

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	貴「客」臨門	課程 設計者	趙玲瑛 張碩玲	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「待客之道」的課程設計中，有茶藝—認識客家擂茶，舞藝—認識獅鼓節奏，文藝—認識客家十行字，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。 二、認識各種不同的茶類，體驗並比較出擂茶和其他茶飲的差別。 三、認識鼓、鑼、鈸等樂器。 四、認識音符、拍子及節奏，並分組使用體驗樂器及合奏。 五、欣賞客家十行字，並探索十行字的涵義及特色。 六、經由小組的分工合作，實踐分工合作的樂趣，學習團隊精神及分享。 七、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識各種不同族群文化內涵的不同。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識 擂茶	<p>語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。</p> <p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。</p> <p>語文2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。</p> <p>生活2-I-6 透過探索與探究人、事、物的過程,了解其中的道理。</p> <p>生活3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶類的舊經驗。 2. 家人在家裡喝茶的照片。 3. 泡茶的材料。 4. 各種茶葉、擂茶粉。 5. 擂茶和一般茶的差別。 6. 茶的初體驗學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出各式關於茶類的舊經驗。 2. 小組匯整照片並發表。 3. 專心觀看並聆聽同學介紹茶的照片。 4. 回答要泡出各種茶需要的材料為何。 5. 探索各種茶葉及擂茶粉的外觀、味道,並學習泡出一杯茶。 6. 覺察擂茶和一般茶的差別,並且分享喝起來的感覺。 7. 書寫茶的初體驗學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能回答關於茶類的舊經驗。 2. 清楚介紹小組成員搜集來的照片及資料。 3. 能專心聽同學的發表。 4. 能說出茶的材料及製作方式。 5. 能泡出一杯茶。 6. 可以分辨出擂茶和一般茶的差別,並且分享感想。 7. 完成茶的初體驗學習單。 	<p>活動一：家家有茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生說出以前有喝過哪些種類的茶,家人習慣喝些什麼茶。 2. 請學生先在家拍有關喝茶的照片(茶葉、茶具…) 3. 請家長協助上傳至班級群組,並由老師匯整照片。 4. 小組報告匯整後關於茶的照片。 <p>活動二：茶的初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在黑板上歸納出各式茶類。 2. 介紹這些茶主要的產地及特色。 3. 老師和學生共同準備幾種報告中出現的茶(包括擂茶)。 4. 讓學生觀察茶葉的外觀、味道…。 5. 沖泡之後的外觀、顏色、氣味有何改變。 6. 比較擂茶和一般常喝到的茶有何不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相機 2. 家人在家裡喝茶的照片。 3. 電腦 4. 泡茶的材料。 5. 各種茶葉、擂茶粉。 6. 學習單 	<p>2</p> <p>4</p>

語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。
生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。

1. 舞獅隊表演的影片
2. 舞獅的節奏樂器。
3. 四分音符、二分音符。
4. 四四拍子。

1. 聆聽舞獅表演的節奏。
2. 體驗隨著節奏肢體律動或拍打節奏。
3. 聆聽舞獅節奏樂器的不同音色。
4. 說出四分音符、二分音符的不同。
5. 體驗練習拍打四分音符、二分音符組成的節奏，完成四四拍之 8 拍及 16 拍的樂句。
6. 分組合作練習利用節奏樂器拍打四分音符、二分音符組成的節奏，完成四四拍之 8 拍及 16 拍的樂句。

1. 能專心聆聽舞獅表演的節奏。
2. 能隨著舞獅節奏擺動身體或拍打節奏。
3. 能說出舞獅使用的不同節奏樂器之名稱。
4. 能分辨舞獅使用的不同節奏樂器之音色。
5. 能分辨四分音符、二分音符的不同。
6. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成四四拍之 8 拍及 16 拍的樂句節奏。

活動一：舞獅隊使用樂器介紹(2 節)

1. 播放舞獅隊表演的影片，請學生聆聽鼓、鑼、鈸的聲音。
2. 在聆聽的過程中，學生們可以自由地在音樂中隨著節奏擺動身體或用手腳拍打節奏。
3. 展示舞獅隊使用之樂器(鼓、鑼、鈸)。
4. 分組體驗鼓、鑼、鈸的打法。

活動二：認識四分音符及二分音符、四四拍子及節奏(2 節)

1. 認識四分音符、二分音符。
2. 四四拍節奏指導，練習四分音符、二分音符組成的節奏。
3. 使用鼓，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。
4. 使用鑼，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。
5. 使用鈸，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。
6. 不同音符(四分音符、二

