

嘉義縣菁埔國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程主題名稱	四上 乘閱飛翔	課程設計者	陳致宏	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	積極感恩、勇敢創新、快樂健康	與學校願景呼應之說明	1. 透過閱讀各類文本，理解文本內容，培養是非判斷的能力，以成為健康快樂的好兒童。 2. 閱讀文本體察書中角色，培養同理心與責任感，關懷社會事務與增進公民意識，並能創新角色改編故事結局。 3. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動。					
總綱核心素養	<b>A2 系統思考與解決問題</b> E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並 <b>透過</b> 體驗與實踐處理日常生活問題。 <b>B1 符號運用與溝通表達</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 <b>C2人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程目標	1. <b>透過</b> 觀察封面圖片猜測文本內容，聆聽故事連結文本圖片，讓學生具備 <b>探索</b> 問題的思考能力。 2. <b>透過</b> 網路資源 <b>探索</b> 製作流程、並運用習得的概念實際體驗製作。 3. <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，順利與人溝通並將學習歷程用文字做成紀錄。 4. <b>透過</b> 閱讀相關活動，進行同儕間的討論，培養勇於表達及團隊 <b>合作</b> 的態度，並在活動中學習 <b>理解</b> 他人感受，進而與他人建立良好的 <b>互動</b> 關係。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	單元一 吸墨鬼來了	語文/1-II-2 具備 <b>聆聽</b> 不同媒材的基本能力。 語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。 國/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的 <b>互動與溝通</b> 態度和技巧。	1. 繪本 2. 讀文本 3. 學習單	1. 觀察封面圖片猜猜文本的內容。 2. <b>聆聽</b> 故事文字連結文本圖片。 3. 透過影片，能跟同學分享自己的想法和感受，並能仔細 <b>聆聽</b> 別人的見解。 4. 透過小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。 5. 運用適當詞語、正確語法在分組討論時， <b>表達</b> 想法，並在聆聽時，能讓對方充分 <b>表達</b> 意見。 6. <b>聆聽</b> 小組上台分享，並樂於參加討論，展現合宜的 <b>互動與溝通</b> 態度和技巧。	1. 能仔細觀賞影片並口頭問答老師的提問。 2. 能專心聆聽故事、文字及運用策略解決看不懂的字。 3. 詞文句，說出故事內容，並完成學習筆記測驗。 4. 學生分組討論並完成學習單後上台發表。	<b>一、教師導讀繪本、介紹繪本認識書的結構</b> <b>教學目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>瞭解繪本的結構和要素。</li> <li>分析繪本故事的主題和訊息。</li> </ul> <b>教學策略：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>導讀繪本</b> (20 分鐘)：               <ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生閱讀繪本，重點介紹繪本的故事結構和文字與圖像的互動方式。</li> </ul> </li> <li><b>討論</b> (20 分鐘)：               <ul style="list-style-type: none"> <li>學生討論繪本的主題和角色特質。</li> </ul> </li> </ul> <b>二、分組-合作探究</b> <b>教學目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>發現並分析主要角色的特質。</li> <li>探索這些特質在不同人之間的表現和相互作用。</li> </ul> <b>學生自學</b> (30 分鐘)： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在分組內自主閱讀繪本，找出吸墨鬼的特質，記錄在個人筆記中。</li> </ol>	閱讀繪本學習單	4

