

113 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 1A 組教學計畫表

設計者：林宛諮 (表十二之三)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：七年級學障生 2 人、自閉症(伴隨智能障礙)1 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>2-IV-1 能夠分享自身經驗(減)</p> <p>4-IV-1 認識國字 2500 字，使用 1500 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(減)</p>	<p>Ab-IV-2 認識2500字，使用1500字。(減)</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>Ab-IV-8 認識各種書體。(簡)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-3 能透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡、替)</p>	<p>1. 能依據不同情境大致分享自身經驗，並回應他人的分享。</p> <p>2. 能認識國字 2500 字，並在生活中加以應用 1500 字。</p> <p>3. 能寫出端正硬筆字，將端正硬筆字運用在學習單及日常生活中。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本的主旨及寓意。</p> <p>5. 能將正確的標點符號使用在日常生活所需要的文句中。</p> <p>6. 能在了解文章的意義後，透過繪畫、口頭分享等多元形式輸出對文章的感受。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>
<p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>4-IV-4 認識各種書體。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p>	<p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 近體詩的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p> <p>Bb-IV-1 聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡)</p> <p>Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡)</p>		
<p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>6-IV-1 能使用標點符號。(減)</p>	<p>◎Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p> <p>Bc-IV-1 客觀說明。(簡)</p>		

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。(簡、減)</p>	<p>Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵的基本概念認識。(減)</p>	
---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識童詩的特色。 2. 能認識楊喚與「兒童文學」。 3. 能找出課文中的擬人、摹寫修辭 4. 能回答課文相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放朗誦「夏夜」的 CD，請學生表達聽完的感想。 2. 介紹楊喚與「兒童文學」 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的擬人、摹寫修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 閱讀文本內容後，引導學生將各段情境繪成圖畫
第 3-4 週	L2 老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀課文，並回答相關問題。 2. 能認識具體之物所傳達的象徵含義。 3. 能建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己第一天上學時，班導對班上的期許。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：請同學分享自己的文具，並說說這個文具可能代表的象徵。
第 5-6 週	L3 鮭魚產卵，力爭上游	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識科普文章。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己對於鮭魚的看法。 2. 介紹作者郭泰。 3. 介紹科普文章。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。

			9. 角色扮演：引導學生扮演鮭魚，從出生、成長、到迴游時遇到重重阻礙，最後回鄉的過程。
第7週	語常一 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 2. 介紹十五種正式使用的標點符號。 3. 講述標點符號的功用。 4. 標點符號文意尋寶遊戲。 5. 引導學生進行「顏文字」創作及發表。
第8-9週	L4 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者因社會變遷所生的感受。 2. 能分析本文今昔對照的寫作技巧。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。 5. 能觀察生活中的小事物，以發現樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己喜歡吃的冰品。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：除了「冰」之外，還有哪些事物是和從前不相同的呢？ 8. 寫作練習：引導學生觀察生活中的一件小事物，書寫其有趣的部份或帶給自己的感受。
第10-11週	L5 絕句選 (一) 登鶴雀樓 (二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (三) 楓橋夜泊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識近體詩體例與特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能感受詩歌的音韻節奏之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹認識近體詩體例與特色 2. 〈登鶴雀樓〉 (1)介紹作者王之渙的生平、作品特色 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈登鶴雀樓〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 3. 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉 (1)同學分享曾經在與朋友道別的經驗。 (2)介紹作者李白的生平、作品特色 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 4. 〈楓橋夜泊〉

			<ol style="list-style-type: none"> (1)同學分享曾經在月夜的所見所聞。 (2)介紹作者張繼的生平、作品特色。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈楓橋夜泊〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 <p>5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)</p>
第 12 週	L6 飛翔的舞者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能學習敘說事物的特性。 4. 能培養觀察事物的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己在校園裡看過的樹的外觀、特徵。 2. 介紹作者張文亮。 3. 播放關於台灣欒樹的影片，並請學生發表看法。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 觀察：引導學生對於校園的樹種進行觀察，並詳述描述或描寫其特徵。
第 13 週	L7 牛背上的呀喝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者李潼及鄉土文學的特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能體會生活小事的趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己看過牛的經驗，或是對牛的想像。 2. 介紹作者李潼及鄉土文學的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的順敘與對比寫作手法。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 14-15 週	L8 論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文言文。 2. 能體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度 3. 能閱讀課文，並回答相關問題 4. 能找出其他人物典範並說明其事蹟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「論語選」的動畫 CD，請學生表達看完的感想。 2. 介紹文言文字詞釋義與句法 3. 介紹孔子與其弟子事蹟。 4. 介紹儒家思想及相關處世態度。 5. 介紹課文生字、解釋。 6. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)

