

三、嘉義縣 茶山 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小鄒人(三)	課程設計者	王義曉	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育■均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	<p>1. 本課程是以珈雅瑪部落文化、生態植物等的多元發展，培養學生關懷在地的情懷。</p> <p>2. 本課程是以體驗珈雅瑪部落產業製作歷程，激發學生學習之熱誠進而樂於傳承。</p> <p>3. 本課程是以科技與資訊應用的素養，讓學生學習如何運用網路，進而將部落產業介紹到國際。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	課程目標	<p>1、探索珈雅瑪部落生活中常見的文化、生態植物等，體驗珈雅瑪傳統之美，在日常生活中實踐成為小鄒人的技能。</p> <p>2、樂於認識部落產業，結合社區人力資源，以互助的方式，激發潛能，合作創造出不同的珈雅瑪創意料理。</p> <p>3、透過活動，能培養出道德思考判斷的能力，增加對環境生態的關懷。</p>				

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
----------	------------------	-------------------	----------------	------	-------------	----------------	----------	--------

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">鄒族人為什麼那麼少？(一)</p>	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p style="color: red;">折箭之約 四格漫畫 創作</p>	<p>1.能說出折箭之約故事的重點與順序，並適當地回應耆老。</p> <p>2.使用不同的媒材，透過想像力進行四格漫畫的藝術創作。</p>	<p>1.學生能說出折箭之約的故事重點與順序。</p> <p>2.學生能利用不同媒材及運用想像力完成創作。</p> <p>3.學生能分享自己的作品。</p>	<p>活動一：耆老圖書館(1節)</p> <p>1.教師請學生利用 ipad 查詢台灣現有鄒族人數。</p> <p>2.學生對照其他族群人數判讀鄒族人數的多寡。</p> <p>3.討論鄒族人數減少的原因並完成學習單。</p> <p>4.教師邀請耆老述說折箭之約的神話故事。</p> <p>5.學生與耆老的問與答。</p> <p>活動二：咦？他們跟鄒族好像！(1節)</p> <p>1.教師介紹以前的南鄒及疑似出走的鄒族家人。(邵族、卡那卡那富族、沙阿魯阿族)</p> <p>活動三：我是漫畫家(2節)</p> <p>1.學生根據折箭之約的神話故事進行四格漫畫的創作</p> <p>2.學生上台進行創作發表，台下學生給予回饋。</p> <p>3.學生進行四格漫畫作品的票選活動。</p> <p>4.老師對獲得最高票的作者給予獎勵。</p>	<p>ipad</p> <p>學習單</p> <p>繪本 Ppt</p> <p>ppt</p> <p>畫紙 彩繪 用具</p> <p>圓形 貼紙 票選 單</p>	<p style="text-align: center;">4 節</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>鄒族人為什麼那麼少?(二)</p>	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>復仇的山豬四格漫畫</p>	<p>1.能說出復仇的山豬故事的重點與順序，並適當地回應耆老。</p> <p>2.使用不同的媒材，透過想像力進行四格漫畫的藝術創作。</p>	<p>1.學生能說出復仇的山豬的故事重點與順序。</p> <p>2.學生能利用不同媒材及運用想像力完成創作。</p> <p>3.學生能分享自己的作品。</p>	<p>活動一：耆老圖書館(1節)</p> <p>1-1 教師邀請耆老述說復仇的山豬的神話故事。</p> <p>1-2 學生與耆老的問與答。</p> <p>活動二：如果我是他她牠(1節)</p> <p>1-1 教師提問：小朋友，如果你是哥哥/女主角/男主角，你有什麼感受？</p> <p>1-2 教師提問：如果你可以改變劇情，你希望改變哪裡？</p> <p>1-3 完成學習單</p> <p>活動三：我是漫畫家(2節)</p> <p>1-1 學生根據復仇的山豬的神話故事進行四格漫畫的創作</p> <p>1-2 學生上台進行創作發表，台下學生給予回饋。</p> <p>1-3 學生進行四格漫畫作品的票選活動。</p> <p>1-4 老師對獲得最高票的作者給予獎勵。</p>	<p>繪本 Ppt</p> <p>ppt 學習單</p> <p>畫紙 彩繪 用具</p> <p>圓形 貼紙 票選 單</p>	<p>4 節</p>
--	----------------------	--	------------------	--	---	---	--	----------------