					<p><b>分組共學</b>（30 分鐘）：2. 學生根據吸墨鬼的特質，找出小組內相同特質的人員，並討論該特質的表現方式和影響。</p> <p><b>組間互學</b>（30 分鐘）：3. 小組之間分享他們的分析和發現，比較不同特質之間的相處模式。</p> <p><b>分組共學</b>（30 分鐘）：4. 學生在小組內挑選另一位同學，對其特質進行測試和觀察。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>閱讀吸墨停看聽</p>	<p>語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社/2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 綜/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<p>1. 自主閱讀故事 2. 教學影片 3. 九宮格大意練習</p>	<p>1. 能辨識故事的議題或觀點。 2. 運用適當詞語、正確語法在分組討論時，表達想法，提出閱讀心得與評論。 3. 運用學習單，學生能省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見並協助官選弱勢族群。 4. 透過小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。 5. 聆聽小組上台分享，並樂於參加討論，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 能說故事主旨後，書寫九宮格大意心得。 2. 能以故事主旨畫出故事，完成作品。 3. 分組體驗後，能分享體驗心得並上台報告。</p>	<p>一、如何寫出故事內容並分享大意 教學目標： • 學習如何撰寫故事大意，使其易於理解和分享。 教學策略： • 老師導學(30分鐘)： ○ 教師介紹如何撰寫故事大意，包括選擇關鍵事件和角色描述，以及如何確保故事邏輯清晰。 • 學生自學(30分鐘)： ○ 學生使用大意九宮格練習撰寫故事大意，強化其理解和表達能力。 二、分組討論故事主旨與心得大意 教學目標： • 分析和討論故事的主題和角度，加深對故事內容的理解。 學生自學(20分鐘)： 1. 學生在分組內討論故事的主旨和心得，確定每個小組的理解和觀點。 分組共學(40分鐘)：2. 小組共同書寫九宮格大意和心得，以反映他們的集體理解和討論成果。 三、分享各小組展示九宮格大意 教學目標： • 學生能夠有效地分享和比較各自的九宮格大意，並進行評價和改進。 組間互學(40分鐘)： 1. 各小組依次展示他們的九宮格大意，其他小組進行評分和提供反饋。 2. 學生根據他人的優點和反饋進行自我評估和改進。</p>	<p>閱讀繪本學習單</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>雙人吸管煩惱在哪裡</p>	<p>語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1. 閱讀繪本 2. 教師提問。 3. 觀看有關類似的新聞或文章。</p>	<p>1. 透過觀看影片，能跟同學分享自己的想法和感受，並能仔細聆聽別人的見解。 2. 透過小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。 3. 能聆聽同學提出的說明，進行判斷合理性和提問心中的問題。</p>	<p>1. 能閱讀文本，並說出大意。 2. 能與小組成員合作探究解決煩惱的問題。 3. 能聆聽問題，並說出自己找到的答案，解說論點的依據。 4. 學生能透過分享與溝通，進而省思且提供自己可以。</p>	<p>一、老師導學(40分鐘) 1. 個別指導和支持： ○ 提供額外的個別指導時間，針對學生的特定學習需求和困難點進行一對一的解說和支持。 2. 明確目標和反饋： ○ 確保學生清楚了解學習目標，並定期提供具體和建設性的反饋，幫助他們理解自己的學習進度和不足之處。 3. 啟發思考和引導： ○ 鼓勵學生採用不同的學習方法和策略，例如筆記、摘要、圖像化表達等，以發展他們的自主學習能力。 二、學生自學(40分鐘) 1. 自我評估和反思： ○ 引導學生評估自己的學習方法和效果，幫助他們了解何時以及如何調整自己的學習策略。 2. 學習方法多元化： ○ 提供不同的學習資源和工具，讓學生自主選擇最適合自己的學習方法，例如多媒體教材、互動網站等。</p>	<p>閱讀繪本、影片</p>	<p>4</p>

