

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣太保市太保國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班國語文領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 吳嘉純

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1.能認讀及習寫本課的語句、語詞、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 2.能仿作課文短語、句型，並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 3.能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 4.認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 5.知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，安排寫作材料，如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。 6.讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 7.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第1週 △8/30 開學典禮 迎新活動. 正式上課 △新生未入學通報 △9/4 期初校務會議	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	AAd-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.學習運用積極的話語表達	口語評量 仿作評量		

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
第 2 週 △9/6 召開家長代表會 (暫定)	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 掌連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 2. 從人物做的事和說的話推論人物特質。 3. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。	1. 熟練以具體事件書寫人物 2. 熟練找出文章主旨的方法 3. 學習負責的處事態度	口語評量 仿作評量	△學校行事：性別平等教育宣導 1 節 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	因果訊息或觀點。					
第3週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 2. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，能尊重每個人的獨特性，接納差	1. 運用詞彙策略發現語詞趣味 2. 理解孔雀寓言並學習自省精神 3. 熟練寫出全文大意	口語評量 仿作評量 態度評量	△學校行事：環境教育宣導 1節 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		異。 3. 能合併段意，寫成課文大意。			
第 4 週 △9/17 中秋節 △9/21 班親會(暫定)	第壹單元品格小學堂 語文天地一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 國-E-B1 理解與運用國語文在日	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學會說話與聆聽的方法。 2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1. 溫故知新(段落大意與意義段、找課文大意與主旨、寫作前四步驟)。 2. 說話聆聽有方法。	口語評量 觀察評量	△學校行事:家庭教育親職講座 4 節 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

			學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
第 5 週	「讀寫練功房」故事三則	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p>	<p>1. 認識具寓意的故事</p> <p>2. 理解寓意，給情境選擇故事</p> <p>3. 透過閱讀與聯想蒐集寫作材料</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

第 6 週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	<p>訊的能力</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	4 說明文本的結構。	<p>1. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>2. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>3. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p>	<p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p> <p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>△學校行事：性別平等教育宣導 1 節 E3 性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第 7 週 △10/10 國	第貳單元自然筆記 第五課漫遊	5	<p>國-E-A1 認識國語文</p>	5-III-7 連結相	Ad-III-2 篇章	1. 能運用定點觀察的取	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>△學校行事：性侵害犯罪防</p>	

慶日	花東		<p>的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>材方式及描寫技巧。</p> <p>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>3. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p>	3. 認識擬人修辭		<p>治宣導 1 節性 E2 覺 知身體意 象對身的影 響。</p>	
第 8 週	<p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>1. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重</p>	<p>1. 學習遠觀近察——用不同視角看同一事物</p> <p>2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息</p> <p>3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p>	<p>口語評量 仿作評量</p>		

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	和提問，並做合理的應對。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	點。 2. 理解圖說與課文內容的連結。 3. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。			
第 9 週	第貳單元自然筆記	5	國-E-A2 透	2-III-2	Ac-III-	1. 能透過遠	1. 學習遠觀近察——用不同視角看同一事物	口語評量 仿作評量	△學校行事：環境

	第六課護送 螃蟹過馬路		過國語文 學習，掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 略、初探 邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理日常生 活問題。 國-E-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了 解自己與 所處社會 的關係， 培養同理 心與責任 感，關懷 自然生態 與增進公 民意識。	從聽聞 內容進 行判斷 和提 問，並 做合理 的應 對。 5-III-11 大量閱 讀多元 文本， 辨識文 本中議 題的訊 息或觀 點。	4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。	觀近察，描 寫出同一事 物的不同重 點。 2. 理解圖說 與課文內容 的連結。 3. 能體會護 蟹活動對海 洋生態保育 的重要性。	2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要		教育宣導 1 節 E1 參與 戶外學 習與自 然體驗， 覺知自 然環境 的美、 平衡、 與完整 性。	
第 10 週	第貳單元自然 筆記 語文天地二	5	國-E-A2 透 過國語文 學習，掌握	6-III-6 練習各 種寫作 技巧。	Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結	1. 能活用觀 察方法和描 寫技巧。 2. 能學會如	1. 觀察方法和描寫技巧。 2. 學會上下文怎樣「過渡」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量		

