

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

|                                     |   |  |                |  |   |  |                                       |    |
|-------------------------------------|---|--|----------------|--|---|--|---------------------------------------|----|
| 年級                                  | 五年級   | 年級課程<br>主題名稱   | 興起好藝術          | 課程<br>設計者  | 顏永中   | 總節數/學期<br>(上/下)  | 20/上學期                                |    |
| 符合<br>彈性課<br>程類型                    | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |  |                |  |   |  |                                       |    |
| 學校<br>願景                            | 三興驚豔 <b>Something Amazing</b> -<br>成就孩子某領域的驚豔<br>『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』   |  | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 結合學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。<br>2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。  |   |  |                                       |    |
| 總綱<br>核心素<br>養                      | <b>E-A 3</b> 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br><b>E-B 3</b> 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br><b>E-C 1</b> 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。<br><b>E-C2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |  | 課程<br>目標       | <b>E-A 3-1</b> 能學習思考班服及商標設計，擬訂設計圖草稿，並實作出所想之圖案。<br><b>E-B 3-1</b> 能夠透過設計班服及商標，欣賞生活中的人文之美感。<br><b>E-B 3-2</b> 能結合多元媒材(拓印、馬賽克)與技法，進行創作，察覺生活中的人文之美感。<br><b>E-C 1-1</b> 能說出自己的創作理念，也能尊重他人想法，並透過分享設計理念後，判斷並選出較符合班級及社區的圖案。<br><b>E-C2-1</b> 運用溝通及同理，與團隊成員合作，完成設計。 |   |  |                                       |    |
| 教學<br>進度                            | 單元<br>名稱  | 連結領域(議題)/<br>學習表現  | 自訂<br>學習內容     | 學習目標   | 表現任務(評量內容)  | 學習活動<br>(教學活動)   | 教學資源                                  | 節數 |
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(4)<br>週 | 班<br>服<br>設<br>計  | 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 班服設計           | 1.學生能透過班服之設計，發現班服設計的構成要素以及理念，並能藉此表達自我觀點與想法。<br>2.學生能學習設計符合班級特色之服裝。<br>3.學生能規劃討論班級特色風格圖案，並說明創作發想與蘊藏的美感。<br>4.能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。   | 1.學生能說出班服之意義。<br>2.學生能畫出所想之圖案。<br>3.學生能上台表達該作品的設計理念。<br>4.學生能說出所設計之服裝與該班之關聯性。 | <b>班服欣賞：</b><br>1.展示介紹他校班服設計。<br>2.老師講述班服設計之意義與班服之定義。<br><b>設計班服：</b><br>3.發下設計圖紙，讓學生於其上畫出所欲置於班服的圖案。<br><b>班服選舉大會：</b><br>4.設計完後，上台分享設計理念。<br>5.學生票選出心儀的作品。<br>6.以第一名作為該班班服。 | 1.他校班服圖檔<br>2.班服設計圖<br>3.畫具<br>4.投票用具 | 4  |

|                 |         |   |              |   |   |   |   |   |
|-----------------|---------|---|--------------|---|---|---|---|---|
| 第(5)週 - 第(8)週   | 鳳梨商標設計  | 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。<br>社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。   | 鳳梨商標設計       | 1.學生能透過認識商標，學習覺察生活環境中的人文之美，進行創意發想和實作。<br>2.能透過理解商標的本質意義，表現與人類互動的文化與互相關懷。<br>3.學生能以鳳梨為原型發想商標，以表達對在地產業的重視。          | 1.學生能理解商標的定義。<br>2.學生能說出三個商標組成的元素。<br>3.學生能以鳳梨為主題設計出商標設計的商標長得像。<br>4.學生能在商標中融入自己的想法。<br>5.能創作出商標，並發表。 | <b>猜猜我是誰?</b><br>1.老師以較常見的 logo 讓學生搶答，引起學生動機。<br>2.介紹商標元素。<br><b>我是做什麼用的?</b><br>3.介紹設計商標的重點、概念，讓學生找出正版商標和山寨商標的差異。<br><b>商標設計:</b><br>4.老師發下設計圖紙，讓學生創作出鳳梨商標。  | 1.各式 logo<br>2.上課 PPT<br>3.設計圖紙                       | 4 |
| 第(9)週 - 第(12)週  | 校園植物大探索 | 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法,表現創作主題。<br>社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。<br>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 校園植物拓印(整個植物) | 1.學生能學習多元的媒材(植物)與創作技法(拓印)，表現出自己的主題。<br>2.學生能透過拓印創作，覺察生態相關議題，並表現對人文環境的關懷。<br>3.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。 | 1.能使用拓印的技巧進行創作。<br>2.能夠運用至少兩種技法完成作品。<br>3.能藉由創作表達自身情感。<br>4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。                       | <b>校園生態大發現:</b><br>1.老師進行拓印的技巧教學並示範。<br>2.老師與學生到校園裡蒐集植物。<br><b>植物影印機:</b><br>3.發下圖畫紙，讓學生於其上進行拓印。<br><b>創作分享:</b><br>4.老師邀請學生分享自身創作理念。<br>5.老師藉由植物拓印課程引導學生覺察環境之美，並能珍惜環境。<br>6.教師引導學生收拾自己的用具，並將教室打掃乾淨，恢復原狀。 | 1.植物<br>2.圖畫紙<br>3.顏料<br>4.畫具                         | 4 |
| 第(13)週 - 第(20)週 | 微型馬賽克一  | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。     | 馬賽克- 拼貼畫     | 1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。<br>2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。                                     | 1.能分辨出不同類型的馬賽克作品。<br>2.能分組討論完成學習單。<br>3.能完成製作草稿繪製。  | <b>蟲型法技法:</b><br>1.教師講述馬賽克概述(三)。<br>2.教師介紹蟲型法技法表現與相關作品介紹。<br>3.教師介紹磁磚剪裁切、雙管裁切、馬賽克錘裁切等技巧。<br>4.學生分組討論各裁切法的差異性，並完成學習單。<br><b>擬定草稿:</b><br>5.學生能完成製作稿繪製。<br><b>小小導覽員:</b><br>6.佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。    | 1.馬賽克簡介<br>PPT<br>2.馬賽克各類作品<br>3.學習單<br>4.材料：<br>-底稿紙 | 8 |

