

一、教材來源：自編 編選-參考康軒版國中國文三上、三下課本

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智障九年級 2 人、學障九年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p> <p>2. 口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 2700 字，使用 2200 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(無)</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>1. 字詞： Ab-IV-1 2700 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2200 個常用字使用。(減) Ab-IV-4 4500 個常用語詞的認念。(減) Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>3. 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) Ad-IV-3 韻文：如詞、曲等。(減) Ad-IV-4: 非韻文：如古文、寓言等。(減)</p> <p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本： Ba-IV-2 各種描寫的作用。(簡)</p> <p>2. 抒情文本： Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p>	<p>1. 能理解文本動畫表現的聲情意涵及課堂講解、分享討論的談話重點，專注聆聽並適切表現簡短回應。</p> <p>2. 能以造字原則及字形結構分析比較，認念 2700 個常用字的形、音、義與 4500 個常用語詞，並能使用 2200 個常用字與 3700 個常用語詞。並能分辨字音字形相似的字。</p> <p>3. 能認識古文及韻文的文言字詞意涵及古今用字的差異性。</p> <p>4. 能有效理解文義講解的邏輯及與生活經驗的連結，並做出回饋。</p> <p>5. 能理解各類文本的句子、段落、文意大要、象徵意涵及主要修辭技巧。</p> <p>6. 能欣賞各類文本之文化內涵，從中培養道德觀、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會。</p> <p>7. 能參考範例句型，運用仿寫、改寫、擴寫等技巧，寫作結構完整的句型。</p>	<p>口頭問答 紙筆評量</p>

	<p>3. 說明文本： Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(無)</p> <p>4. 議論文本： Bd -IV-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。(無)</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化： Ca-IV-1: 各類文本中飲食、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(減) Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)</p> <p>2. 社群文化： Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)</p> <p>2. 精神文化： Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 戲李白	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽新詩誦讀、欣賞新詩作品，認識新詩的寫作型態。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能認識李白的生平及代表作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明新詩意境，並引導學生欣賞新詩韻律及氛圍。 2. 介紹作者余光中生平及其作品欣賞。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 從詩作中說明作者對於李白的評價。 5. 介紹李白廣為人知的詩句及故事，以了解李白的個性及文學地位。
第 3-5 週	第二課 詞選—如夢令、 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽宋詞朗讀及文意說明。 2. 能認識宋詞中文言語詞詞意及其應用。 3. 能回答宋詞文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能認識李清照、辛棄疾生平及其成就。 5. 能認識宋詞的格律規定及與近體詩之差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹詞的別稱、格律及地位，並分析近體詩與詞的異同。 3. 介紹作者李清照、辛棄疾生平、文學地位及其作品欣賞。 4. 介紹詞中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 5. 介紹兩闕詞作中傷春感懷的婉約詞風及借景抒發愛國情懷的豪放詞風。 6. 介紹流行歌曲「知否知否」，引導學生體會詞作音韻之美。
第 6-7 週	第三課 人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能了解詩詞作品中蘊含的人生道理。 6. 能學習發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者張曼娟生平及作品。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 引導學生透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。

第 8-9 週	第四課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。 3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 6. 認識排比、映襯等修辭法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者孟子生平及其相關典故故事。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 講述文章中提及人物的經典故事，了解「生於憂患，死於安樂」的道理。 6. 介紹文中排比、映襯等修辭手法。
第 10-11 週	第五課 清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能理解不同年齡對相同事物看法的改變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者韓良露生平及作品。 3. 討論苦味飲食的品嚐經驗，藉由品嚐龜苓膏來分享苦中蘊含甜味的味覺體驗。 4. 能理解不同年齡對相同事物看法的改變。 5. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 6. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。
第 12-13 週	第六課 獵人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能了解泰雅族的獵人文化，認識並尊重不同族群的文化傳統。 6. 能認識譬喻修辭法，並認識原住民文學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹生平及作品。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 說明原住民尊重自然，珍惜生命的文化傳統。認識不同原

			住民族群的文化與習俗，學習尊重不同族群的文化。 6. 介紹譬喻修辭法，並引導學生嘗試分辨及仿寫。
第 14 週	語文天地 對聯	1. 能認識對聯的種類與用途。 2. 能掌握對聯的格式與撰寫要領。	1. 介紹對聯的種類與用途。 2. 介紹對聯的格式(平仄、對仗)與撰寫要領。
第 15-17 週	第七課 與宋元思書	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。 3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能認識「駢文」的特色，欣賞描繪山水寫景的文章。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者吳均生平及其文學地位。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 能欣賞駢文的文辭、音韻之美。
第 18-20 週	第八課 畫說湖心亭看雪	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中文言及白話語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能欣賞作者將寫景文章轉換為圖畫的創作。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者劉壻生平及作品。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 5. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 6. 介紹寫景文章與潑墨山水畫，引導學生體會利用文字與圖畫描摹景色之美。
第 21-22 週	第九課 喂—出來!	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者星新一生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。

			<p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 引導學生從科幻小說的情節中體會人性的自私及對環境破壞的批判。</p> <p>6. 介紹中西方著名小說，欣賞多元的創意作品。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第一課 臺灣竹枝詞選 --鹿耳門、蔗田	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽竹枝詞誦讀、欣賞竹枝詞作品，認識竹枝詞的寫作型態。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能認識昔日臺灣自然人文風貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激體會竹枝詞描寫的臺灣自然人文風貌。 2. 介紹作者郁永河生平及作品。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 介紹竹枝詞中昔日臺灣地形風貌與經濟型態。
第 4-6 週	第二課 曲選一天淨沙、 沉醉東風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽元曲誦讀、欣賞元曲作品，認識元曲的寫作型態。 2. 能認識元曲中文言語詞詞意及其應用。 3. 能回答元曲中文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能認識元曲的特色，並區辨詩、詞、曲之間的異同 5. 能體會時代背景下作者寫作的心情與人生態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹元曲的類別與格律，區辨詩、詞、曲之間的異同。 3. 介紹作者馬致遠、白樸生平、文學地位及其作品欣賞。 4. 介紹元曲中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 5. 能在兩首曲作中體會遊子孤寂的心情、淡泊名利的人生態度。
第 7-9 週	第三課 二十年後	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能欣賞短篇小說的情節架構，及出人意料的結局安排。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者歐·亨利生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本

			中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 說明本篇小說的情節安排，並討論對於情與法的抉擇。
第 10-12 週	第四課 火車與熱氣球	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能從各式具體的交通工具體會抽象的理想與夢想的追尋。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者徐國能生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 介紹古今各項交通工具的時空背景，並引導學生體會作者的抽象意涵。
第 13-15 週	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能觀賞經典動畫電影，並藉影評觀察影片傳達的細節。 6. 能了解當前國際戰爭現況，並關懷動亂對人民造成的影響。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者藍祖蔚生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 介紹吉卜力經典動畫，並討論戰爭帶來的影響。
第 16-18 週	第六課 后羿射日	1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。 2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能觀賞舞台劇及劇本，體會巧妙運用語言的趣味。 6. 能認識劇本的特色及寫作手法。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者黃致凱生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 引導學生認識臺灣知名劇團及舞台劇主要表演形式。 6. 介紹劇本的特色及寫作方式。