			<p>文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		<p>構與寓意。</p> <p>何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>				
<p>第 11 週 △期中考</p>	<p>第貳單元自然筆記 語文天地二</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。 2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>△學校行事:性侵害犯罪防治宣導 1 節</p>

			<p>文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		<p>構與寓意。</p> <p>何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>			<p>性 E2 覺 知身體意 象對身 心的影 響。</p>	
第 12 週	第參單元用心看世界第七課高的魔法建築	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要</p>	2-III-5 把握說話內容	Ac-III-4 各類文句表	<p>1. 能學習運用聯想描寫，並熟悉</p>	<p>1. 認識譬喻修辭，善用聯想於寫作</p> <p>2. 發現建築之美，感受文化差異。</p>	<p>口語評量 仿作評量</p>	<p>△學校行事：性別平等教育宣導 1 節 性 E4 認</p>

			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	譬喻的描寫技巧。 2. 知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。			識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第 13 週	第參單元用心看世界第八課嘗嘗我的家鄉味	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特	1. 認識類疊（疊字）修辭 2. 透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想	寫字檢核 口語評量 仿作評量	

			<p>的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>色。</p> <p>2. 讀懂童詩所運用的取材、聯想。</p> <p>3. 能靈活運用疊字，增添趣味。</p>				
第 14 週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌	5-III-6 熟習適合學習	Ac-III-4 各類文句	<p>1. 能認識議論文本的特徵。</p>	<p>1. 認識議論文本的特徵</p> <p>2. 運用聯想找出適切論據，有力論證</p> <p>3. 區分文章中的客觀事實與主觀觀點</p> <p>4. 認識並運用遞進句型</p>	口語評量 仿作評量		

			<p>握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>2. 辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</p> <p>3. 能運用遞進句的句型來表情達意。</p> <p>4. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。</p>				
第 15 週	第參單元用心看世界	5	國-E-B3 運	2-III-5	Ad-III-	1. 能學會如	1. 如何運用聯想。	口語評量 仿作評量	△學校行事: 家庭	

	語文天地三 「讀寫練功 房」 極地逐光		用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。5-III-6 熟習適合理階段的摘要策略，擷取大意。	1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	何運用聯想。 2. 認識議論類文章。 3. 善用寫作技巧完成遊記。	2. 議論類文章的三要素。 3. 學習取捨，安排寫作材料 4. 善用寫作技巧完成遊記		暴力防治 宣導 1 節 (融入家庭暴力防治)	
第 16 週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體	1-III-3 判斷聆聽內容	Ad-III-2 篇章的大	1. 能學會於不同觀點或情境運用合	1. 從閱讀感受作家作品風格 2. 學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事	寫字檢核 口語評量	◎性別平等 教育 性 E10 辨識	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	適的褒貶義詞。 2. 能運用連貫句表達事件發生的次序。 3. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。	3. 了解同學相處之道，珍視友情		性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第 17 週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章	1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2. 能了解小說三要素，並知道出人意料之轉折結局，是作者的寫作特色。 3. 學習從表	1. 認識小說的文學特色 2. 學習推論及書寫人物情緒 3. 發現人們贈禮的真義	口語評量 仿作評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	技巧。	的大意、主旨、結構與寓意。	情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。			
第 18 週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識絕句的格式。 2. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。	1. 認識近體詩（絕句）的文學特色 2. 學習以描寫景物抒情 3. 透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧	寫字檢核 口語評量 態度評量	

			發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
第 19 週 △1/1 元旦 △期末考	第肆單元作家風華 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識小說的格式。 2. 認識絕句的特定格式。	1. 小說的特色。 2. 絕句的特定格式。	口語評量 觀察評量 態度評量	△學校行事：性侵害犯罪防治宣導 1 性節 E2 覺身體意 知身對身 象對身 心的影 響。
第 20 週 △休業式	「閱讀充電站」	5	國-E-A1 認識國語	5-III-10	Ab-III-	1. 能了解臺	1. 認識臺灣原生種。	口語評量 觀察評量	◎性別平等