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>小小記者</p>	<p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>茶山 遷移 歷史、 家族 遷移 歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高一生「移民歌」歌詞內容學習茶山村的遷移歷史 2. 「新美農場」歷史淵源學習茶山村的遷移歷史 3. 小記者活動蒐集自己家族遷徙至茶山之過程 4. 介紹家族遷徙過程能認同與肯定自己的族群 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過「移民歌」及「新美農場」歷史學習茶山遷移歷史 2. 透過小記者活動建立蒐集自己家族的遷移過程並產生族群自我認同 	<p>活動一、珈雅瑪移民歌(4 節) 1. 教唱高一生「移民歌」，並解釋歌詞內容 2. 介紹國民政府統治時期「新美農場」歷史淵源</p> <p>活動二、小小記者(4 節) 1. 小小記者訪問：回家詢問長輩自己的姓氏及遷徙至茶山之過程（若無則由文化老師指定採訪對象） 2. 小小記者發表會：介紹自己家族遷徙過程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高一生「移民歌」樂譜及音樂 2. 採訪內容及學習單 	<p>8</p>
--	-------------	--	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (9) 週 - (10) 週</p>	<p>臨時的工寮</p>	<p>自然\ pe-II-2 能正確安全操作 適合學習階段的 物品、器材儀 器、科技設備及 資源，並能觀察 和記錄。 原住民教育\ 原 E-10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。</p>	<p>建造 獵寮 的好 材料 --山 棕、麻 竹</p>	<p>1. 觀察出山棕生長的环境，並 記錄下外貌特徵。</p> <p>1. 鄒族 tayo 小屋實作。 2. 觀察出麻竹生長的环境， 並記錄下麻竹與其他竹子的 不同。 3. 運用麻竹實作出生活器 具。</p>	<p>1. 學生能動手收集可用的 山棕葉。</p> <p>2. 學生能合作完成一間 tayo 小屋。</p> <p>3. 學生能動手採集完整的 麻竹。</p> <p>4. 學生能自行製作出生活 器具-碗、筷。</p>	<p>活動一：山棕的蹤跡。(1 節) 1. 學生先從教師的圖片介紹了解山棕 的外型及特徵。 2. 學生跟隨教師至學校後山探尋山 棕。 3. 學生找到山棕，並指出其外型特徵。</p> <p>活動二：遮風避雨的小屋。(1 節) 1. 學生觀看教師利用模型講解 tayo 小屋的建造步驟。 2. 學生合作收集山棕葉。 3. 學生利用收集到的材料建造一間 tayo 小屋。</p> <p>活動三：到處都是竹子。(1 節) 1. 學生先從教師的圖片介紹了解麻竹 的外型及特徵。 2. 學生跟隨教師至學校後山探尋麻 竹。 3. 學生找到麻竹，並指出其外型特徵。</p> <p>活動四：吃飯工具先備好。(1 節) 1. 學生觀看教師演示如何利用麻竹打 造碗、筷。 2. 學生親自實作並完成自己的碗、筷。</p>	<p>植 物 圖 片、獵 刀、 tayo 小 屋 模 型</p>	<p>4</p>
---	--------------	---	--	---	--	--	--	----------

<p>第 (11) - 第 (12) 週</p>	<p>多 功 能 的 利 用</p>	<p>自然\ tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>原住民教育\ 原 E14 學習或實作 原住民族傳統採 集、漁獵、農耕 知識。</p> <p>安 E4 \探討日常生 活應該注意 的安全。</p>	<p>狩 獵、漁 獵時 多用 途的 野生 植物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨出姑婆芋的外型特徵，以及可利用的部位。 2. 學習姑婆芋於生活中的各種利用。 3. 分辨出臺灣魚藤的外型特徵以及真正使用的部位。 4. 學習正確的使用臺灣魚藤，並認識自我保護的方法。 5. 探討環境中應該注意的安全。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能尋找並辨識出姑婆芋。 2. 學生能確實將姑婆芋運用於生活中。 3. 學生能尋找並辨識出臺灣魚藤。 4. 學生能正確使用臺灣魚藤並事先做出保護措施。 5. 探討環境中應該注意的安全。 	<p>活動一：姑婆芋在哪裡？(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先從教師的圖片介紹了解姑婆芋的外型及特徵。 2. 學生跟隨教師至學校後山探尋姑婆芋。 3. 學生找到姑婆芋，並指出其外型特徵。 <p>活動二：生活中的利用。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀看教師演示如何使用姑婆芋。 2. 學生親自實作並以狀況劇的方式呈現。 <p>活動三：找出臺灣魚藤。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先從教師的圖片介紹了解臺灣魚藤的外型及特徵。 2. 學生跟隨教師至學校後山溪邊尋找臺灣魚藤。 3. 學生找到臺灣魚藤，並指出其外型特徵。 <p>活動四：使用前先解毒。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀看教師演示正確的保護措施並使用臺灣魚藤。 2. 學生先完成保護措施，再親自實作。 3. 學生觀察溪中魚類情況並發表使用效果。 	<p>植 物 圖 片、獵 刀</p> <p>植 物 圖 片、獵 刀、挖 掘 工 具</p>	<p>4</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	----------

