年級課程 主題名稱	興起好設計		課程 設計者	顏永中		總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』			與學校願景呼應之說明	1.結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。 2.運用多元媒材，結合創作，發現生活中處處是藝術。 3.藝術創作中融入科技的運用，提升美感素養。						
總綱 核心素 養	E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	E-B3-1 能學習使用多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)，完成藝術創作，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B 3-2 欣賞並具有藝術涵養，且訓練對結合多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)藝術風格的了解。 E-C 2-1 能說出自己的創作理念，也能理解並尊重他人想法。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			
第 (1) 週 - 第 (7) 週	校 園 哥 吉 拉	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。	輕質土-哥吉拉	1.學生能創意發想，學習設計出屬於自己的哥吉拉造型，並表現將其設計出來。 2.學生能透過創作過程，發現立體作品構成的要素，並表達自己作品中蘊含的理念。 3.學生透過閱讀了解生物演化過程，引發對自然世界的興趣，探究環境對物種生存的重要性。 4.借助學生對恐龍的興趣，引發對自然、藝術上的相關連結，探索科學研究科學，將科學與藝術作結合。	1.能設計自己的哥吉拉。 2.能捏出符合設計圖的哥吉拉。 3.能說出自己的哥吉拉造型為何及從何而來。	了解哥吉拉： 1.老師向學生介紹哥吉拉為何。(此處可先用向學生提問方式暖場) 2.老師說明接下來要製作的作品(輕質土哥吉拉)。 我的哥吉拉： 3.做出屬於自己的哥吉拉。 4.分享自己創作哥吉拉的理念。	1.哥吉拉介紹影片、圖片 2.報紙 3.輕質土	6			
第 (8) 週 - 第 (10) 週	攝 影 創 作 藝 術 家	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。	桃花心木-意象畫	1.學生能學習透過多元的媒材與創作技法，表現出自己的主題。 2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。 3.學生能學習日常科技產品的使用方法。	1.能運用拍攝的技巧拍出一張照片(學生須能講出所使用的構圖概念) 2.能運用拍攝技巧去進行作品拍攝。 3.能藉由創作表達自身情感。 4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	三興攝影師養成班： 1.老師向學生說明課程安排。 2.老師說明拍攝基本技巧(光影、構圖) 我是小小攝影師助理： 3.老師請學生分組討論如何拍攝。 成為三興攝影師： 5.請學生實際拍攝作品。	1.攝影器材 2.大葉桃花心木	4			

第(11)週 - 第(15)週	鳳毛麟角	<p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	運用直角鋼搭建鳳梨結構造型	<p>1.學生能規劃設計鳳梨造型結構，並說明創作發想與蘊藏的美感。</p> <p>2.能體察、分享並欣賞社區中地方產業美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。</p> <p>3.學生能夠過鳳梨設計與社區環境互動，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。</p>	<p>1.學生能在課堂進行結構草圖設計。</p> <p>2.學生能利用直角彎折結構搭建幾何造型鳳梨。</p> <p>3.學生能建構外部物體結構，也能搭建物體內部結構。</p> <p>4.讓學生表現外部美感結構，並能強化內部結構支撐物體。</p> <p>5.學生能解釋鳳梨直角鋼搭建之結構性，及美感呈現之所在。</p>	<p>大型創作設計討論：</p> <p>1.教師進行課程說明。</p> <p>2.學生結構設計</p> <p>3.創作發想與具體計畫(媒材、表現方式)。</p> <p>結構設計師：</p> <p>4.進行鳳梨結構規劃。</p> <p>5.學生進行結構搭建。</p> <p>6.完成內外結構。</p> <p>發表會：</p> <p>7.參觀同學設計並分享。</p>	<p>1. 西卡紙</p> <p>2. 保麗龍膠</p>	4
第(16)週 - 第(20)週	微型馬賽克二	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	馬賽克-拼貼畫	<p>1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。</p> <p>2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。</p>	<p>1.能依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>2.能完成試驗性排列。</p> <p>3.能完成作品。</p> <p>4.能夠學習佈展</p>	<p>馬賽克顏色配置：</p> <p>1.教師說明材料如何做挑選以及配色。</p> <p>2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>馬賽克設計：</p> <p>3.學生預先做試驗性排列。</p> <p>4.製作馬賽克作品。</p> <p>開畫展囉！</p> <p>5.完成作品並展示於校園。</p>	<p>1.製作稿</p> <p>2.馬賽克</p> <p>3.剪裁工具</p> <p>4 白膠</p>	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(一)學習內容</p> <p>1. 學習內容不調整。</p> <p>2. 部分評量如發表設計理念，適學生能力減量，符合學生能力。</p> <p>(二)學習歷程</p> <p>1. 小組討論部分，協助引導同儕讓學生有參與機會(如有同儕提示，讓他有機會發表)。</p> <p>2. 作品部分，提供更多範本，供學生參考，學生作品給予鼓勵。</p> <p>3. 實作活動(如攝影、製作大型作品)，透過同儕陪同、給予提示完成課堂任務，並鼓勵其表現。</p> <p>4. 發表設計理念時，以提問、提示方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。</p> <p>(三)學習環境</p> <p>1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。</p> <p>2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。</p> <p>3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。</p> <p>4. 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。</p> <p>(四)學習評量</p>						

	<p>1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。</p> <p>2. 延長時間：部分活動含口頭發表，給予提問、提示的方式鼓勵學生完整作答，並給予較多等待的時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：顏永中</p>
--	--

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。