						<p>三、<b>分組共學</b>-合作探究 (40 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>有效學習策略的探索：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組內成員共同探討和分享有效的學習策略，包括時間管理、專注力培養、資訊整理等方面的技巧和方法。</li> </ul> </li> <li><b>學習不良的原因分析：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生在小組內討論和分析學習不良的原因，從中找出個人或集體學習上的問題和挑戰。</li> </ul> </li> </ol> <p>四、<b>組間互學</b> (40 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>解決方法的分享和評估：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論並分享解決學習不良問題的方法，包括設定目標、反思和調整策略等，並進行效果評估。</li> </ul> </li> <li><b>實際行動成效的展示和評估：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組展示他們的學習討論成果，其他小組進行互評和教師進行評分，以促進彼此之間的學習和改進。</li> </ul> </li> </ol>		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	單元二 吸墨鬼的困境	<p>語文/1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜/3a-II-1 <b>透過</b>日常觀察與省思, 對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>繪本</li> <li>影片-欣賞克服困境相關影片和新聞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用適當詞語、正確語法在分組討論時，<b>表達</b>想法，並在<b>聆聽</b>時，能讓對方充分<b>表達</b>意見。</li> <li>透過觀賞影片後，學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>能<b>聆聽</b>同學提出的報告，進行判斷合理性和提問心中的問題。</li> <li><b>透過</b>小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能閱讀文本，並說出大意。</li> <li>分組體驗後，能分享體驗心得說出一件克服困境的經歷。</li> <li>學生能透過分享與溝通，進而省思，解說論點的依據。</li> </ol>	<p><b>引導學生尋求支援的方法 (老師導學) (40 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>找出文本故事的困境及解決方式 (學生自學)：</b> (40 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>學生需獨立閱讀文本故事，找出主角面臨的困境，以及故事中可能提供的解決方案。</li> </ul> </li> <li><b>尋求協助，找出適合自己面對困境的因應方法 (分組共學) (40 分鐘)：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組內成員討論和分享在現實生活中遇到類似困境的經驗，以及他們當時採用的解決方法。</li> </ul> </li> </ol> <p>分組-組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>分析和討論困境：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組內成員共同分析文本中的困境及其背景，理解為什麼主角會面臨這樣的挑戰。</li> </ul> </li> <li><b>尋找適當的因應方法：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據文本和小組成員的討論，找出適合自己面對類似困境的有效因應方法，這可以是直接解決方法或者是處理情緒和壓力的方法。</li> </ul> </li> </ol> <p>展示與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>海報分享尋求的方法 (組間互學)：</b> (40 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組根據他們的討論和理解，製作海報展示在面對困境時尋求支援的方法。海報可以包括解決方案的步驟、個人故事、引用的智慧和心得等。</li> </ul> </li> <li><b>展示與評估：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>每個小組展示他們的海報成果，其他小組進行評估和互評，教師提供專業評價和建議，以促進學生的學習和成長。</li> </ul> </li> </ol>	繪本、影片 圖畫紙、繪畫用具	4
第 (17) 週 - 第 (21) 週	吸墨鬼的棲息地	<p>語文/1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>國/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜/3a-II-1 <b>透過</b>日常觀察與省思, 對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀繪本</li> <li>影片</li> <li>分享與討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解在閱讀過程中所觀察到的訊息和時事議題。</li> <li>觀賞影片後，學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>能<b>聆聽</b>同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。</li> <li><b>透過</b>小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能預測故事內容並</li> <li>能檢視結果正確與否。</li> <li>能與小組成員合作探究從文本中的內容去推論問題答案。</li> <li>能聆聽問題，並說出自己找到的答案，解說論點的依據。</li> </ol>	<p><b>老師導學 (30 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>閱讀文本了解棲息地對吸墨鬼的影響為何重要：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師引導學生通過指定的文本或資源，了解吸墨鬼對棲息地的依賴，以及棲息地對吸墨鬼生存和繁衍的重要性。</li> </ul> </li> </ol> <p><b>學生自學 (60 分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>搜尋棲息地的知識：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生在分組的情況下自主進行網上或書籍資料搜尋，探索吸墨鬼棲息地的條件和特徵。</li> </ul> </li> </ol>	閱讀書籍 影片	5

					<p><b>分組共學</b> (60 分鐘)</p> <p>3. <b>各組分享探索成果：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各小組整理和分享他們對吸墨鬼棲息地的認識和所學到的條件。</li> <li>○ 討論在現實生活中哪些地方可能適合作為吸墨鬼的棲息地，並彙整共享意見。</li> </ul> <p><b>組間互學</b> (50 分鐘)</p> <p>4. <b>分享學習收穫：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 通過吸墨鬼家源拆遷的困境案例，引導學生認識和關心居家生活環境的重要性。</li> <li>○ 小組展示他們對吸墨鬼棲息地的理解和所設計的海報或報告，展示各自的學習成果和心得。</li> <li>○ 教師進行評價和回饋，鼓勵學生的學習成長和深度思考。</li> </ul>	
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 老師姓名：陳致宏</p>					

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

..