			10. 分享：引導學生找出並介紹心目中的人物典範。
第 16-17 週	L9 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能找出課文中的排比修辭。 4. 能認識各個年齡代稱 5. 能從生活小事體會親情溫馨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的排比修辭。(融入學習策略) 6. 介紹年齡的代稱與相關典故。 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 10. 討論：請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。
第 18-19 週	L10 故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識琦君的生平及其創作特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能認識各個季節的相關活動或盛產的花卉、作物 4. 能藉物寓情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹桂花，並請學生分享生活中看花的經驗 2. 介紹作者琦君 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的修辭。 5. 介紹各個季節的花及關鍵字。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理及今昔對比，引導學生寫學習單。
第 20 週	語常二工 具書使用 法與資料 檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 2. 能熟悉字典及辭典的使用方法。 3. 能靈活運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾經看過的書籍或文章讀物。 2. 介紹字典及辭典的使用方法。 3. 學生練習運用字典或辭典。 4. 介紹電腦搜尋引擎。 5. 引導學生練習運用電腦來搜尋資料。(融入學習策略)

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	L1 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者劉克襄。 2. 能了解自然文學的特色。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能理解以物寄寓的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己喜歡吃的水果，這些水果有哪些是台灣特產。 2. 介紹劉克襄的生平及自然文學的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的誇飾修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 3-4 週	L2 背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識朱自清的生平、散文風格。 2. 能找出課文中的倒反修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己對父母背影的印象，有何感覺。 2. 介紹朱自清的生平、散文風格。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的倒反修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：與家人平時的互動中，有哪些細節可以看出(融入學習策略)家人的關心與愛護？ 10. 寫作練習：引導學生進行「人物外型與動作」摹寫練習。
第 5-6 週	L3 視力與偏見	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解偏見意義。 2. 能了解種族歧視意義。 3. 能理解歧視會帶來的問題。 4. 能閱讀課文，並回答相關問題。 5. 能利用包容與尊的心去看待事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學猜猜看文章主題的「視力」和「偏見」有何關聯？ 2. 介紹作者李家同。 3. 說明「偏見」、「種族歧視」的意義。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 討論：我們生活周遭是否也存在偏見？要如何去避免或解決？
第 7 週	語常一認識漢字的造字法則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3. 介紹象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 4. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 5. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。

第 8-9 週	L4 溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者張騰蛟。 2. 能了解自然文學的特色。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能說出竹子的特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己對於「竹子」的印象。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 分享：請同學分享自己喜歡的植物的特質。
第 10-11 週	L5 律詩選 (一) 過故人莊 (二) 客至	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識近體詩體例與特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能感受詩歌的音韻節奏之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹認識近體詩體例與特色 2. 〈過故人莊〉 <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹作者孟浩然的生平、作品特色 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈過故人莊〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 3. 〈客至〉 <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹作者杜甫的生平、作品特色 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈客至〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 12 週	L6 劉墉寓言作品選 (一) 天堂與地獄 (二) 隔山打牛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識寓言體及其寫作特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「寓言故事」 2. 介紹作者劉墉。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 13 週	語常二書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能欣賞書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同。 2. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 3. 述說文字形體的演變。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。

第 14-15 週	L7 負荷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題 4. 能認識吳晟之作品及創作風格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己父親在家中扮演的角色及形象。 2. 介紹小詩的形式與特色 3. 介紹作者吳晟的生平、作品特色 4. 學生閱讀〈負荷〉，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 16-17 週	L8 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識沈復的生平及《浮生六記》的特色 2. 能找出課文中的誇飾修辭 3. 能閱讀課文，並回答相關問題 4. 能從平凡事物中體會生活的情趣。 5. 能記錄生活中發生的小事或樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 9. 請學生分享自己小時候所玩的遊戲或玩具。 10. 介紹沈復的生平及《浮生六記》的特色。 11. 介紹課文生字、解釋。 12. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 13. 引導學生找出課文中的誇飾修辭 14. 教師提問課文表層涵義。 15. 教師提問課文深層涵義。 16. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 17. 寫作練習：學生回憶童年往事，引導學生從小地方去著墨，觸發想像力。
第 18-19 週	L9 謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者對「謝天」的看法。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學思考「謝天」的意思，為何要謝天？ 2. 介紹作者陳之藩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 說明「謝天」的意義。 8. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 10. 分享：請同學分享自己想要感謝的人事物。
第 20 週	L10 示愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者廖玉蕙的生平及其作品風格。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能在生活中適時對身邊的人表達感謝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己眼中的媽媽的一天。 2. 教師引導學生分享及討論如何對身邊親近的人表達感謝。 3. 介紹作者廖玉蕙。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。

		8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
--	--	-------------------------