<p>第 (13) - 第 (16) 週</p>	<p>洞悉鄒建築(一)</p>	<p>國語/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p>	<p>涼亭篇 (hufu) /家屋篇 (emo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽、觀賞影片介紹涼亭、家屋建材、結構、功能，並說出聆聽的內容。 2. 體會涼亭、家屋文化與生活的關係連結並肯定自己的文化。 3. 能認識以資訊科技溝通方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學生能聆聽並說出涼亭及家屋的結構及功能。 2. 學生能了解涼亭、家屋文化意義並給予肯定。 3. 學生能利用平板查詢其他民族之涼亭、家屋建築。 	<p>活動一、洞悉涼亭篇(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用影片或相片介紹鄒族祭涼亭使用建材、結構及功能。 2. 請學生討論涼亭結構及建材選擇。 <p>活動二、涼亭嘉年華(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用平板查詢、紀錄，不同民族涼亭的建築方式。 2. 完成學習單 3. 請學生分組上台分享。 <p>活動三、洞悉家屋篇(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用影片或相片介紹鄒族家屋使用建材、結構及功能。 2. 請學生討論涼亭結構及建材選擇。 <p>活動四、家屋嘉年華(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用平板查詢、紀錄，不同民族家屋的建築方式。 2. 完成學習單。 3. 請學生分組上台分享。 	<p>教學影片、相片</p> <p>平板</p> <p>教學影片、相片</p> <p>平板、學習單</p>	<p>8</p>
--	-----------------	---	----------------------------------	---	--	---	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>珈雅瑪芋頭好吃喔！</p>	<p>原住民教育\ 原 E1 學習原住民 族語言文字的基本 生活溝通。</p> <p>自然 ai-II-3 透 過動手實作，享 受以成品來表現 自己構想的樂 趣。</p>	<p>傳統 作物 芋頭</p>	<p>1. 學生能學習自己部落裡各 族不同的事物的族語用 法。</p> <p>2. 透過影片學生能分辨認識 姑婆芋和食用芋頭的差異，以 及動手實作製作芋頭料理。</p>	<p>1. 能學習並說出珈雅瑪 部落裡各中芋頭的鄒語及 布農語名稱。</p> <p>2. 能分辨姑婆芋和芋頭的 差異。紀錄學習。(拍照/ 攝影都可)</p> <p>3. 參訪芋頭園並認識在珈 雅瑪的芋頭品種</p> <p>4. 分辨姑婆芋和可食芋頭 的差異</p> <p>5. 製作芋頭料理</p>	<p>活動一、認識芋頭(2 節) 1. 認識芋頭在珈雅瑪部落多族群的食 用差異。 2. 影片賞析分辨姑婆芋和芋頭。</p> <p>活動二、踏查部落芋頭園(2 節) 1. 參訪芋頭園並認識在珈雅瑪的芋頭 品種。 2. 學習鄒語布農語如何說有關芋頭 的語詞。 3. 認識傳統作物"芋頭"對生活的重要 性。</p> <p>活動三、聽芋頭爸爸在說話(2 節) 1. 請部落耆老介紹芋頭的品種，並能 區分出來。 2. 請耆老示範種植要領，在校園一起 種植芋頭。 3. 整地 / 種植。</p> <p>活動四、芋頭好好吃(2 節) 1. 解說芋頭糯米飯的作法。 2. 分組，準備材料及先備材料製作。 3. 製作傳統美食-搗芋頭糯米。 蒸糯米(第 1 組) 熟芋頭(第 2 組) 4. 一起搗麻吉(團隊合作)</p>	<p>https://youtu.be/H8RQ6Q028C8 吉娃 斯愛 科學 (GoGo Gibas))- 姑婆 芋、山 芋傻 分不 清!? 平板 紀錄。</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：■無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

特教老師姓名：(打字即可)

普教老師姓名：王義曉(打字即可)