嘉義縣菁埔國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程主題名稱	四下 乘閱飛翔	課程設計者	陳致宏	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	積極感恩、勇敢創新、快樂健康	與學校願景呼應之說明	1. 透過閱讀各類文本，理解文本內容，培養是非判斷的能力，以成為健康快樂的好兒童。 2. 閱讀文本體察書中角色，培養同理心與責任感，關懷社會事務與增進公民意識，並能創新角色改編故事結局。 3. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動。				
總綱核心素養	<b>A2 系統思考與解決問題</b> E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並 <b>透過</b> 體驗與實踐處理日常生活問題。 <b>B1 符號運用與溝通表達</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 <b>C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程目標	1. 透過觀察封面圖片猜測文本內容， <b>聆聽</b> 故事連結文本圖片，讓學生具備 <b>探索</b> 問題的思考能力。 2. 透過網路資源 <b>探索</b> 製作流程、並運用習得的概念實際體驗製作。 3. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，順利與人溝通並將學習歷程用文字做成紀錄。 4. 透過閱讀相關活動，進行同儕間的討論，培養勇於表達及團隊 <b>合作</b> 的態度，並在活動中學習 <b>理解</b> 他人感受，進而與他人建立良好的 <b>互動</b> 關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	單元一 妖怪新聞社	社 3b-II-1 透過適當的管道 <b>蒐集</b> 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 <b>整理</b> 資料， <b>製作</b> 成簡易的圖表，並加以說明。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方式， <b>落實</b> 學習行動。 綜 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊 <b>合作</b> 的意義，並能 <b>關懷</b> 團隊的成員。	1. 閱讀書籍 2. 新聞製作流程圖	1. 會閱讀妖怪新聞社文本，提取出內容重點。 2. 學生利用網路 <b>蒐集</b> 新聞製作流程相關資料，並 <b>整理</b> 資料，分組 <b>製作</b> 出新聞流程圖。 3. 理解新聞報導對大眾的影響。 4. 學生運用準備的材料與用具親自體驗操作， <b>落實</b> 學習行動。 5. 學生體會小組 <b>合作</b> 的重要，彼此 <b>關懷</b> ，互相腦力激盪，完成「新聞流程圖」學習單。	1. 能專心閱讀妖怪新聞社，並說出不大意。 2. 能利用網路完成流程圖的繪製並解說流程圖。 3. 能與小組成員合作完成故事脈絡 4. 能聆聽問題，並說出自己找到的答案，解說論點的依據。	<b>教學步驟和安排</b> <b>老師導學(30分鐘)</b> 1. <b>觀看媒體新聞報導：</b> ○ 老師引導學生觀看一個具有新聞報導性質的影片或文章。 ○ 老師解釋如何判斷新聞報導的真實性，包括查證來源、確認事實、辨識偏見等。 <b>學生自學(50分鐘)</b> (分組) 2. <b>學生認識新聞報導：</b> ○ 學生自主學習新聞報導的基本結構和特徵，了解新聞報導的目的和寫作方式。 <b>分組共學(50分鐘)</b> 3. <b>小組進行新聞內容審視：</b> ○ 學生分組討論一篇具體的新聞報導，分析其內容的真實性和可信度。	共讀書籍-- 妖怪新聞社、學習單	4