113 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 1B 組教學計畫表

設計者：林宛諮 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第一、二冊編選學習單

二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離

三、教學對象：七年級學障生 3 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p> <p>2-IV-1 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>4-IV-1 認識國字 2500 字，使用 2000 字。(減)</p>	<p>Ab-IV-1 認識2500字。(減)</p> <p>Ab-IV-2 使用2000字。(減)</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>Ab-IV-8 認識各種書體。(簡)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-3 透過標點符號<u>分解</u>文句，<u>再</u><u>圈</u>選出關鍵詞，進而了解文句表達的邏輯與意義。(簡、替)</p>	<p>1. 能依據不同情境分享自身經驗，並適切回應他人的分享。</p> <p>2. 能認識國字 2500 字，並在生活中加以應用 2000 字。</p> <p>3. 能寫出端正硬筆字，將端正硬筆字運用在文本創作、書信、學習單及日常生活中。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本的主要概念及情意內涵。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p>	<p>Ad-IV-1 理解篇章的大意、主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 近體詩的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p>	<p>5. 能將正確的標點符號使用在文本與日常生活所需要的文句中。</p> <p>6. 能在了解文章的意義後，透過書寫、口頭分享等多元形式輸出對文章的感受。</p>	
<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，</p>	<p>6-IV-1 能正確使用標點符號，流暢表達完整段落。(簡)</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>◎Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體</p>		

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。(簡、減)</p>	<p>的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等內涵。(簡)</p>	
---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	1. 能寫出八成以上的本課生難字詞 2. 能理解課文表層及深層涵義 3. 能摘要本課重點	1. 教師加強複習借代與擬人修辭 2. 教師引導學生複習段落大意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 3-4 週	L2 老師的十二樣見面禮	1. 能寫出八成以上的本課生難字詞 2. 能理解課文表層及深層涵義 3. 能摘要本課重點	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生整理、複習課文中 12 樣禮物分別的意義 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 5-6 週	L3 鮭魚產卵，力爭上游	1. 能認識科普文章。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 7 週	語常一 標點符號使用法	1. 能了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	1. 教師複習各種標點符號的用法 2. 針對學生提問的習題做加強
第 8-9 週	L4 吃冰的滋味	1. 能了解作者因社會變遷所生的感受。 2. 能分析本文今昔對照的寫作技巧。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。 5. 能觀察生活中的小事物，以發現樂趣。	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 10-11	L5 絕句選 (一) 登鶴	1. 能認識近體詩體例與特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。	1. 教師引導學生將三首詩的文意及修辭重點整理成表格(融入學習策略) 2. 教師引導學生用表格整理近體詩的特色(融入學習策略)

週	雀樓 (二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (三) 楓橋夜泊	3. 能感受詩歌的音韻節奏之美。	
第 12 週	L6 飛翔的舞者	1. 能認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 13 週	L7 牛背上的呀喝	1. 能認識作者李潼及鄉土文學的特色。 2. 能回答課文相關問題	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 14-15 週	L8 論語選	1. 能認識文言文。 2. 能體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度 3. 能閱讀課文，並回答相關問題	1. 複習孔子的生平及論語 2. 教師引導學生整理文本大意與背後的意涵
第 16-17 週	L9 紙船印象	1. 能了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能找出課文中的排比修辭。 4. 能認識各個年齡代稱	1. 教師搭配圖片，針對課文中紙船的形象加強複習 2. 複習課文深層意涵-母愛 3. 教師引導學生將年齡的代稱整理成表格（融入學習策略）
第 18-19 週	L10 故鄉的桂花雨	1. 能認識琦君的生平及其創作特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題 3. 能認識各個季節的相關活動或盛產的花卉、作物 4. 能認識藉物寓情的寫作手法	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 20 週	語常二工具書使用法與資料檢索	1. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 2. 能熟悉字典及辭典的使用方法。 3. 能靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 教師引導學生複習讀物的種類，並簡單練習

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	L1 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者劉克襄。 2. 能了解自然文學的特色。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能理解以物寄寓的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 3-4 週	L2 背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識朱自清的生平、散文風格。 2. 能找出課文中的倒反修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生用時間軸整理課文內容與作者心境（融入學習策略）
第 5-6 週	L3 視力與偏見	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解偏見意義。 2. 能了解種族歧視意義。 3. 能理解歧視會帶來的問題。 4. 能閱讀課文，並回答相關問題。 5. 能利用包容與尊的心去看待事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生將課文內容整理成對比表格（融入學習策略） 2. 複習映襯修辭並練習應用
第 7 週	語常一認識漢字的造字法則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 3. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
第 8-9 週	L4 溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解作者張騰蛟。 2. 能了解自然文學的特色。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能說出竹子的特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 10-11 週	L5 律詩選 (一) 過故人莊 (二) 客至	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能認識近體詩體例與特色。 5. 能閱讀課文，並回答相關問題。 6. 能感受詩歌的音韻節奏之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生將絕句與律詩整理成比較表格（融入學習策略）
第 12 週	L6 劉墉寓言作品選 (一) 天堂與地獄 (二) 隔山打牛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識寓言體及其寫作特色。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生分別摘要三篇寓言背後的涵義 2. 複習劉墉的生平、寓言的意義
第 13 週	語常二書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種字體之間演變與傳承的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習不同的字體與其名家、特性 2. 引導學生將字體的演變、特性整理成時間軸（融入學習策略）