1. 舞獅隊表演影片
2. 鼓、鑼、鈸節奏樂器介紹影片
3. 鼓、鑼、鈸樂器
4. 磁鐵音符教具盒(四分音符、二分音符)
5. 磁鐵音符教具盒(八分音符、全音符、休止符)

			<p>5. 二分音符、全音符、休止符。</p> <p>6. 二四拍子。</p>	<p>7. 分組合作練習使用樂器並配合身體律動的表現。</p> <p>8. 專注觀賞他人的動作表現</p> <p>9. 參與分組投票並能回饋心得</p>	<p>7. 能投入分組練習使用樂器並配合身體律動。</p> <p>8. 專注觀賞其他組別的动作表現</p> <p>9. 觀賞後能回饋他人的優點。</p>	<p>分音符)組合的節奏練習。</p> <p>活動三：分組表演(2節)</p> <p>1. 每組選定一種樂器並選定一段節奏，兩個人敲擊樂器，另外兩個人創作動作律動的方式表現。</p> <p>2. 練習後分組上台表演。</p> <p>3. 表演後請全班投票最喜歡哪一組的表演並說出原因。</p> <p>4. 各組學生反思動作要怎麼調整會更好。</p>		2
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>客家童謠</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>1. 童謠</p> <p>2. 歌詞</p> <p>3. 舞蹈動作</p>	<p>1. 說出所聽的歌曲歌名及童謠典故。</p> <p>2. 探索客家精神及做日常活動的連結。</p> <p>3. 以正確發音，說出及唸出「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。</p> <p>4. 聆聽歌曲旋律，大聲唱出童謠。</p> <p>5. 觀賞老師舞蹈動作，實際體驗身體律動。</p>	<p>1. 回答所聆聽童謠之歌名。</p> <p>2. 回答客家精神為何。</p> <p>3. 能唱出「伯公伯婆」歌謠。</p> <p>4. 能唱出「嘴嘟嘟」歌謠。</p> <p>5. 配合歌曲，做出簡易舞蹈動作。</p>	<p>活動一：認識客家童謠(0.5節)</p> <p>1. 欣賞童謠歌曲。</p> <p>2. 介紹童謠典故及與客家精神的連結。</p> <p>活動二：伯公伯婆、嘴嘟嘟童謠教唱(1.5節)</p> <p>1. 指導唸出第一、二首「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。</p> <p>2. 歌詞意義介紹。</p> <p>3. 搭配旋律伴奏，唱出歌曲。</p> <p>4. 配合音樂，搭配簡易舞蹈動作。</p>	<p>1. 客家童謠影片</p> <p>2. 「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」歌曲及伴奏音樂檔</p>	2

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>十行字的 秘密</p>	<p>語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 十行字照片。 2. 十行字含意。 3. 十行字的秘密學習單。</p>	<p>1. 能聆聽老師介紹十行字照片,並說出十行字的外形特色。 2. 理解老師說明十行字的內容含意。 3. 根據十行字外形特色,認真參與填寫十行字的秘密學習單。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師介紹十行字的外形特色。 2. 能回答老師關於十行字的提問。 3. 完成十行字的秘密學習單。</p>	<p>活動一：認識十行字</p> <p>1. 教師先讓學生看十行字的照片,像什麼? 在哪裡看過? 2. 這些字有什麼特別的地方? 我們學過的哪些國字也是如此? 3. 裡面有哪些字你會唸?</p> <p>活動二：探索十行字</p> <p>1. 老師範讀每句十行字。 2. 逐句解釋句字的含意。 3. 書寫十行字的秘密學習單。</p>	<p>1. 電腦 2. 十行字照片。 3. 學習單。</p>	<p>3 3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、語言障礙()人、身體病弱()人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫): 特教需求學生另上特需領域課程,不參加本課程無須調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳嘉珊</p>							