年級	三年級	年級課程主題名稱	珈雅瑪小鄒人(三)	課程設計者	王義曉	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校願景	多元發展 在地關懷 國際視野	與學校願景呼應之說明	<p>1. 本課程是以珈雅瑪部落文化、生態植物等的多元發展，培養學生關懷在地的情懷。</p> <p>2. 本課程是以體驗珈雅瑪部落產業製作歷程，激發學生學習之熱誠進而樂於傳承。</p> <p>3. 本課程是以科技與資訊應用的素養，讓學生學習如何運用網路，進而將部落產業介紹到國際。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	課程目標	<p>3、探索珈雅瑪部落生活中常見的文化、生態植物等，體驗珈雅瑪傳統之美，在日常生活中實踐成為小鄒人的技能。</p> <p>4、樂於認識部落產業，結合社區人力資源，以互助的方式，激發潛能，合作創造出不同的珈雅瑪創意料理。</p> <p>3、透過活動，能培養出道德思考判斷的能力，增加對環境生態的關懷。</p>				
教學單	連結領域(議題)/	自訂	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動	教學	節

進度	元名稱	學習表現	學習內容		(教學活動)	資源	數	
第(1)週 - 第(2)週	山腰上的平原(一)	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 自然 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	茶山月桃傳統應用-月桃杯墊	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用電腦查詢分享月桃在原住民地區生活的應用。 2.小心操作小刀切取月桃葉鞘編織 3.小心操作小刀切取月桃葉鞘薄膜 4.取下月桃嫩莖做成項鍊，並觀察顏色變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能利用腦網路查資料月桃植物和在傳統鄒族原住民生活上有那些應用？ 2.能小心操作小刀切取月桃葉鞘做編織材料 3.能取下月桃葉鞘薄膜做鳥笛 4.能摘取月桃嫩莖做項鍊 	活動一、月桃與傳統生活(2節) <ol style="list-style-type: none"> 1.查資料月桃植物和在傳統鄒族原住民生活上有那些應用？ 2.採集月桃風乾後用小刀取葉鞘 3.月桃杯墊編織 活動二、茶山月桃(2節) <ol style="list-style-type: none"> 1.製作月桃鳥笛、月桃項鍊 2.觀察月桃項鍊的顏色變化 3.教唱《茶山月桃》歌曲 	月桃、小刀 電腦查資料	4
第(3)週 - 第(4)週	山腰上的平原(二)	藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 原住民教育/ 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	屯阿巴娜生態山林植物種類 傳統美食獵人便當製作流程	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過感受發現山林植物的美，能表達自己對生態區的情感。 2.藉由踏查與獵人便當 DIY 之團體活動，能遵守紀律，展現團體榮譽與負責的態度。 3.藉由實作傳統獵人便當，體現獵人智慧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能利用五感發現生態區的美好並表達感受。 2.學生在活動中能依循活動流程遵守紀律並負責任。 3.能完成製作傳統食物-獵人便當 	活動一、分辨竹子種類(2節) <ol style="list-style-type: none"> 1.屯阿巴娜生態區踏查 2.辨識桂竹和石篙竹有何異同？ 3.可以用他們做什麼？趕鳥器、汲水筒、竹筒飯 活動二、獵人便當(2節) <ol style="list-style-type: none"> 1.帶領學生至學校後山採集桂竹。 2.認識糯米、浸泡糯米 3.獵人便當-竹筒飯製作 4.放入電鍋中蒸煮 	竹子、糯米	4節

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>五感看小米</p>	<p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>小米田的美</p> <p>小米美食</p>	<p>1. 透過感受發現小米的美，能表達自己對小米的情感。</p> <p>2. 藉由踏查與美食 DIY 之團體活動，能遵守紀律，展現團體榮譽與負責的態度。</p>	<p>1. 學生能利用五感發現小米的美好並表達感受。</p> <p>2. 學生在活動中能依循活動流程遵守紀律並負責任。</p>	<p>【活動一、尋芳蹤】(2 節)</p> <p>1. 小米田踏查—走訪部落小米田</p> <p>2. 五感看小米—視、聽、嗅、味、觸</p> <p>【活動二、嚐米味】(4 節)</p> <p>1. 小米美食 DIY</p> <p>(1) 小米粥</p> <p>(2) 小米竹筒飯</p> <p>【活動三、表感受】(2 節)</p> <p>1. 發表自己對小米美食的感受。</p>	<p>部落產銷班 小米田 小米鍋具 竹筒火爐</p>	<p>8</p>
--	--------------	--	--------------------------	---	---	---	----------------------------	----------