		3. 能欣賞書法作品。	
第 14-15 週	L7 負荷	5. 了解譬喻在詩中的作用。 6. 能從日常生活中取材，習作新詩。 7. 能閱讀課文，並回答相關問題 8. 能認識吳晟之作品及創作風格	1. 複習吳晟的生平 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 16-17 週	L8 兒時記趣	6. 能認識沈復的生平及《浮生六記》的特色 7. 能找出課文中的誇飾修辭 8. 能閱讀課文，並回答相關問題 9. 能從平凡事物中體會生活的情趣。 10. 能記錄生活中發生的小事或樂趣。	1. 教師使用易讀版簡報，引導學生整理課文中的代詞及修辭（融入學習策略）
第 18-19 週	L9 謝天	4. 能了解作者對「謝天」的看法。 5. 能閱讀課文，並回答相關問題。 6. 培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充
第 20 週	L10 示愛	4. 能認識作者廖玉蕙的生平及其作品風格。 5. 能閱讀課文，並回答相關問題。 6. 能在生活中適時對身邊的人表達感謝。	1. 教師加強說明生難字詞及註釋 2. 教師引導學生理解課文深層文意 3. 教師針對學生的提問進行加強說明及補充

113 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 2A 組教學計畫表

設計者：林宛諮 (表十二之三)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障八年級 2 人、情障八年級 1 人，共 3 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>1- IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 根據聽聞的內容，經引導做出回饋。(減)</p> <p>4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>2- IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>3- IV-1 能利用常見標點符號，增</p>	<p>Ab-IV-2 認識3000字，使用2000字。(減)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-2單句敘事、有無等句型。(減)</p> <p>Ac-IV-3 透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡、替)</p> <p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減)</p> <p>Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p> <p>Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡)</p> <p>Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡)</p>	<p>1. 能依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分享自身經驗。</p> <p>2. 能根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2000 字在日常生活及文本創作中。</p> <p>3. 能寫出端正硬筆字，並將硬筆字應用在日常生活中。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本的句子、段落中的主旨、寓意及情感意涵。</p> <p>5. 能分辨古體詩、樂府詩、詞在形式上的差別，並理解文本的主旨大意。</p> <p>6. 能使用標點符號、審題，在引導下寫出文意通順的文章。</p> <p>7. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感，將文本內涵與自身經驗做連結。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>進情感表達及文意說明。(減)</p> <p>4-IV-2 依據審題、取材、組織，在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)</p>	<p>Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p> <p>Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡)</p> <p>Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡)</p> <p>Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡)</p> <p>Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)</p>		
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	L1 小詩選 (一)傘 (二)風箏	<ol style="list-style-type: none"> 了解譬喻在詩中的作用。 能從日常生活中取材，習作新詩。 閱讀課文，並回答相關問題。 	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 同學分享自己有無放風箏的經驗。 <p>教學活動 蓉子〈傘〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。 復習之前學過的新詩。 介紹作品集《千曲之聲》。 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。 <p>白靈〈風箏〉</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 統整轉化修辭。(融入學習策略) 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 同學練習應用練習。
第 2-3 週	L2 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識陳黎的生平及寫作風格 2. 能閱讀本課課文並回答相關問題 3. 能喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 	<p>引起動機</p> <p>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語及飲食詞語。 8. 教師提問課文表層涵義。 9. 教師提問課文深層涵義。 10. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 4-5 週	L3 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識徐志摩的生平。 2. 能分辨第一、二、三人稱寫作。 3. 能大致說出 1-2 個新月派的特色 3. 能體會田野風光。 	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。

			8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第6週	語文常識 一 語法(上) 詞類	1. 能了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 解釋「字」與「詞」。 2. 介紹詞的分類。 3. 玩「造句分析」遊戲：同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性。
第7-8週	L4 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1. 介紹「傳記」寫作方式。 2. 介紹陶淵明及其人格特質。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 同學輪流閱讀課文，分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 分享：五柳先生有自己的嗜好，請同學分享自己的喜好。 9. 討論：課文中有描述五柳先生的性格及特質，請想想看身邊同學的性格及特質，可以用什麼樣的名言或自己的話來表達？ 討論：五柳先生嚮往安貧樂道的生活，那麼同學們的想法呢？
第9-10週	L5 差不多先生傳	1. 能認識傳記的寫作方式。 2. 能說出自身或同學的不同面向，並在引導下表達看法。 3. 能理解安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者胡適，並大略介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 教師提問課文表層涵義。 9. 教師提問課文深層涵義。 10. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第11-12週	L6 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 體會「法律之前，人人平等」的意義。	1. 介紹司馬遷及史記。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 討論：老師提供一些新聞事例，討論法律判罪輕重的意義。