						<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生共同提出查證新聞內容的方法，例如查閱其他報導、尋求專業意見、確認來源等。</li> </ul> <p><b>組間互學(30分鐘)</b></p> <p>4. <b>互學展示與分享：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各小組選擇一篇新聞報導進行深入探討和求證，並展示他們的探究成果。</li> <li>○ 教師進行評價和回饋，鼓勵學生對新聞內容進行深入分析和反思。</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>單元二 超級大考驗</p>	<p>語文 1-II-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 5-II-7 討文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>2-II-3 把握說話的<b>重點</b>與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>綜/3a-II-1 <b>透過</b>日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<p>1. 閱讀文本</p> <p>2. 如何面對考驗</p>	<p>1. 會閱讀文本，提取出內容<b>重點</b>。</p> <p>2. 教師提問-面對考驗能提出的解決方法。</p> <p>3. 能<b>聆聽</b>同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。</p> <p>4. <b>透過</b>小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2. 說出自身面對考驗的經歷。</p> <p>3. 透過分組，能聽出分享者的表達內容，並進而分享他人。</p>	<p><b>教學步驟和安排</b> <b>老師導學</b></p> <p>1. <b>文本考驗內容是什麼：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 老師引導學生理解文本考驗的內容，包括可能的問題類型、考察的知識點或技能。(30分鐘)</li> </ul> <p>2. <b>面對考驗的態度：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>學生自主學習</b>如何以正確的態度面對考驗，例如積極應對、冷靜處理、正面思考等。(50分鐘)</li> </ul> <p><b>分組共學</b></p> <p>3. <b>小組討論文本考驗內容：(25分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生分組討論和分析文本考驗的具體內容和可能的解題策略。</li> </ul> <p>4. <b>曾經自身故事心得報告單的書寫：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各組組員根據自身經歷，撰寫心得報告單，記錄面對挑戰時的經歷和學習(15分鐘)。</li> </ul> <p><b>組間互學</b></p> <p>5. <b>態度修正：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生在小組內部分享心得報告單，互相學習和吸收彼此的經驗，進行態度上的修正和提升。(40分鐘)</li> </ul> <p>分享心得</p> <p>6. <b>心得報告分享：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每個小組選擇一位成員分享他們面對考驗成功的心得報告單。</li> <li>○ 學生進行展示和分享後，進行小組內部和跨組的互評和評分，以促進進一步的學習和反思。</li> </ul>	<p>閱讀書籍</p>	<p>4</p>
--	----------------------	--	---------------------------------	---	--	--	-------------	----------