<p>1. 島嶼原生種的揭密筆記 2. 小兔彼得的誕生—波特小姐</p>		<p>文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>7 數位辭典的運用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>灣原生種的外形、特徵、分布地區及特殊性，了解其價值。 2. 能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義 3. 能認識小兔彼得的創作歷程，及知道波特小姐的創意來源與故事。 4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。 5. 能學習不畏挫折的人生態度。</p>	<p>2. 理解圖片及文字的閱讀順序，從中獲得相關訊息。 3. 學會利用筆記方式，結合圖片記錄生物外形特徵。 4. 認識小兔彼得的創作背景與作家的生命故事。 5. 從文章種找出波特小姐的特質與行為的對應。 6. 透過資料收集，了解波特小姐在創作前、中、後的歷程及影響性。</p>	<p>態度評量</p>	<p>教育 性 E3 覺察 性別角色的 刻板印象， 了解家庭、 學校與職業 的分工，不 應受性別的 限制。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	-------------	---	--

嘉義縣太保市太保國民小學
113 學年度第二學期五年級普通班國語文領域課程計畫

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。 2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 4. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。 5. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。 6. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。 7. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週 △開學日	第壹單元 感受生活 第一課穿 越時空的 味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 2. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 3. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進	1. 認識轉折句——表示相反或相對的關係。 2. 讀出文中的各種「味道」。 3. 體會不同閱讀感受，享受美好。	口語評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。	的因果訊息或觀點。	構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	而享受閱讀的樂趣。			
第 2 週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 2. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 3. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。	1. 認識轉折句——表示相反或相對的關係。 2. 讀出文中的各種「味道」。 3. 體會不同閱讀感受，享受美好。	口語評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			素養。						
第 3 週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>2. 能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>3. 能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。</p>	<p>1. 學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第 4 週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p>	<p>1. 學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>△學校行事：性侵害犯罪防治宣導 1 節 性 E12 認識生理性別、性傾</p>

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。		向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第5週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2.能學習運用除了代表	1.領略作者對陽光的各種想像。 2.認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。認識除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 3.練習專注聆聽，掌握重點訊息。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	△學校行事：環境教育社區踏查4節 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知環境的美、平

			<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>3.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物</p>		<p>衡、與完整性。</p>	
<p>第 6 週 △班親會 (暫定)</p>	<p>第壹單元感受生活 語文天地一讀寫練功房 1 打赤腳</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱</p>	<p>口語評量 仿作評量</p> <p>1. 閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀 2.分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。 3.透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</p>	<p>△學校行事：家庭教育宣導節 2 節 E11 養成良好家庭生習慣，熟悉家務技巧，並參與家務。</p>	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	分明、符合主題的作品。		讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。				
第7週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化	1.能讀懂故事發展脈絡和所運用油水不相溶的科學原理。 2.能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 3.能運用因果句型，清楚、有條理	1.認識因果句——表示原因與結果的關係。 2.讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密——練習口述說明事理。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	內涵。	的說明事理。			
第8週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-5 書寫說明事理、議論文的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能理解議論文的架構。 2. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 3. 能分辨文本中的事實與觀點。 4. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。	1. 領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。 2. 認識並列句——表示兩種以上的情況同時發生，沒有先後次序。 3. 提論點，舉論據，論證想法說服人，寫出有條理的議論文。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

			體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文本結構。				
第 9 週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀	1.能了解讀書報告的寫作格式。 2.能認識日本作家島田洋七及讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵 3.能了解條件句與排比修辭造句並運用在寫作中。	1.寫好讀書報告，自用、分享兩相宜。 2.認識條件句——表示條件與結果的關係。 3.認識排比——寫出語意周全，細緻、生動有氣勢的文句。	口語評量 觀察評量 態度評量	△學校行事：性別平等教育宣導 1 節 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		書報、演講稿等格式與寫作方法為主。				
第 10 週	第貳單元智慧之鑰語文天地二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能知道如何議論。</p> <p>2.能認識應用類文章——劇本與讀書報告。</p>	<p>1.議論三步驟。</p> <p>2.認識應用類文章。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>△學校行事：性侵害犯罪防治宣導 1 節</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>