第 13 週	語法(下)- 句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 4. 能造出四種基本句型的句子 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 復習之前學到的「詞類」。 2. 說明句子的定義。 3. 介紹句型的種類。 4. 引導學生依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 5. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 14-15 週	L7 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解蜜蜂釀蜜的過程 2. 能大致說出釀蜜過程對人們創作的啟示。 3. 能練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質聯想情緒或其他感受。 4. 能閱讀課文並回答相關問題 5. 能培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 學生分享自己所查的資料。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 16-17 週	L8 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古人藉物寓志。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備蓮花、菊花、牡丹的圖片，請同學說看看對這些圖片的感覺。 2. 介紹作者周敦頤。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 介紹映襯的修辭方法。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 討論：文中將「蓮花比喻為君子」，還有哪些植物可以照樣比喻？
第 18 週	L9 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能大致說出課文中提到棒球運動所啟發的人生道理。 2. 能閱讀課文並回答相關問題 3. 能說出課文中運用對比、比喻手法。 4. 練習培養面對失敗的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 3. 講述本課題文大意。 4. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)

第 19-20 週	第十課 指尖上的 故事：簡 報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解簡報的特色與使用方法。 2. 能了解做簡報的應掌握的重點。 3. 能在教師引導下產出一份簡報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示不同主題的簡報（自我介紹、高中類群），並讓學生挑選主題 1. 依照課文提供的方法及步驟製作一份簡報 2. 與同學分享簡報 3. 說明製作簡報中遇到的困難及解決方式
-----------	--------------------------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能大致說明作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能分辨課文中層遞推進的寫作手法。 3. 能反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者向陽。 2. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 2-3 週	L2 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古詩的格律，並說出與近體詩之差異。 2. 能理解詩中典故及其表達效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 4. 教師介紹說明《古詩十九首》。 5. 教師介紹說明古詩的格律。 4. 教師引導學生進行比較近體詩與古詩。(融入學習策略) 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 4-5 週	L3 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 能閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放關於鳥的生態影片。 2. 介紹作者梁實秋 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化、誇飾等修辭。

			<ol style="list-style-type: none"> 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 我愛____：引導學生用愛護動物的心情畫出喜愛的動物，並描寫出其外觀或特色等。 <p>討論：如何愛護動物。</p>
第 6 週	語文常識 (一)書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用 <p>認識便條的格式及用途。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 請學生練習寫一封信寄回家、寫一封電子郵件寄給同學。
第 7 週	L4 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識記物文章。 1. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己對「田園風光」的印象。 1. 介紹一些臺灣的鄉土風物。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：引導學生使用各種顏色詞彙描寫景物。
第 8-9 週	L5 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出1-2個樂府詩的特色。 2. 能將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格 3. 能在引導下說出敘事手法 4. 能閱讀課文，並回答相關問題 5. 能說出在生活中孝親的方式(層次)並實踐。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放部分「花木蘭」的改編動畫或電影。 2. 介紹樂府詩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 <p>討論：討論孝順的層次，如何孝順父母長輩？</p>
第 10-11 週	L6 深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出 1-2 個科幻小說的特色。 2. 能在引導下說出小說中懸疑的情節與結果。 3. 能在引導下討論人類與機器之 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

		間的差異。	7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 討論：科技對生活的影響、我該如何使用科技而非沉迷於科技導致無法自拔
第 12-13 週	語文常識 (二)題辭、 柬帖	1. 認識柬帖、題辭種類 能實際運用在日常生活中	1. 老師帶柬帖與同學分享。 2. 解說柬帖的種類與內容。 3. 解說柬帖的範例。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 引導學生製作請帖，並練習書寫內容。
第 14 週	L7 運動家 的風度	1. 能理解運動的「道德意義」。 2. 能整理課文中的分列論。 3. 培養「運動家風度」，並實踐 於日常生活中。	1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者羅家倫。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 15-16 週	L8 談交友	1. 能說出作者對於交友的看法。 2. 能在教師引導下分享自己對交 友的看法，並說明自己認同或不 認同作者的原因 3. 培養良好的交友態度與人際互 動方式	1. 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者朱光潛。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 17-18 週	L9 為學一 首示子姪	1. 能透過文章了解為學和成功之 間的關係。 2. 能列出文章中運用論點。 3. 能建立積極向上的學習態度。	1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 19-20 週	L10 舌尖上的 思路：演	1. 能說出演講的目的與方法。 2. 能列出演講時應掌握的重點。	1. 教師引導依照課文內容撰寫演講稿，並上台分享。 2. 教師引導學生互相回饋、討論彼此的演講。

