

嘉義縣大林鎮大林國民小學 113 學年度特殊教育學生特教班藝術領域全組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：張惠娟

一、教材來源：□自編 ■編選--參考教材康軒版與南一版三~六年級藝術領域課本、低年級生活領域課本

二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：中度智障 5 年級 1 人、多重障礙中度 5 年級 1 人、中度智障 4 年級 1 人、重度自閉症 2 年級 1 人、中度自閉症 2 年級 1 人、輕度自閉症 2 年級 1 人，共 6 人。(一、二年級因無人力單獨開設生活課程，因此部分於藝術與人文領域中實踐，有融入生活領域目標)

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 簡減 運用生活中的簡單的素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 簡減 在日常生活中感受與欣賞自然環境的美。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 重整 多元媒材與顏色表徵	(低) 1. 能有效運用自己的感官體驗來探索和描述他們的周圍環境。 2. 能在製作過程中、律動感受物品、樂器的聲音美。 3. 能辨認並描繪四季的特點。 4. 能透過裝飾活動提升對環保意識的認知 5. 能通過觸覺和視覺探索自然物質。 6. 能參與種植過程並以圖畫記錄植物生長。 7. 用黏土表達對自然生物的理解。 8. 能透過照片觀察和記錄自然環境的美。 9. 能做到關愛家人的行動。	實作評量 觀察評量 口頭評量

<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>【學習表現】</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。重整能在口語協助下，進行歌唱及演奏</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。重整能在口語協助下，進行歌唱及演奏</p>	<p>【學習內容】</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。減量多元形式-獨唱、齊唱方式歌唱。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。不調整</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。減量</p>	<p>中高</p> <p>1. 能通過使用各種材料（如黏土、布料、自然物質）來表達自己的想法和感受。</p>	
<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。重整能在口語/肢體協助下，完成指定作品，表達感受。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。重整能完成指定作品，表達感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。重整能在口語/肢體協助下，進行黏土的創作</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。重整能使用黏土工具，進行黏土的創作</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。重整能跟著動作示範，做律動表演</p>	<p>黏土工具使用</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。簡化作品仿做</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。簡化聲音及動作的組合</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。簡化音樂節奏</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。不調整</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。減量藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1</p>	<p>2. 使用簡單的語言描述自己的作品和創作過程，並理解他人的創作。</p> <p>3. 能夠通過美術創作、照片記錄和其他視覺藝術形式表達個人感受和想法。</p> <p>4. 能和同學共同欣賞歌曲，並用三角鐵、律動、歌唱表演它</p> <p>5. 能展現欣賞他人的創作、藝術作品的良好態度。</p> <p>6. 能做到關愛家人的行動。</p>	

1-III-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。**重整**能跟著動作示範，做律動表演

1-II-8
能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。**重整**能用結合歌唱及律動表演一首喜愛的歌

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。**重整**能用拍手、拍打身體的一部份，進行伴奏

2-II-5
能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。**不調整**

2-II-6
能認識國內不同型態的表演藝術。**重整**能模仿歌唱表演

2-II-7
能描述自己和他人作品的特徵。**簡化**能說出自己作品名稱、材料、製作過程。

3-II-1
能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。**重整**參與藝文展，遵守團體上課的規定，欣賞珍惜同學的作品

3-II-2
能觀察並體會藝術與生活的

聲音、動作與劇情的基本元素。**減量**聲音與動作的基本元素

表 A-II-2
國內表演藝術團體與代表人物。**減量**歌曲原唱

音 P-II-1
音樂活動、音樂會禮儀。**減量**音樂活動

音 P-II-2
音樂與生活。**不調整**

視 P-II-1
在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。**不調整**

視 P-II-2
藝術蒐藏、生活實作、環境布置。**減量**生活實作

表 P-II-1
展演分工與呈現、劇場禮儀。**簡減**觀看同學表演的禮儀

	<p>關係。不調整</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。簡化能用現成的媒材做成作品</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。簡化能用自己的作品佈置教室</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。重整能和同學共同表演一首歌曲</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	自然拓印畫	<ol style="list-style-type: none"> 能識別並選擇適合拓印的自然物質。 能描述所選植物的基本特徵。 能正確運用顏料進行拓印操作。 能用樹葉做拓印。(低) 	<ol style="list-style-type: none"> 準備材料：收集不同形狀和大小的樹葉、花朵。準備畫紙、水彩或顏料、刷子。 介紹拓印：向學生展示如何使用樹葉或花朵進行拓印，並解釋每種植物的特點。 實際操作：學生選擇自己喜歡的樹葉或花朵，塗上顏料，然後壓印在紙上。 展示成果：讓學生展示自己的作品，並分享創作過程中的感受。 評量標準：學生能正確使用拓印技巧完成作品。
第 5-8 週	簡易風鈴製作	<ol style="list-style-type: none"> 能識別可用於製作風鈴的材料。 能參與風鈴的製作過程。 能通過聆聽風鈴的聲音表達對聲音的感受。 能參與製作風鈴。(低) 	<p>利用廢棄物（如塑料瓶蓋、舊湯匙）製作風鈴。</p> <ol style="list-style-type: none"> 收集材料：收集塑料瓶蓋、舊湯匙、小鐵鈴或其他可發聲的小物品。 製作風鈴：用細繩將這些物品串聯起來，教學生如何繫結以確保物品穩固。 掛起風鈴：選擇一個適合的地點讓學生掛起自己的風鈴，並觀察風鈴

