

113學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部特殊教育班第一二學期藝術領域(視覺藝術) 教學計畫表 設計者: 黃議萱 (表十一之二)

一、教材來源: 自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數: 2 節
 三、教學對象: 中度智障8年級1人, 共1人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A自主行動: 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。</p> <p>B溝通互動: 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p> <p>C社會參與: 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多與差異。</p>	<p>表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體, 表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的感受。</p> <p>鑑賞 視2-IV-1【簡化】 在引導下能體驗藝術作品, 並表達自身看法。</p> <p>視 2-IV-2【簡化】 在引導下, 能理解視覺符號的意義, 並表達感受或觀點。</p> <p>實踐 視3-IV-1【簡化】 能透過多元藝文活動的參與</p>	<p>表現 視 E-IV-1【減量】 能理解基礎色彩混色與造形表現。</p> <p>視 E-IV-3【減化】 以簡易數位媒材進行藝術創作。</p> <p>視 E-IV-4【減量】 環境藝術、社區藝術的基本定義。</p> <p>鑑賞 視A-IV-1【簡化】 簡單藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2【簡化】 在地傳統藝術、時事當代藝術與展覽活動。</p> <p>實踐 視P-IV-1【簡化】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能利用基本元素進行創作表達個人感受。 能說出美感元素以及美感原則之種類數目。 能提升手部精細動作的執行能力(如剪裁、黏貼、攝影)。 能欣賞至少2種類型的藝術創作並說出個人感受。 能說出至少2種海洋環境汙染類型。 能列舉至少2種與藝術相關的生活情境。 	實作 問答 觀察

	，提升對在地藝文環境的認知與敏銳度。 視3-IV-2【簡化】 在引導下，能參與藝術活動或展演，展現對自然環境與社會議題的感受。	在地公共藝術。 視P-IV-2【簡化】 展覽協助執行。		
--	---	-----------------------------------	--	--

五.本學期課程內涵:第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	一、美感之眼 1.美感元素 2.美的十大原則 二、幸運月餅 (中秋月餅賀卡創作) 1.月餅與幸運餅乾由來介紹 2.利用美感元素製作月餅圖像	單元一： 1.能說出3個美感元素 2.在引導下，能利用繪畫或剪貼進行美感元素創作 3.在引導下，能辨識不同的美感原則 單元二： 1.能說出中秋節吃月餅的由來 2.在引導下，能完成中秋卡片製作	單元一： 1.介紹美感元素點線面 2.點線面相關藝術表現介紹 3.介紹十大美感原則 單元二： 1.了解本國節慶故事與異國有趣習俗 2.了解如何運用美感元素進行藝術創作
第6-10週	一、雕塑是什麼？ 1.雕塑的定義 2.雕塑的歷史 3.生活中的雕塑 二、形"塑"自我 1.輕黏土介紹 2.輕黏土作品賞析 3.輕黏土捏塑	單元一： 1.能說出至少1位雕塑藝術家 2.能指認至少1樣雕塑作品 3.能說出一件生活中看到的雕塑作品 單元二： 1.在引導與協助下，能捏出輕黏土的簡易形狀 2.在引導與協助下，能利用黏土進行雕塑創作	單元一： 1.介紹雕塑的定義與種類 2.介紹國內外雕塑作品與作家 單元二： 1.介紹輕黏土的特性 2.輕黏土的塑形技法
第11-15週	一、墨墨有聲	1.能辨識水墨畫的類型	1.介紹水墨畫的類別

	1.水墨畫介紹 2.傳統水墨作品類型介紹 3.水墨技法體驗 4.當代水墨作品賞析 5.水墨與新媒體展演	2.在引導下,能賞析一件水墨作品 3.能分辨不同墨色的水分差異 4.在協助下,能描繪不同墨韻 5.能以一件當代水墨作品為例,分享個人感受	2.說明水墨的用具 3.說明水墨繪畫技法 4.欣賞水墨畫的方法
第16-20週	一、歲"墨"聯歡 1.新年代表圖像介紹 2.承接前一單元使用墨汁進行春聯繪製 二、309歲末創作展 1.展覽佈置	單元一: 1.能說出至少2種與新年有關之物品與習俗 2.在引導下,能進行春聯繪製 單元二: 1.在引導與協助下,能進行佈展活動	單元一: 1.介紹新年特色文化 2.說明春聯的用途與常用圖案 單元二: 1.說明佈展流程、佈展實務操作

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-4週	神奇"廟廟"屋 1.台灣廟宇建築介紹 2.廟宇雕刻工藝 3.交趾陶剪黏藝術	1.能說出至少1種廟宇建築專有名詞 2.能指認廟宇雕刻的主題內容 3.在引導下,能簡述剪黏藝術工藝做法	1.介紹廟宇建築特色 2.介紹廟宇雕刻工藝作品 3.介紹交趾陶剪黏工藝技術
第5-8週	獻給大地的藝術 1.什麼是地景藝術? 2.國內外大地藝術作品 3.大地藝術季 4.地景藝術與環境的關係	1.能簡述地景藝術的定義 2.能欣賞大地藝術作品 3.在引導下,能至少說出1件大地藝術作品的特色	1.講解地景藝術的概念 2.介紹地景藝術作品 3.藉由大地藝術季帶入環境議題討論

第9-14週	<p>一、聽海哭的聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.海洋保育議題作品分享(繪畫、雕塑、平面設計、動畫) 2.海洋議題討論(現存問題與解決方法探討) 3.海洋主題浮水畫創作 <p>二、端午粽情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.端午節介紹 2.端午節DIY手做吊飾 	<p>單元一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能從作品中辨別海洋所面臨的汙染類別 2.能對於影片內容給予簡易回饋心得 3.能在引導下，進行浮水畫創作 <p>單元二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解端午節的歷史由來 2.在引導與協助下，能製作端午節DIY作品 	<p>單元一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行海洋保育作品分析 2.介紹海洋汙染議題的層面與種類 3.講解浮水畫的起源與實作方法 <p>單元二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹端午節典故 2.講解端午節DIY流程
第15-20週	<p>我有看"錯"嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.錯視藝術定義 2.錯視藝術家 3.錯視藝術作品欣賞(實體展演、平面圖像、攝影、動態影像) 4.錯視攝影實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞錯視藝術的趣味與旨意 2.能至少說出1位錯視藝術家 3.能至少描述1件錯視藝術作品的運用手法 4.能拍攝至少2張錯視藝術照片 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹錯視藝術 2.簡介錯視藝術家及其作品 3.分享不同類別的錯視藝術作品 4.講解拍攝錯視攝影的技巧

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域)之教學計畫表。