週	講	3. 能向同學發表 1 分鐘的演講。 4. 能說出自身及同學演講的優缺點。	
---	---	--	--

113 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 2B 組教學計畫表

設計者：林宛諮 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離

三、教學對象：學障八年級疑似生 2 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>4- IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>5- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 根據聽聞的內容，經引導做出回饋。(減)</p>	<p>Ab-IV-2 認識3000字，使用2000字。(減)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-2單句敘事、有無等句型。(減)</p> <p>Ac-IV-3 能透過標點符號<u>分解文句</u>，<u>再圈選</u>出<u>關鍵詞</u>，進而了解文句表達的意義。(簡、替)</p>	<p>1. 能依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分享自身經驗。</p> <p>2. 能根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2500 字在日常生活及文本創作中。</p> <p>3. 能寫出端正硬筆字，並將硬筆字應用在日常生活語文本創作中。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本的句子、段落中的主旨、寓意及情感意涵。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>
<p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>6- IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p>	<p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減)</p> <p>Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p>	<p>5. 能分辨古體詩、樂府詩、詞在形式上的差異，並理解文本的主旨大意。</p> <p>6. 能使用標點符號、審題，在引導下寫出文意通順、表情達意的文章。</p> <p>7. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感，將文本內涵與自身經驗做連結。</p>	
<p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>7- IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)</p>	<p>Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡)</p> <p>Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體的</p>		

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>8- IV-2 依據審題、取材、組織，在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)</p>	<p>情感與認同。(簡) Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)</p>		
---	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	L1 小詩選 (一)傘 (二)風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。 3. 能閱讀課文，並回答相關問題。	1. 複習本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。
第2-3週	L2 聲音鐘	1. 能認識陳黎的生平及寫作風格 2. 能閱讀本課課文並回答相關問題 3. 能喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1. 複習段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 補充外來語及飲食詞語。 3. 教師進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第4-5週	L3 我所知道的康橋	1. 能認識徐志摩的生平。 2. 能分辨第一、二、三人稱寫作。 3. 能大致說出1-2個新月派的特色 3. 能體會田野風光。	1. 複習作者徐志摩的生平及新月派的特色。 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。

第 6 週	語文常識 一 語法(上) 詞類	1. 能了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 複習詞的分類。
第 7-8 週	L4 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 能閱讀課文，並回答相關問題。 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1. 複習五柳先生傳的課文內涵：安貧樂道的精神。 2. 複習作者陶淵明的生平及思想。 3. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 9-10 週	L5 差不多先生傳	1. 能認識傳記的寫作方式。 2. 能理解安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1. 複習五四運動、傳記體。 2. 複習課文段落文意及主旨。 3. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 11-12 週	L6 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 認識順敘法的敘述方式。 3. 體會「法律之前，人人平等」的意義。	1. 複習司馬遷及史記。 2. 引導學生進行全課重點整理。(融入學習策略)
第 13 週	語法(下)- 句型	1. 能認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子。	1. 複習之前學到的「詞類」。 2. 加強複習句型的定義，與詞類做連結。
第 14-15 週	L7 蜜蜂的讚美	1. 能了解蜜蜂釀蜜的過程。 2. 能練習運用類比聯想。 3. 能回答課文相關的問題。	1. 複習課文段落文意及主旨。 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 16-17 週	L8 愛蓮說	1. 認識古人藉物寓志的寫作手法。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意，並回答課文相關問題	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生整理映襯的修辭方法。 3. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 18 週	L9 棒球靈魂學	1. 能閱讀課文並回答相關問題 2. 能說出課文中運用對比、比喻手法。 3. 能培養面對失敗的態度。	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 複習映襯修辭。 3. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 19-20 週	第十課 指尖上的 故事：簡 報	1. 能了解簡報的特色與使用方法。 2. 能了解做簡報的應掌握的重點。	1. 複習課文中簡報的製作要領。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 歲月跟著	1. 能大致說明作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能分辨課文中層遞推進的寫作手法。	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 2-3 週	L2 古詩選	1. 能認識古詩的格律，並說出與近體詩之差異。 2. 能理解詩中典故及其表達意涵。	1. 引導學生製作表格，複習古詩與近體詩的格律與差異。(融入學習策略) 2. 教師複習課文內容重點及意涵，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 4-5 週	L3 鳥	1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 能閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 6 週	語文常識 (一)書信、便條	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用 3. 認識便條的格式及用途。	1. 複習書信的寫作要領、結構及書寫方式。
第 7 週	L4 田園之秋選	1. 認識記物文章。 2. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 8-9 週	L5 木蘭詩	1. 能說出1-2個樂府詩的特色。 2. 能將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格 3. 能閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師引導學生將樂府詩和古詩、新詩、唐詩的比較整理成表格(融入學習策略) 2. 教師引導學生進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。
第 10-11 週	L6 深藍的憂鬱	1. 能說出 1-2 個科幻小說的特色。 2. 能在引導下說出小說中懸疑的情節與結果。 3. 能在引導下討論人類與機器之間的差異。	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師進行全課重點整理，加強說明小說中懸疑的手法。(融入學習策略)
第 12-13 週	語文常識 (二)題辭、	1. 認識東帖東帖、題辭種類 能實際運用在日常生活中	1. 複習東帖的種類與內容。 2. 複習便條的書寫注意事項。