<p>漁獵知識王</p>	<p>社會 /2b-II-1/ 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>自然 /ti-II-1/ 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自然 /ah-II-1/ 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>漁獵的工具、植物、技巧、觀念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察並運用生活周遭資源製作符合課程需求的成品。 2. 了解並且描述人為與非人為因素對河川地形與生態的影響。 3. 親身參與漁獵文化，體認鄒族人對河川與環境運用的生態觀。 4. 理解鄒族先人所傳下的生活智慧，並可以說出背後的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識不同的漁具，並說出使用方法與漁具作用。 2. 能辨識植物與其功能，並運用於生活中。 3. 了解河川地形變化的原因與對生態、鄒族人生活的影響。 4. 能透過口頭描述，分享自己於漁獵文化中對鄒族文化的理解與體認。 	<p>活動一：植物百科全書(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「鄒的植物書」為教材，向孩子們介紹與漁獵比較相關的植物。 2. 透過實物比對，讓學生可以辨識植物，並說出其名稱與特徵。 <p>活動二：漁獵工具開箱(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備魚筒、魚筌、蛙鏡、魚杈等魚具，並配合簡報與實際操作讓學生認識各魚具的運用方式與技巧。 2. 製作魚筒(裝魚用的) <p>活動三：溪裡鄒走(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 溪流知識王：透過遊戲搶答方式讓學生認識溪流地形以及改變溪流的因素。 2. 溪流鄒走：實際走訪溪流，認識河中生態與鄒族在漁獵的自然生態觀。 <p>活動四：茶山小當家(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魚來：下溪裡抓魚抓蝦，準備材料。 2. 特級廚師的挑戰：同學分組，依照老師指示處理並烹煮魚獲，最後由老師點評各組料理成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒的植物書 2. 黑棕、竹子、五節芒、黃藤、魚藤等植物學習單 1. 刀具 2. 漁
--------------	---	-----------------------	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">循 循 印 印</p>	<p>原 E13 了解所 在地區原住民族 部落的自然生態 環境，包括各種 動植物生態。</p> <p>自然 ai- II -3 透過 動手實作，享受 以成品來表現自 己構想的樂趣。</p>	<p>狩獵 動物 腳印 及糞 便</p>	<p>了解常見狩獵動物腳印及其 糞便型態。</p> <p>動手實作動物腳印模型，並與 他人分享製作構想。</p>	<p>學生能配對動物腳印及 其糞便。</p> <p>學生能動手操作水泥動 物腳印，並與來賓分享互 動。</p>	<p>活動一：動物腳蹤（2 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察動物型態，對腳印及糞便的主人為何進行猜測。 2. 教師介紹動物腳印及糞便。 3. 學生將動物本身及其腳印、糞便進行配對複習。 <p>活動二：尋尋循循，神秘腳蹤（2 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生至戶外實地觀察動物腳印。 2. 學生大致畫下動物腳印。 3. 學生就所繪製的動物腳印與同儕分享。 <p>活動三：靈活再現（3 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用水泥製作動物之腳印模型，強化對於動物腳印之感官記憶。 2. <p>活動四：神秘動物園（1 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將製作之水泥作品於神秘動物園中展出，並就該採樣動物之習性、飲食等，介紹與來賓互動。 	<p>簡 報、平 板(配 對遊 戲使 用)</p> <p>圖畫 紙、色 筆</p> <p>水 泥、腳 印模 具</p> <p>水泥 作 品、腳 蹤貼 紙(評 分時 使用)</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	---	--------------------------------------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>到溪裡找食物</p>	<p>社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>1. 鄒族山林食記 2. 鄒族餐具大匯集</p>	<p>3. 學生能探究並體驗各種竹子的特性。 4. 學生能學習並實作山中餐具製作。</p>	<p>1. 學生能在山中見到各式竹子並能判別出何種適合製作餐具。 2. 學生能利用選出的竹子，做出適當的餐具。</p>	<p>活動一、認識山中常用餐具(2節) 1. 教師引導學生思考山中常用餐具。 2. 觀看常見自製餐具影音。 3. 觀察鄒族山中常用餐具。 4. 引導學生討論如何快速完成必要餐具。 活動二、山中取材(2節) 1. 學生實際進入山中觀察材料。 2. 學生進行戶外實地觀察與記錄。 3. 教師引導學生思考適當製作材料。 4. 學生實際操作取材。 活動三、動手做餐具(2節) 1. 動手製作鄒族餐具。 2. 觀察與討論製作過程。 活動四、鄒族飲食文化(2節) 1. 學習鄒族傳統飲食。 2. 體驗用自製餐具用餐。 3. 分享心得。</p>	<p>解說 PPT、各式竹子、獵刀、鋸子</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1.

特教老師姓名：(打字即可)

普教老師姓名：王義曉(打字即可)

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。