|      |          |                       |
|------|----------|-----------------------|
| 教材來源 | □選用教材( ) | ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|----------|-----------------------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

|            |  |
|------------|--|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>(一)學習內容</p> <p>1. 學習內容不調整。</p> <p>2. 部分評量如發表設計理念, 適學生能力減量, 符合學生能力。</p> |
|------------|--|

(二)學習歷程

1. 小組討論部分，協助引導同儕讓學生有參與機會(如有同儕提示，讓他有機會發表)。
2. 繪圖部分，提供更多範本，供學生參考，學生作品給予鼓勵。
3. 實作活動(如拓印)，透過同儕陪同、給予提示完成課堂任務，並鼓勵其表現。
4. 發表設計理念時，以提問、提示方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。

(三)學習環境

1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。
2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。
3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。
4. 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。

(四)學習評量

1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。
2. 延長時間：部分活動含口頭發表，給予提問、提示的方式鼓勵學生完整作答，並給予較多等待的時間。

特教老師姓名：郭閔君

普教老師姓名：顏永中

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣三興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| 年級                                   | 五 年級   |  | 年級課程<br>主題名稱 | 興起好設計   |   | 課程<br>設計者   | 顏永中 |                               | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |  |
|--------------------------------------|--|--|--------------|---|---|---|-----|-------------------------------|-----------------|--------|--|
| 符合<br>彈性課<br>程類型                     | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |  |              |   |   |   |     |                               |                 |        |  |
| 學校<br>願景                             | 三興驚豔 <b>Something Amazing</b> - 成就孩子某領域的驚豔<br>『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』   |  |              | 與學校願景呼應之說明  | 1.結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。<br>2.運用多元媒材，結合創作，發現生活中處處是藝術。<br>3.藝術創作中融入科技的運用，提升美感素養。  |   |     |                               |                 |        |  |
| 總綱<br>核心素<br>養                       | <b>E-B 3</b> 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br><b>E-C 2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |  |              | 課程<br>目標  | <b>E-B3-1</b> 能學習使用多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)，完成藝術創作，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br><b>E-B 3-2</b> 欣賞並具有藝術涵養，且訓練對結合多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)藝術風格的了解。<br><b>E-C 2-1</b> 能說出自己的創作理念，也能理解並尊重他人想法。 |   |     |                               |                 |        |  |
| 教學<br>進度                             | 單元<br>名稱   | 連結領域(議題)/<br>學習表現  | 自訂<br>學習內容   | 學習目標  | 表現任務(評量內容)  | 學習活動<br>(教學活動)  |     | 教學資源                          | 節數              |        |  |
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(7)<br>週  | 校<br>園<br>哥<br>吉<br>拉  | 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。  | 輕質土-哥吉拉      | 1.學生能創意發想，學習設計出屬於自己的哥吉拉造型，並表現將其設計出來。<br>2.學生能透過創作過程，發現立體作品構成的要素，並表達自己作品中蘊含的理念。<br>3.學生透過閱讀了解生物演化過程，引發對自然世界的興趣，探究環境對物種生存的重要性。<br>4.借助學生對恐龍的興趣，引發對自然、藝術上的相關連結，探索科學研究科學，將科學與藝術作結合。 | 1.能設計自己的哥吉拉。<br>2.能捏出符合設計圖的哥吉拉。<br>3.能說出自己的哥吉拉造型為何及從何而來。  | 了解哥吉拉：<br>1.老師向學生介紹哥吉拉為何。(此處可先用向學生提問方式暖場)<br>2.老師說明接下來要製作的作品(輕質土哥吉拉)。<br>我的哥吉拉：<br>3.做出屬於自己的哥吉拉。<br>4.分享自己創作哥吉拉的理念。 |     | 1.哥吉拉介紹影片、圖片<br>2.報紙<br>3.輕質土 | 6               |        |  |
| 第<br>(8)<br>週<br>-<br>第<br>(10)<br>週 | 攝<br>影<br>創<br>作<br>藝<br>術<br>家  | 藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。 | 桃花心木-意象畫     | 1.學生能學習透過多元的媒材與創作技法，表現出自己的主題。<br>2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。<br>3.學生能學習日常科技產品的使用方法。   | 1.能運用拍攝的技巧拍出一張照片(學生須能講出所使用的構圖概念)<br>2.能運用拍攝技巧去進行作品拍攝。<br>3.能藉由創作表達自身情感。<br>4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。  | 三興攝影師養成班：<br>1.老師向學生說明課程安排。<br>2.老師說明拍攝基本技巧(光影、構圖)<br>我是小小攝影師助理：<br>3.老師請學生分組討論如何拍攝。<br>成為三興攝影師：<br>5.請學生實際拍攝作品。    |     | 1.攝影器材<br>2.大葉桃花心木            | 4               |        |  |