	東帖		
第 14 週	L7 運動家的風度	1. 能理解運動的「道德意義」。 2. 能整理課文中的分列論。	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師進行全課重點整理，針對學生較難以理解的概念進行複習。(融入學習策略)
第 15-16 週	L8 談交友	1. 能說出作者對於交友的看法。	1. 教師分段摘要及複習課文內容重點。(融入學習策略) 2. 教師引導學生說出作者對交友的看法。
第 17-18 週	L9 為學一首示子姪	1. 能透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 能列出文章中運用論點。 3. 能建立積極向上的學習態度。	1. 教師引導學生將文章中的論點列成表格以複習課文內容及大意。(融入學習策略)
第 19-20 週	L10 舌尖上的思路：演講	1. 能說出演講的目的與方法。 2. 能列出演講時應掌握的重點。	1. 教師複習演講時應掌握的重點。

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 9 年級 3 人、身體病弱 9 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字 4000 字，使用 3500 字。(減)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p>	<p>句段</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-2 認識 4000 字，使用 3500 字。(減)</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無)</p> <p>Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)</p>	<p>1. 依據不同情境，分辨聲情及說話內容，做出有邏輯與意義的文句回應。</p> <p>2. 能根據聽聞內容的邏輯以及自身的經驗，做出有邏輯與意義的提問或回饋。</p> <p>3. 能根據六書造字原則，認識國字 4000 字，並加以應用 3500 字。</p> <p>4. 能運用字典或教育部線上國語字典認識多音字與多義字。</p> <p>5. 能在引導下理解各類文本的句子、段落與其主要概念(篇章主旨、寓意、文化內涵、個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係等等)，如新詩、現代散文、現代小說、劇本、韻文、古文、寓言。</p> <p>6. 能應用閱讀策略增進學習效果，並理解文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>操作 問答 筆試</p>

<p>理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>學習策略-A 自主行動 特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>寫作 6-IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減) 6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。(減、簡)</p> <p>學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。(無) 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。(無)</p>	<p>社群文化 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(簡) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(簡)</p> <p>句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p> <p>抒情文本 Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡)</p> <p>說明文本 Bc-IV-1 客觀、條理說明，如知識、產品、制度等說明。(簡) Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(簡)</p> <p>學習策略 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>7. 能依據審題、取材以及組織，並利用標點符號、順序法、倒敘法、摹寫、直接抒情、間接抒情、列舉、因果等等寫作手法，寫出文意流暢的文章。</p> <p>8. 能利用多元的記憶和組織方法重新組織及歸納學習內容。</p> <p>9. 能根據應試的結果分析自己的學習成效。</p>	
---	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟及其作品風格 2. 認識鄉土詩的特質 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 學習策略：利用心智圖整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享「碰土」的經驗。 2. 介紹吳晟及其作品風格 3. 介紹鄉土詩的特質。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。(融入學習策略) 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 3-4 週	L2 詞選 (一)虞美人 李煜 (二)南鄉子 登京口北固 亭有懷 辛棄 疾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色 2. 認識詞人李煜、辛棄疾 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5. 學習策略：利用心智圖、表格整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 2. 介紹詞的體例與特色 3. 〈虞美人〉： (1) 介紹作者李煜的生平、作品特色。 (2) 介紹課文生字、解釋。 (3) 學生閱讀〈虞美人〉，教師分段解析課文內容。 (4) 教師提問課文表層涵義。 (5) 教師提問課文深層涵義。 4. 〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉 (1) 介紹作者辛棄疾的生平、作品特色。 (2) 介紹課文生字、解釋。 (3) 學生閱讀〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉，教師分段解析課文內容。 (4) 教師提問課文表層涵義。 (5) 教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 6. 用表格引導學生分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。(融入學習策略)
第 5-6 週	L3 跟 921 說 再見：20 年 的生命練習 題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念 4. 學習策略：利用心智圖整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享遇到地震的經驗。 2. 介紹報導文學的寫作特色 3. 介紹「九二一」地震。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。(融入學習策略) 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，請同學回憶在學校的防災演練經驗，請學生分享防災觀念。

