

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材-翰林版國文領域教材 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 2 人、自閉症 1 人，共 3 人。四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	聆聽:1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。☐簡化 口語表達:2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。☐簡化 識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2700 字。☐減量 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。☐不調整 閱讀:5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解及其與個人生活的關聯性。☐簡化 5-IV-4 能應用閱讀策略增進學習效能。☐簡化 寫作:6-IV-3 靈活運用仿寫技巧，增進寫作能力。☐減量	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。☐不調整 Cc-IV-1 各類文本中的思想內涵。☐減量 Ab-IV-1 2700個常用字的字形、字音和字義。☐減量 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。☐不調整 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告格式與寫作方法為主。☐減量	1. 分辨聆聽內容的邏輯性，了解文句表達的邏輯與意義。 2. 有效把握聽聞內容的邏輯與各類文本中的思想，做出回饋。 3. 認識國字至少 3000 字，使用 2700 字的字形、字音和字義並能認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4. 大量閱讀新詩、現代散文、現代小說、劇本，理解其與個人生活的關聯性並能應用閱讀策略增進學習效能。 5. 在學習應用方面，能靈活運用仿寫技巧，增進簡報、讀書報告寫作能力。	提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。
特社-J-B2 具備與人分享科技資訊的基本素養，感受科技對人際互動的影響。				

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 培養關愛鄉土的情懷。	*引起活動 1. 播放台灣農村相關影片。 2. 請學生分享對於農村和農業的印象或相關經驗。 *發展活動 1. 介紹「吳晟」及其作品 2. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟的作品，並分享感想。 3. 結合食農教育，請學生運用食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 4. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷。 *總結活動 1. 以「梅山鄉的特產」為主題，製作簡報與同學分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 2-4 週	詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞的基本形式。 2. 認識作者生平與詞作特色。 3. 體會宋詞的聲韻之美。 4. 培養閱讀詞學作品的興趣。	*引起活動 請學生查詢「李煜」、「辛棄疾」相關資料，於課堂中分享。 *發展活動 1. 引導學生唸讀複習過去學過的古詩、近體詩。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其特色。

			4. 影音播放介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉的特色。 5. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 6. 文本探究，引導學生理解課文。 7. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生思考課文內容，並與學生做討論。 8. 引導學生自行唸讀〈虞美人〉、〈南鄉子〉，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。 *總結活動。 1. 引導學生欣賞宋代詞學家之作品。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 5-6 週	與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	*引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 *發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作方法，可以讓讀者感受深切，以及欣賞文章的敘事結構。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作方法。 6. 應用練習：圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵。

			7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 請學生討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享。 2. 防災觀念：融合學校學生原有防災演練經驗，請學生查詢網站上有哪些分享防災觀念及介紹實際演練影片。 3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 7 週	語文常識 應用文 ——對聯	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	*引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 *教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	與宋元思書	1. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 2. 認識先概述，接著寫景、抒懷的寫作手法。 3. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	*引起活動 播放「神遊富春江」影片，請學生觀看後分享心得。

			*發展活動 1. 介紹作者吳均的生平大略，並透過影音認識作者。 2. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生思考課文內容，並與學生做討論。 7. 引導學生自行唸讀課文，並透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。 *總結活動 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 11-12 週	一家手語餐廳的誕生	1. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 2. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	*引起活動 1. 猜一猜:透過播放「手語歌」活動，引起學生注意，猜測歌詞內容。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 *發展活動 1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 文本探究，引導學生理解課文內容。

			3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解本課文意及寫作方法。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 以影片來介紹學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 *總結活動 1. 比手畫腳：情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 13-14 週	生於憂患死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 3. 培養面對困境之勇氣。	*引起活動 請學生查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料，於課堂中分享。 *發展活動 1. 播放說人解字-孟子，介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 2. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 引導學生自行唸讀〈生於憂患，死於安樂〉文本，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。

			*總結活動 1. 學生查詢與「孟子」相關的成語，於課堂中分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 15-17 週	蘇東坡突圍	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 能理解蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。 4. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	*引起活動 播放成功典範人物影片，了解成功與挫折經驗與歷程，請學生分享觀後感想。 *發展活動 1. 播放說人解字-蘇東坡，介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 2. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態更具體的認知。 3. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 透過課本應用練習，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 18-19 週	我們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響	*引起活動 設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 *發展活動

			1. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 文本探究，引導學生理解課文內容。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 6. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解本課文意及寫作方法。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 8. 補充與飲食相關的成語、名言佳句。 *總結活動 1. 以「我最喜歡的食物」為主題，完成短文寫作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 20-22 週	射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	*引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，並播放影片，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 *發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 *總結活動 1. 帶領學生借閱課外書籍，敘寫閱讀心得。

			2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
--	--	--	------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
	元曲選	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 配合課文動畫吟唱，引導學生朗讀。 發展活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 題解說明—第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—介紹馬致遠生平、時代背景與雜劇作品，為元曲四大家之一。 4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6. 題解說明—第二首小令〈沉醉東風〉，白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 7. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 8. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 9. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 10. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解

			文本內容。 11. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 總結活動 1. 學生能背誦〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉曲作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 3 週	石滬	1. 認識描寫「地景」的詩文。 2. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 3. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	*引起活動 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 *發展活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 2. 認識作者渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變。 3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 4. 講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 5. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 *總結活動 1. 學生經驗分享：一個令我後悔的決定。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 4 週	人不可以無癖	1. 認識癖好對人的影響。	引起活動

		2. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 引起學生思考自己的興趣。 發展活動 1. 介紹作者楊俊毓先生的生平及成就。 2. 文本探究，引導學生理解課文。 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 課後檢測站：引導學生理解本課內涵及寫作方法。 5. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 總結活動 1. 請學生上台分享介紹自己的興趣。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 5-6 週	鄒忌諷齊王納諫	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。	*引起活動

		3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。	1. 請同學查詢網站《戰國策》資料，每人分享一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文影音全課文動畫，引導學生誦讀。 *教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7 週	永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	*引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 *教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「生活慣用語」。

			*總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。
第 8 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 3. 培養學生樂於閱讀的素養。	*引起活動 1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞相關資料。 2. 播放《羅密歐與茱麗葉》相關影片。 *發展活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 講解課文內容，引導學生理解課文。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中角色的性格特質。 5. 請學生擇一角色依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解。 6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 9 週	總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。
第 10 週	桌遊：妙語說書人	1. 讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。	1. 首先依據學生人數做分組，以每組 2~3 人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。

		3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。
第 11 週	文言文：戲說〈三戒〉	1. 學生能夠閱讀柳宗元的〈三戒〉：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現〈三戒〉。	1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5. 讓學生公開演出。
第 12 週	成語：成語選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。
第 13 週	創意料理：型男大主廚	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。
第 14 週	旅行文學	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。	1. 詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。

		3. 透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。	參考影片： 〔旅行文學書單〕謝哲青 Keep reading · 夏午來讀書 https://s.yam.com/taYw0 3. 學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。 4. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。
第 15 週	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/oRSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。
第 16 週	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag

			(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。
第 17 週	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。

第 18 週	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 以影音模式介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/
--------	-----	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。