			<p>的聲音。</p> <p>4. 討論聲音：引導學生描述他們聽到的聲音，並討論聲音對他們的影響。</p> <p>5. 評量標準：學生能夠組裝基本的風鈴結構。</p>
第 9-14 週	巴洛克風格 廣達藝文展 (配合學校活動)	<ol style="list-style-type: none"> 能指出他們在畫展中最喜歡的一幅畫，並透過簡單的語言或肢體語言（如點頭、微笑）表達他們的喜好。(低) 看展覽能遵守規則、與導覽互動。 能透過繪畫或其他藝術形式表達對巴洛克風格的基本理解。 能在音樂活動中展現基本的節奏感。 	<p>巴洛克作品賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示巴洛克時期的畫作圖片，特別是突顯其典型的豐富裝飾和強烈光影對比的作品。 參觀在校的藝文展，實體畫作複製品，讓學生能近距離觀察。 能跟隨導覽志工，聽從簡單的指令（如“看這裡”，“走過來”），在畫展中進行基本的互動參觀。 提供學生以豐富顏色的水彩或蠟筆，引導他們在畫紙上模仿巴洛克的畫作風格，如繪製螺旋形的雲彩或裝飾性的邊框。 播放典型的巴洛克時期音樂，讓學生感受音樂的節奏和風格。巴洛克時期的音樂風格以其華麗、對比強烈和表現力豐富而聞名，這一時期有許多著名的作曲家和經典作品。韓德爾《彌賽亞》(Messiah)：特別是「哈利路亞合唱」、維瓦爾第《四季》、科雷利《聖誕夜協奏曲》 透過簡單的拍手和腳步節奏遊戲，讓學生體驗音樂的節奏。 評量標準：遵守展覽的基本規則，如不觸摸畫作，跟隨團隊行動，不在展廳內奔跑或大聲喧嘩。回答關於展覽中至少一兩件藝術品的簡單問題（如顏色、形狀、畫中的人物或物品等）。
第 15-18 週	環保聖誕襪裝飾	<ol style="list-style-type: none"> 能選擇適合的材料進行裝飾。 能完成簡單的聖誕襪裝飾。 能描述裝飾過程中的選擇和技術。 能用貼紙裝飾一個聖誕襪。(低) 	<p>使用舊衣服或布料裝飾環保聖誕襪</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備材料：提供舊衣服或布料、貼紙。 設計裝飾：學生設計自己的聖誕襪裝飾方案。 實際裝飾：使用貼紙、布料、膠水和安全剪刀進行裝飾。 展示成果：學生展示他們的成品，並討論裝飾過程中的體驗。 評量標準：學生能完成聖誕襪的基本裝飾。
第 19-22 週	歲末傳溫情	<ol style="list-style-type: none"> 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 願意持續去關懷他人。 	<ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 <ol style="list-style-type: none"> 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 以聽唱方式習唱歌曲。 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 <ol style="list-style-type: none"> 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例

		<p>5. 能隨著〈聖誕鈴聲〉拍手和唱歌。(低)</p> <p>6. 能跟著音樂敲打一種樂器。(低)</p>	<p>如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>4. 三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>5. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」</p> <p>6. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7. 實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>8. 教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>9. 實作評量：觀察其是否能感受到助人為樂。</p>
--	--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	感官探索箱	<p>1. 能透過觸覺探索不同自然材料的質感。</p> <p>2. 能識別並命名箱中的物質。</p> <p>3. 能表達對不同材料的喜好和感受。</p> <p>4. 能摸一種材料並說出是硬的還是軟的。(低)</p>	<p>製作包含各種自然材料(如石頭、樹皮)的感官探索箱。</p> <p>1. 製作探索箱：將不同的自然材料如石頭、樹皮、干草等放入箱子中。</p> <p>2. 感官探索：讓學生輪流觸摸這些材料，並描述觸感。</p> <p>3. 討論與記錄：引導學生討論他們喜歡哪些材料，為什麼喜歡。</p> <p>4. 視覺記錄：學生可以畫下他們最喜歡的材料。</p> <p>5. 評量標準：學生能識別並描述箱中至少三種物質。</p>
第 3-4 週	紙板種植盆	<p>1. 能參與製作種植盆的過程。</p> <p>2. 能進行基本的植物種植和照顧。</p> <p>3. 能觀察並描述植物生長的變化。</p> <p>4. 能有協助下種植一株植物(低)</p>	<p>使用紙板製作小型種植盆，並種植簡單的植物如綠豆。</p> <p>1. 製作種植盆：指導學生使用紙板和塑料袋製作小型種植容器。</p> <p>2. 種植植物：選擇容易種植的植物，如綠豆，並教學生如何種植。</p> <p>3. 觀察記錄：定期讓學生記錄植物的生長情況。</p> <p>4. 討論學習：討論植物生長過程中觀察到的新奇事物。</p> <p>5. 評量標準：學生能按指示照顧植物並觀察其成長變化。</p>
第 5-8 週	繪畫四季變化	<p>1. 能辨識四季的不同特點。</p> <p>2. 能選擇與季節相符的顏色和元素進行創作。</p> <p>3. 能分享自己的作品並解釋其中的創意元素。</p> <p>4. 能畫出四季中的一個季節。(低)</p>	<p>畫出四季中的不同自然景觀。</p> <p>1. 介紹四季：用圖片或短片向學生展示四季的特點和變化。</p> <p>2. 選擇顏料：學生選擇代表不同季節的顏料，如春天的綠色、秋天的橙色。</p> <p>3. 繪畫創作：學生根據自己對四季的印象進行畫作。</p> <p>4. 分享作品：每位學生介紹自己的作品，並說明選擇某種顏色或元素的</p>