<p>第 ( 9 ) 週 - 第 ( 12 ) 週</p>	<p>單元三 黑心湖</p>	<p>語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題</p>	<p>1. 閱讀繪本 2. 問題提問 3. 分享與討論</p>	<p>1. 閱讀過程中學生能樂於參加討論，運用適當詞語、正確語法在分組討論時，表達想法，提出閱讀心得與評論。 2. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 3. 透過小組分享與討論，省思並且提供自己可以貢獻的方案，並努力於生活中實踐。 4. 聆聽小組上台分享，並樂於參加討論，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 能專心閱讀黑心湖文本。 2. 能與小組成員合作探究文本心得大意。 3. 能聆聽問題，並說出自己找到的答案，解說論點的依據。 4. 分組體驗後，能分享體驗心得並上台報告。</p>	<p>教學步驟和安排 老師導學(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>黑心湖是如何形成： <ul style="list-style-type: none"> <li>老師引導學生了解黑心湖形成的地理背景、自然條件和歷史事件，解釋其形成原因和特點。</li> </ul> </li> </ol> <p>學生自學(50分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>黑心湖與文本的故事： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生自主研究和探索與黑心湖相關的故事或文本，例如文學作品、新聞報導或地方傳說。</li> </ul> </li> </ol> <p>分組共學(50分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論故事主旨與心得大意： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論並整理出故事的主旨和核心心得，並透過九宮格或類似方式記錄和表達。</li> </ul> </li> <li>小組書寫九宮格大意、心得： <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組成員合作完成九宮格大意和心得的書寫，確保內容精簡而全面。</li> </ul> </li> </ol> <p>組間互學(40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享心得： <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組展示他們的九宮格大意和心得，進行小組內部和跨組的互評和評分。</li> </ul> </li> <li>吸取他人優點，進行九宮格大意書寫： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生透過觀察和學習他人的優點，修正和完善自己的九宮格大意和心得。</li> </ul> </li> </ol>	<p>閱讀書籍</p>	<p>4</p>
<p>第 ( 13 ) 週 - 第 ( 16 ) 週</p>	<p>單元四 危機解除</p>	<p>語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 閱讀文本 2. 如何面對危機</p>	<p>1 學生能樂於參加討論，運用適當詞語、正確語法在分組討論時，表達想法，提出閱讀心得與評論。 2. 面對危機能提出解決方法。 3. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 4. 聆聽小組上台分享，並樂於參加討論，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 注意危機表徵，避免遭遇危機。 2. 說出自身面對危機的經歷。 3. 透過分組，能聽出分享者的表達內容，並進而分享他人。</p>	<p>教學步驟和安排 老師導學(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>檢視文本遇到危機時，可能發生的反應： <ul style="list-style-type: none"> <li>老師引導學生分析文本中角色面對危機時可能出現的各種反應，包括情緒反應、行動選擇等。</li> </ul> </li> </ol> <p>學生自學(50分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>解除危機有哪些好方法： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生自主研究和探索解除危機的有效方法，可以從心理、行為和社會支持等多個方面進行探討。</li> </ul> </li> </ol> <p>分組共學(40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論文本危機內容重點： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論和分析文本中的危機情節，找出核心內容和學習重點。</li> </ul> </li> <li>曾經自身危機故事心得報告單的書寫： <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組成員根據自身的危機經驗，撰寫心得報告單，分享處理危機時的策略和感受。</li> </ul> </li> </ol> <p>組間互學(50分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享心得： <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組指定一位成員分享他們處理危機的心得報告單，包括面對危機的思考、行動和結果。</li> </ul> </li> <li>小組展示心得報告單後，小組互評打分： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生進行小組內部和跨組的互評和評分，從中學習和吸取他人的成功經驗和改進建議。</li> </ul> </li> </ol>	<p>閱讀書籍</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>單元五圓滿的結尾</p>	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 <b>整理</b>資料，<b>製作</b>成簡易的圖表，並加以說明。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方式，<b>落實</b>學習行動。 綜 2b-II-1 體會團隊<b>合作</b>的意義，並能<b>關懷</b>團隊的成員。</p>	<p>1. 閱讀圓滿的結尾文本 2. 製作學習流程圖</p>	<p>1. 會閱讀妖怪新聞社文本，提取出內容重點。 2. 學生利用網路<b>蒐集</b>新聞製作流程相關資料，並<b>整理</b>資料，分組<b>製作</b>出學習流程圖。 3. 學生運用準備的材料與用具親自體驗操作，<b>落實</b>學習行動。 4. 學生<b>體會</b>小組合作的重要，彼此<b>關懷</b>，互相腦力激盪，完成「學習流程圖」學習單。</p>	<p>1. 能閱讀圓滿的結尾文本。 2. 能利用網路完成流程圖的繪製並解說流程圖。 3. 能與小組成員合作完成故事脈絡 4. 能專心聆聽問題，並說出自己找到的答案，解說論點的依據。</p>	<p><b>教學步驟和安排</b> <b>老師導學(20分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>正確分享文本大意：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師示範如何從文本中提取主要脈絡和重點，以便準確和清晰地分享文本的大意。</li> </ul> </li> </ol> <p><b>學生自學(50分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>完整描述故事脈絡：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生自主學習如何完整描述故事的脈絡和背景，確保能夠深入理解文本內容。</li> </ul> </li> </ol> <p><b>分組共學(50分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>分組-合作探究：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生分組使用流程圖或類似的圖像化方式來說明文本的大意和脈絡。</li> <li>分享流程圖，接受其他小組成員的建議和意見。</li> </ul> </li> <li><b>小組成員合作討論適合的大意圖示：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小組成員合作討論，選擇最適合的流程圖或其他圖示來完整表達文本的大意。</li> </ul> </li> </ol> <p><b>組間互學(40分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>展示與分享：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組展示他們設計的「學習流程圖」成果，向全班展示他們對文本大意的理解和表達方式。</li> <li>學生進行小組內部和跨組的互評和評分，從中學習和吸取他人的創意和有效表達方式。</li> </ul> </li> </ol>	<p>閱讀書籍</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

<p>本主題是否 融入資訊科技 教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  特教老師姓名： 老師姓名：陳致宏</p>							

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。