第 7 週	語文常識 應用文-對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的用途與種類 2. 認識對聯的結構與款式 3. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾經在何時何地看過對聯。 2. 介紹對聯的用途與種類。 3. 介紹對聯的結構與款式。 4. 舉例行業聯、人物對聯讓學生判斷。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 8-9 週	L4 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文 2. 找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭 3. 能仿作課文描摹山水之景 4. 閱讀課文，並回答相關問題 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己出去遊玩的經驗。 2. 介紹駢體文特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 10. 引導學生利用修辭法描述山水之景
第 10-11 週	L5 永不滿足，常保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用親身經驗以闡述事理 2. 找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 找出自己的優弱勢並規劃未來發展方向 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹賈伯斯：播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論：引導學生找出自己的優勢、劣勢，規畫未來生涯發展方向。
第 12-13 週	L6 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、映襯等修辭 4. 舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孟子及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、映襯等修辭 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 用心智圖引導學生整理課文大意。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 9. 討論：舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理，引導學生討論如何做到「生於憂患」。
第 14-15 週	L7 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蘇軾 2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能舉出自己心中的典範人物 5. 學習策略：利用心智圖整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹蘇軾及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 用心智圖引導學生整理課文大意。(融入學習策略)

			<ol style="list-style-type: none"> 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 討論：請同學分享自己心中的典範人物，並共同討論這些典範人物有哪些特質值得學習。
第16-17週	L8 我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 認識飲食文學特色 閱讀課文，並回答相關問題 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享自己吃各種零食的經驗。 介紹認識飲食文學特色 介紹課文生字、解釋。 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 討論：分析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。(融入學習策略)
第 18-19 週	L9 射鵰英雄傳—智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 認識金庸武俠小說的特色 閱讀課文，並回答相關問題 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享自己看過的小說。 介紹金庸武俠小說的特色 介紹課文生字、解釋。 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)
第 20-21 週	作文練習	<ol style="list-style-type: none"> 長句練習 文章練習 	<ol style="list-style-type: none"> 教師提供詞彙，學生進行造長句練習 教師提供物品，請學生利用摹寫法描述該物品。 教師提供圖片，請學生嘗試描述事件。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	L1 元曲選 (一)天淨沙-秋思 馬致遠 (二)沈醉東風-漁父詞 白樸	<ol style="list-style-type: none"> 認識散曲的形式特色。 閱讀課文，並回答相關問題 體會元曲的韻文之美 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 播放吟唱 CD，引起學生對曲的興趣。 介紹曲的形式與特色 〈天淨沙-秋思〉： <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者馬致遠的生平、作品特色。 介紹課文生字、解釋。 學生閱讀〈天淨沙-秋思〉，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 〈沈醉東風-漁父詞〉 <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者白樸的生平、作品特色。 介紹課文生字、解釋。 學生閱讀〈沈醉東風-漁父詞〉，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略)

第 4-5 週	L2 石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的象徵意義。 4. 培養面對生活陷阱的警覺心。 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾去過澎湖的經驗，或分享自己所知道關於澎湖的特色等。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的象徵意義。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論：石滬是捕魚的陷阱，那麼生活中是否有其它我們很難察覺到的陷阱？
第 6-7 週	L3 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的引用、設問等修辭 4. 關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「手語歌」畫面，讓學生猜猜看歌詞的內容。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的引用、設問等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 9. 討論：公共空間有許多「無障礙設施」，引導學生討論，若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。
第 8-10 週	L4 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《戰國策》 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 練習以委婉的方式建議他人。 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》的幾則小故事(白話)。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論：如何以委婉的方式建議他人。
第 11-12 週	L5 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 能夠培養興趣，拓展生命的寬度與廣度。 5. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 討論：引起學生思考自己的興趣所在。
第 13-15 週	L6 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞及其文學成就 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 學習策略：利用心智圖、樹狀圖、表格等等熟悉的方法整理課堂所學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分 劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。

			<ul style="list-style-type: none"> 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。(融入學習策略) 8. 補充：莎士比亞的名言。
第 16 週	課外閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 1. 文章閱讀(一) 2. 學習策略：利用關鍵字、從題目找答案等等方法回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 提供生活常見相關文本進行閱讀 4. 學生找出重點，回答相關問題(融入學習策略)
第 17 週	課外閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 1. 文章閱讀(二) 2. 學習策略：利用關鍵字、從題目找答案等等方法回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 提供常識/科普短篇文本進行閱讀 4. 學生找出重點，回答相關問題(融入學習策略)
第 18 週	課外閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 1. 文章閱讀(三) 2. 學習策略：利用關鍵字、從題目找答案等等方法回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 提供常識/科普長篇文本進行閱讀 4. 學生找出重點，回答相關問題(融入學習策略)

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。