

嘉義縣大林鎮三和國民小學 113 學年度特殊教育學生資源班國語文領域 A3 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：林淑玫

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版第九冊
- 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
- 三、教學對象：學障 5 年級 1 人、智障 5 年級 1 人、情障 5 年級 1 人、視障 5 年級 1 人，共 4 人
- 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<b>[簡化]</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。<b>[減量]</b></p> <p>Ab-III-2 2,000 個常用字的使用。<b>[減量]</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,000 個常用語詞的認念。<b>[減量]</b></p> <p>Ab-III-6 3,000 個常用語詞的使用。<b>[減量]</b></p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要</p>	<p>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</p> <p>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>3. 能仿作課文短語、句型。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨</p> <p>5. 讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。</p> <p>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。</p> <p>7. 認識褒義詞與貶義詞，</p>	<p>1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。能書寫日記、短文。</p> <p>2. 口頭評量 能用適當語句回應教師課堂提問。口頭發表生活經驗與課堂觀察與討論結果。能口述造詞、句型 能獨立閱讀課文 85%</p> <p>3. 觀察評量： 課堂參與積極度 80%。 回家作業完成度 90%。</p>

<p>重要性。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 <b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 <b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節。<b>簡化</b></p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<b>(特需融入-社會技巧)</b></b></p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,000字，使用1,200字。 <b>減量</b></p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間</p>	<p>領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。<b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。 <b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞<b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p>8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</p> <p>9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。</p> <p>10 與他人溝通時能尊重不同意見並反省自己的行為。 <b>(特需融入-社會技巧)</b></p> <p><b>本校視障生為夜盲症，日間與正常人無異</b></p>	
-------------	--	--	---	--

	<p>架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的策略，擷取大意。<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">簡化</span></p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">簡化</span></p> <p>5-III-9 因應不同的目的，</p>	<p>◎Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決等寫作手法。<span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">簡化</span></p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。<span style="color: red;">(特需融入-社會技巧)</span></p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>		
--	--	---	--	--

	<p>運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息。<u>簡化</u></p> <p>1-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<u>簡化</u></p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 (特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第三週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1.掌握主旨，了解做人處事的道理。(特需融入-社會技巧) 2.了解精確完善的工作態度的重要性。 3.能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。(特需融入-社會技巧) 4.學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習負責的處事態度(特需融入-社會技巧)並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第四週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。(特需融入-社會技巧) 2.能了解良性競爭的重要。(特需融入-社會技巧) 3.能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，理解孔雀寓言並學習自省精神(特需融入-社會技巧)，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。

		4.能尊重每個人的獨特性，接納差異。(特需融入-社會技巧)	解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第五週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1.學會說話與聆聽的方法。(特需融入-社會技巧) 2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 1.溫故知新(段落大意與意義段、找課文大意與主旨、寫作前四步驟)。 2.說話聆聽有方法。(特需融入-社會技巧)
第六週	「讀寫練功房」 故事三則	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 (特需融入-社會技巧) 4.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 1.認識具寓意的故事 2.理解寓意，給情境選擇故事 3.透過閱讀與聯想蒐集寫作材料
第七週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 4.欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理

			<p>解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 認識並運用選擇句型</p>
第八週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>3. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>4. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、運用多樣的色彩語詞、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>
第九週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>4. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，體察護蟹活動對海洋生態的重要，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫</p>

			生字。 3. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息
第十週	第貳單元自然筆記 語文天地二	1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 1. 觀察方法和描寫技巧。 2. 學會上下文怎樣「過渡」。
第十一週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法 建築	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 (特需融入-社會技巧) 4. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，發現建築之美，感受文化差異，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 認識譬喻修辭，善用聯想於寫作。
第十二週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。(特需融入-社會技巧) 2. 了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理



		4. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。(特需融入-社會技巧)	<p>解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 認識類疊(疊字)修辭</p>
第十三週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。(特需融入-社會技巧)</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。(特需融入-社會技巧)</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。(特需融入-社會技巧)</p> <p>5. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。(特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，區分文章中的客觀事實與主觀觀點，認識議論文本文的特徵、認識並運用遞進句型，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十四週	第參單元用心看世界 語文天地三	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。(特需融入-社會技巧)</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，討論如何運用聯想，議論類文章的三要素。</p>
第十五週	「讀寫練功房」 極地逐光	<p>1. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>2. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習取捨，安排寫作材料，並回顧本節學習歷程。</p>

		<p>(特需融入-社會技巧)</p> <p>3. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。(特需融入-社會技巧)</p> <p>4. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。(特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十六週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課男生說，女生說</p>	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>4. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事(特需融入-社會技巧)，認識並運用連貫句，從閱讀感受作家作品風格，了解同學相處之道，珍視友情(特需融入-社會技巧)，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十七週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>3. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>4. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識小說的文學特色，學習推論人物情緒(特需融入-社會技巧)，發現人們贈禮的真義(特需融入-社會技巧)，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

			<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十八週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>3. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 認識近體詩（絕句）的文學特色</p> <p>2. 學習以描寫景物抒情</p> <p>3. 透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十九週	第肆單元作家風華 語文天地四	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 小說的特色。</p> <p>2. 絕句的特定格式。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