	<p>普教老師姓名：趙玲瑛、張碩玲</p>
--	-----------------------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識播茶	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 播茶的由來。 2. 介紹播茶的影片。 3. 播茶的材料和製作方式。	1. 專心聆聽老師介紹播茶的由來，並觀看介紹播茶的影片。 2. 說出播茶內含的材料和製作方式。	1. 能看懂老師及影片中介紹播茶的由來。 2. 能說出播茶內含的材料和製作方式。	活動一：認識播茶 1. 教師提及上學期教過的客家播茶，請大家回想當時喝起來的感覺。 2. 介紹播茶的由來。 3. 播放影片「播出來的好茶」(下課花路米第 275 集)。 4. 討論播茶內含的材料和製作方式。	1. 電視 2. 介紹播茶的影片 https://www.youtube.com/watch?v=IE8Yvx1PaZ0	2
		4. 播茶小記者學習單。 5. 製作播茶的過程。	3. 傾聽學長姐們製作播茶的準備事項，將內容記錄在播茶小記者學習單。 4. 參與並記錄學長姐製作播茶的過程。	3. 能問出學長姐製作播茶的準備事項。 4. 樂意參與並記錄學長姐製作播茶的過程。 5. 完成播茶小記者學習單。	活動二：播茶小記者 1. 本校三年級同時正在進行播茶製作的教學，請班上同學拿著播茶小記者學習單去採訪學長姐。 2. 詢問學長姐準備了什麼材料要做播茶，並打算什麼時間進行製作，記錄在學習單上。	3. 學習單 4. 播茶	2	
						活動三：喝喝播茶 1. 在約定好的時間進行觀看學長姐製作播茶的過程。 2. 將製作播茶的過程記錄		2

						<p>在學習單上。</p> <p>3. 實際喝喝看學長姐做出來的擂茶。</p> <p>4. 分組發表心得。</p>		
<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>獅鼓 節奏 之美</p>	<p>語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>健體2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>健體2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>1. 舞獅的節奏樂器。</p> <p>2. 鼓的練習。</p> <p>3. 鑼的練習。</p> <p>4. 鈸的練習。</p> <p>5. 鼓鑼鈸三項樂器。</p> <p>6. 舞獅隊表演影片</p> <p>7. 舞獅的節奏樂器</p>	<p>1. 聆聽舞獅影片的節奏。</p> <p>2. 各小組參與鼓的練習。</p> <p>3. 各小組參與鑼的練習。</p> <p>4. 各小組參與鈸的練習。</p> <p>5. 各小組體驗鼓、鑼、鈸之合奏練習</p> <p>6. 各小組體驗客家獅及節奏樂器鼓、鑼、鈸之組合練習。</p> <p>7. 能體驗舞獅的基本動作。</p>	<p>1. 能聽辨舞獅影片使用的樂器種類。</p> <p>2. 實際練習鼓的打法。</p> <p>3. 實際練習鑼的打法。</p> <p>4. 實際練習鈸的打法。</p> <p>5. 能利用鼓鑼鈸三項樂器合作練習。</p> <p>6. 能做出簡易版的舞獅基本動作。</p>	<p>活動一：舞獅隊分項樂器分組練習(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏片段及分項樂器的打法影片。</p> <p>2. 指導並分組練習舞獅隊「鼓」的節奏打法。</p> <p>3. 指導並分組練習舞獅隊「鑼」的節奏打法。</p> <p>4. 指導並分組練習舞獅隊「鈸」的節奏打法。</p> <p>活動二：三項樂器合奏體驗(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏。</p> <p>2. 分組合奏練習(鼓、鑼、鈸)。</p> <p>活動三：舞獅動作及三項節奏樂器練習體驗(2節)</p> <p>1. 觀賞舞獅隊表演之影片。</p> <p>2. 分組練習配合節奏擔任獅頭、獅尾手的簡易版舞獅動作。</p> <p>3. 兩組兩組共同表演，一組表演三項樂器，另一組表演簡易版的舞獅動作。</p>	<p>1. 舞獅隊表演之影片</p> <p>2. 鼓、鑼、鈸樂器</p> <p>3. 舞獅隊用具</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

			5. 十行字的自創節奏。	<p>4. 在十行字大考驗中，以正確發音流利的說出語意完整的回答。</p> <p>5. 利用素材進行表現與創作十行字的自創節奏。</p> <p>6. 小組共同工作並完成十行字的自創節奏。</p>	<p>提問。</p> <p>4. 完成十行字的自創節奏。</p>	<p>行十行字大考驗時，要如何安全的走到目的地，途中需注意什麼事項。</p> <p>4. 進行十行字大考驗</p> <p>活動三：節奏創作</p> <p>1. 老師示範以自創節奏唸出十行字。</p> <p>2. 分組討論創作節奏來表現十行字，可用唸的也可用唱的，也可使用各種現有樂器或素材輔助。</p> <p>3. 小組發表成果。</p> <p>4. 每個人投票看自己最喜歡的是哪一組發表的自創節奏。</p>		2
--	--	--	--------------	---	----------------------------------	---	--	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
------	--	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、語言障礙()人、身體病弱()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教需求學生另上特需領域課程，不參加本課程無須調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：趙玲瑛、張碩玲</p>
------------	--