			原因。 5. 評量標準：學生能在畫作中表現出四季的顏色與特徵。
第 9-11 週	感謝家人我愛您 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2. 分享實踐關心家人的行動。 3. 能隨著〈美麗的康乃馨〉歌曲拍手。(低) 4. 能用一個動作表達對家人的愛(例如，做一個擁抱的動作)。(低) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲：教師播放歌曲〈美麗的康乃馨〉，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2. 演唱歌曲 <ol style="list-style-type: none"> (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3. 教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4. 接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5. 樂器合奏練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 6. 邀請各組上臺進行合奏表演。 7. 教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8. 口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9. 教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10. 總結性評量：檢視學童做到哪些關愛家人的行動。
第 12-15 週	創意黏土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能塑造基本的動植物形狀。 2. 能描述自己作品的創作動機和意義。 3. 能展示並說明自己的黏土作品。 4. 能用黏土做一個形狀。(低) 	<p>使用黏土創作自然中的動植物。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備黏土：提供足夠的黏土給每位學生。 2. 示範塑形：教師示範如何使用黏土塑造基本的動植物形狀。 3. 學生操作：學生選擇想要創作的動植物，並嘗試塑造。 4. 作品展示：學生完成作品後，展示並解釋自己的創作。 5. 評量標準：學生能夠完成指定的動植物泥塑。
第 16-17 週	照片記錄日誌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用簡單的攝影工具拍攝自然環境。 2. 能選擇並整理拍攝的照片。 3. 能編寫與照片相關的簡短描述。 4. 能拍一張照片並說出是什麼。(低) 	<p>用照片記錄學校或家庭周圍的自然環境變化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹攝影基礎：教學生如何使用簡單的攝影工具(如學校提供的相機或平板電腦)。 2. 實地拍攝：帶學生去校園或家周圍拍攝自然景象。 3. 整理照片：幫助學生選擇和整理他們的照片。 4. 日誌創作：學生將照片粘貼到日誌上，並加上日期和簡短描述。 5. 評量標準：學生能定期拍攝照片並描述照片內容。學習目標：學生
第 18-21 週	心花開	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟著音樂拍手。(低) 2. 能模仿教師做一個簡單的舞蹈動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲教唱：曲目(心花開)首先向學生介紹歌曲《心花開》，播放歌曲並讓學生聆聽一遍，讓學生初步熟悉歌曲的旋律和節奏。教師逐句唱歌

		<p>作。(低)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能表現出聽音樂時的快樂表情。(低) 4. 能唱歌曲，並感受合唱的樂趣。 5. 能隨音樂節奏進行基本的身體動作 6. 能在教師的引導下完成簡單的律動舞蹈動作。 7. 能表達音樂帶來的快樂感受。 	<p>曲，讓學生跟隨模仿。可以使用圖像或手勢來輔助教學，使學生更容易記住旋律。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 簡單律動：教師示範簡單的律動動作，如拍手、踏腳、擺臂。讓跟隨音樂節奏模仿教師的動作。組合動作：將學習的動作組合起來，形成一套簡單的舞蹈。會跟著影片中的動作提示，做歌曲律動『心花開』，全班一起跟隨音樂完成整套舞蹈。 3. 音樂節奏感：引導感受和跟隨音樂的節奏，透過律動活動增強他們的節奏感和音樂體驗。 4. 情感表達：鼓勵透過音樂和動作表達自己的情感，如快樂或興奮。 5. 評量標準： <ol style="list-style-type: none"> (1)參與程度：觀察是否積極參與歌唱、律動活動，是否能跟隨教師完成動作。 (2)動作準確性：評估執行律動動作的準確性和協調性。 (3)情感反應：觀察在活動中的情感表現，如笑臉、興奮的表情等，來判斷他們對活動的喜愛程度。
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。