			<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第二十週	「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密 筆記	<p>1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</p> <p>2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</p> <p>3. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</p> <p>4. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</p>	<p>1 活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 認識臺灣原生種。</p> <p>2. 理解圖片及文字的閱讀順序，從中獲得相關訊息。</p> <p>3. 學會利用筆記方式，結合圖片記錄生物外形特徵。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第二十一週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生— 波特小姐	<p>1. 能認識小兔彼得的創作歷程。</p> <p>2. 能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>3. 能學習不畏挫折的人生態度。(特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 認識小兔彼得的創作背景與作家的生命故事。</p> <p>2. 從文章種找出波特小姐的特質與行為的對應。</p> <p>3. 透過資料收集，了解波特小姐在創作前、中、後的歷程及影響性。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

			<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
--	--	--	--

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的 味道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</li> <li>2. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</li> <li>3. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</li> <li>4. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</li> </ol>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識轉折句——表示相反或相對的關係。</li> <li>2. 讀出文中的各種「味道」。</li> <li>3. 體會不同閱讀感受，享受美好。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘 著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</li> <li>4. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</li> <li>3. 能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。</li> <li>4. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。 (特需融入-社會技巧)</li> </ol>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</li> <li>2. 認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。</li> <li>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p>

			<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	<p>1. 能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。</p> <p>3. 能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	<p>1. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 如何聆聽做筆記。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第六週	讀寫練功房 1	1. 能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。	活動一 概覽課文

	打赤腳	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</li> <li>能體會赤腳走路，自由自在的感受。</li> <li>能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。 (特需融入-社會技巧)</li> </ol>	<p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習觸覺摹寫的方法。</li> <li>了解詳寫、略寫的比例。</li> <li>透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol>
第七週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識油水不相溶的原理。</li> <li>能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</li> <li>能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</li> <li>能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</li> </ol>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識因果句——表示原因與結果的關係。</li> <li>讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密——練習口述說明事理。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol>
第八週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	<ol style="list-style-type: none"> <li>能理解議论文的架構。</li> <li>能認識諺語與歇後語的意思用法。</li> <li>能分辨文本中的事實與觀點。</li> </ol>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。(特需融入-社會技巧)</li> <li>認識並列句——表示兩種以上的情況同時發生，沒有先後次序。</li> </ol>

		<p>4. 能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。 (特需融入-社會技巧)</p> <p>5. 能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。 (特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。3. 寫出有條理的議論文。</p>
第九週	<p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1. 能了解讀書報告的寫作格式。</p> <p>2. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>3. 能正確使用四字語詞造句。</p> <p>4. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>5. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。 (特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1. 寫好讀書報告，自用、分享兩相宜。</p> <p>2. 認識條件句——表示條件與結果的關係。</p> <p>3. 認識排比——寫出語意周全，細緻、生動有氣勢的文句。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十週	<p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>語文天地二</p>	<p>1. 能知道如何議論。</p> <p>2. 能認識應用類文章——劇本與讀書報告。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識應用類文章，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p>



			2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1. 能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 3. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。(特需融入-社會技巧) 4. 能珍惜家人之間的情感。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習借景物抒發內心情感。讀出詩句中，具體事物背後暗藏的情感。並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第十二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。(特需融入-社會技巧) 2. 能感受早期與現今生活環境的不同。 3. 能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。(特需融入-社會技巧) 4. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。(特需融入-社會技巧)	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，感受早期與現今生活環境的不同。從課文中找線索，感受主角的情緒變化。認識摹寫——用不同各種感官觀察及描寫事物，讓文字描寫更生動，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。

第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	<p>1.能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>4.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>4.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。(特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識目的句——說明行動和行動的目的。透過對談，深入認識周遭的人——學會訪談，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	<p>1.能讀懂文章中的抒情。</p> <p>2.能找出文章中的對話句並運用。</p> <p>3.能成為訪問高手。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，文章常見的抒情方式，對話句的運用，訪問的注意事項，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第十五週	讀寫練功房2 飛翔的雲雀	<p>1.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。</p> <p>2.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>3.能同理並尊重與自己不同看法的人。(特需融入-社會技巧)</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，比較直接抒情與間接抒情的寫作手法，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

		4.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。(特需融入-社會技巧)	1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第十六週	第肆單元文明時光 機 第十課沉默的動物園	1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3.能適切運用標點符號(夾注號、破折號)，精簡文句，清楚表達。 4.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，讀懂文章中敘述事件的順序及補充說明，隨作者探索納斯卡古文明。感受納斯卡文明魅力，擴展視野。並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第十七週	第肆單元文明時光 機 第十一課地下護衛軍	1.能了解秦兵馬俑的由來。 2.能依空間順序，有條理的說明事物。 3.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。 4.能探究歷史文化，並感受古文物之美。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，讀懂依空間順序說明事物的方式。認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。

第十八週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1. 能了解金字塔的形成及建造目的。 2. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3. 能找出標題與相對應的內容重點。 4. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，懂圖表所補充的資訊。運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第十九週	第肆單元文明時光機 語文天地四	1. 能分辨各種說明類文章。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，修改文章的做法。各種說明類文章的差異。並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。
第二十週	閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	2. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。(特需融入-社會技巧) 3. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。 4. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。	活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。結合真實資料和創意思象，理解、欣賞中國古文物之美。並回顧本節學習歷程。

			<p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
--	--	--	--

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。