|                 |   |   |               |  |  |  |   |   |
|-----------------|---|---|---------------|--|--|--|---|---|
| 第(11)週 - 第(15)週 | 鳳毛麟角  | <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>                              | 運用直角鋼搭建鳳梨結構造型 | <p>1.學生能規劃設計鳳梨造型結構，並說明創作發想與蘊藏的美感。</p> <p>2.能體察、分享並欣賞社區中地方產業美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。</p> <p>3.學生能夠過鳳梨設計與社區環境互動，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。</p> | <p>1.學生能在課堂進行結構草圖設計。</p> <p>2.學生能利用直角彎折結構搭建幾何造型鳳梨。</p> <p>3.學生能建構外部物體結構，也能搭建物體內部結構。</p> <p>4.讓學生表現外部美感結構，並能強化內部結構支撐物體。</p> <p>5.學生能解釋鳳梨直角鋼搭建之結構性，及美感呈現之所在。</p> | <p><b>大型創作設計討論：</b></p> <p>1.教師進行課程說明。</p> <p>2.學生結構設計</p> <p>3.創作發想與具體計畫(媒材、表現方式)。</p> <p><b>結構設計師：</b></p> <p>4.進行鳳梨結構規劃。</p> <p>5.學生進行結構搭建。</p> <p>6.完成內外結構。</p> <p><b>發表會：</b></p> <p>7.參觀同學設計並分享。</p> | <p>1. 西卡紙</p> <p>2. 保麗龍膠</p>                        | 4 |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 微型馬賽克二  | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | 馬賽克-拼貼畫       | <p>1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。</p> <p>2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。</p>   | <p>1.能依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>2.能完成試驗性排列。</p> <p>3.能完成作品。</p> <p>4.能夠學習佈展</p>  | <p><b>馬賽克顏色配置：</b></p> <p>1.教師說明材料如何做挑選以及配色。</p> <p>2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p><b>馬賽克設計：</b></p> <p>3.學生預先做試驗性排列。</p> <p>4.製作馬賽克作品。</p> <p><b>開畫展囉！</b></p> <p>5.完成作品並展示於校園。</p>                            | <p>1.製作稿</p> <p>2.馬賽克</p> <p>3.剪裁工具</p> <p>4 白膠</p> | 6 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)   |   |               |  |  |  |   |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |   |               |  |  |  |   |   |
| 特教需求學生課程調整      | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(一)學習內容</p> <p>1. 學習內容不調整。</p> <p>2. 部分評量如發表設計理念，適學生能力減量，符合學生能力。</p> <p>(二)學習歷程</p> <p>1. 小組討論部分，協助引導同儕讓學生有參與機會(如有同儕提示，讓他有機會發表)。</p> <p>2. 作品部分，提供更多範本，供學生參考，學生作品給予鼓勵。</p> <p>3. 實作活動(如攝影、製作大型作品)，透過同儕陪同、給予提示完成課堂任務，並鼓勵其表現。</p> <p>4. 發表設計理念時，以提問、提示方式引導學生完整表達，並給予鼓勵。</p> <p>(三)學習環境</p> <p>1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。</p> <p>2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。</p> <p>3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。</p> <p>4. 將學生座位安排於適當的位置，教師可以隨時確認學生狀況。</p> <p>(四)學習評量</p> |   |               |  |  |  |   |   |

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、檔案評量、實作評量作為評量學習表現的參考。</p> <p>2. 延長時間：部分活動含口頭發表，給予提問、提示的方式鼓勵學生完整作答，並給予較多等待的時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閔君<br/>普教老師姓名：顏永中</p> |
|--|--|

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。