

二、學校課程願景（含藝術才能班，內容例如：學校願景、學生圖像、課程地圖……等，能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性，以圖表或文字表述）

學校課程願景，聚焦於務實的需求面上，一方面延伸視覺藝術的課程，擴展教師視覺藝術教學的視野及技巧，另一面方面則進行教師表演藝術教學能力的提升。在經過不斷檢討滾動修正下，結合美感教育以及十二年國教課綱核心素養，發展原民與家鄉課程。在過往基礎及現有的藝文軟、硬體設備下，持續結合藝術家或專業藝文團體資源，並整合各項補助經費，增加美感課程體驗，營造具美感校園環境，提升教師美感知能，打造出有品味、有品質、有品牌之藝術涵養美感素養校園，期能達到：

- （一）**深化學校本位藝術與人文課程推展**：將深耕計畫納入學校整體課程規劃與教學進度表中，融入校本香草課程，研發跨領域整合型藝術課程。
- （二）**增進學生藝術欣賞及創作能力**：透過多面向的創作學習，豐富學生對生活中人、事、物的多元感官體驗，開發師生藝術欣賞與創作體驗之潛能。
- （三）**提升教師的藝文專業知能**：藉由與藝術家協同教學的學習及激勵，擴大視野及充實教學技能，強化教師的藝文專業素養。

本校結合藝術家將藝文教學深耕經費發揮到極至，使每位師生皆雨露均霑、獲益良多。在教師方面，所有教師皆為藝術深耕團隊成員，也都參與藝文隨堂上課、協同教學，真正達到教學相長，更帶動本校非藝文專長教師藝術素養的型塑。在學生方面，多面向的學習課程，激發了孩子開展的潛力，藉由一點一滴的累積，由教室延伸到社區，從學習走向展演，提升了孩子的自信心，在藝術創作歷程中感受到自己的成果及展出稚氣的快樂童顏。在社區方面，透過學生的藝術成果展、原民藝術 DIY 及社區服務學習的展出，讓社區家長一同在藝術的氛圍中成長。