			事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
第 11 週 △期中考	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能知道如何議論。</p> <p>2.能認識應用類文章一劇本與讀書報告。</p>	<p>1.議論三步驟。</p> <p>2.認識應用類文章。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>△學校行事：性別平等教育宣導 1 節</p> <p>E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

第 12 週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能掌握主旨，運用聯想，讀懂詩的意象情感。 2. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 3. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。	1. 學習借景物抒發內心情感。 2. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感。	仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第 13 週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人	5	國-E-A1 認識國語文	5-III-6 熟習適合	Ac-III-4 各類	1. 能感受早期與現今生	1. 感受早期與現今生活環境的不同。 2. 從課文中找線索，感受主角的情緒變化。 3. 認識摹寫——用不同各種感官觀察及描寫	仿作評量 觀察評量 態度評量	△學校行事：性別平等教育宣導 1 節

	去旅行		的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基 礎。 國-E-B3 運 用多重感 官感受文 藝之美， 體驗生活 中的美感 事物，並 發展藝文 創作與欣 賞的基本 素養。	學習階段 的摘要策 略，擷取 大意。 5-III-8 運用自我 提問、推 論等策 略，推論 文本隱含 的因果訊 息或觀 點。 6-III-6 練習各種 寫作技 巧。	文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。	活環境的不 同。 2. 能根據文 章線索，運 用策略推論 人物的情 緒。 3. 能運用感 官觀察及摹 寫寫作。	事物，讓文字描寫更生動。		性 E5 認 識性騷 擾、性 侵害、性 霸凌的 概念及 其求助管 道。	
第 14 週	第參單元愛 的協奏曲 第九課紅鼻 子醫生	5	國-E-A1 認 識國語文 的重要 性，培養	1-III-1 能夠聆聽 他人的發 言，並簡	Ad-III- 2 篇章 的大 意、主	1. 能了解訪 問稿的寫作 格式。	1. 認識目的句——說明行動和行動的目的。 2. 透過對談，深入認識周遭的人——學會訪 談。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	△學校行 事：性侵 害犯罪防 治宣導 1 節性 E12 認 識生理性	

			<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>3.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p>			<p>別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>
第 15 週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠</p>	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-</p>	<p>1.能讀懂文章中的抒情。</p> <p>2.能找出文章中的對話句並運用。</p> <p>3.能成為訪問高手。</p>	<p>1.文章常見的抒情方式。</p> <p>2.對話句的運用。</p> <p>3.訪問的注意事項。</p>	寫字檢核 口語評量	

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	巧。	5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第 16 週 △畢業考 (暫定)	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-	1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.能適切運用標點符號(夾注號、破折號)，精簡文句，清楚表達。 3.能了解與感受古文明	1.讀懂文章中敘述事件的順序及補充說明，隨作者探索納斯卡古文明。 2.感受納斯卡文明魅力，擴展視野。	仿作評量 觀察評量 態度評量	△學校行事：家庭暴力防治宣導 1 節(融入家庭暴力防治)	

			礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	的魅力，拓展視野。			
第 17 週	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	2. 能了解秦兵馬俑的由來。 2.能依空間順序，有條理的說明事物。 3. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。	1.能理解「……無不……」的句子意思。 2.讀懂依空間順序說明事物的方式。 3.認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。	口語評量 仿作評量 態度評量	

			用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	識、產品、環境等。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。			
第 18 週 △ 畢業典禮 (暫定)	第肆單元文明時光機 第十二課金 字塔之謎	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數 據、圖	1. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 2. 能找出標題與相對應	1. 讀懂圖表所補充的資訊。 2. 運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。	的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	的內容重點。 3. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。			
第 19 週 △期末考	第肆單元文 明時光機 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	1.能知道如何修改文章。 2.能分辨各種說明類文章。	1.修改文章的做法。 2.各種說明類文章的差異。		

			<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>				
<p>第 20 週 △休業式</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>1. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>2. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。</p> <p>3. 能認識故事中的文物，理解其</p>	<p>1. 謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。</p> <p>2. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度評量</p>	

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。	的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	年小 說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	內涵與價值。 4.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。				
--	--	--	--	---------------------------------------	--	-----------------------------------	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可