

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣太保國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-國樂 教學計畫表 設計者：學務處

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

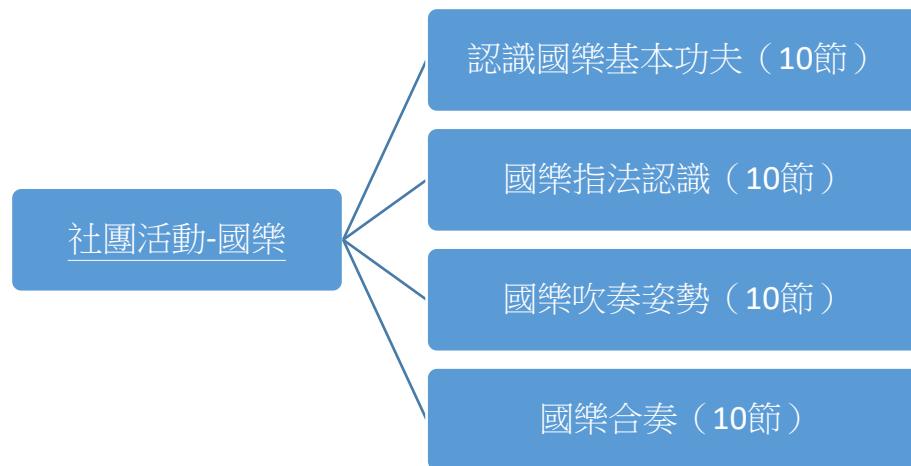
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
6. 校園藝術化。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|------------|--------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|---------------|------|-----------------------------|
| 1 週 | 社團說明 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏技巧， 及不同的演奏形式。 | 國樂認識 | 樂器的簡介 | 操作評量 | 自編教材 |
| 2-5 週 | 認識國樂 基本功 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏技巧， 及不同的演奏形式。 | 1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢 | 指法的簡介 | 操作評量 | 自編教材 |
| 6-10 週 | 國樂指法認 識 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌 及演奏，展現音樂美感 識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之 美。 | 1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢 | 指法的簡介 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |
| 11-15 週 | 認識國樂吹 奏姿勢 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌 及演奏，展現音樂美感 | 1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢 | 指法的簡介 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|----------|------------------------------|--|--------------------------------|---------------|------|------|
| | | 團隊合作 | 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 | | | | |
| 16-21週 | 國樂合奏默契練習 | C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂號並回應指揮，進行歌及演奏，展現音樂美感識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢 | 指法的簡介 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：林佳蕙

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|------------|--------------|--------------------------------------|--|----------------|----------------|------|-----------------------------|
| 1-5 週 | 認識國樂 基本功夫 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏技巧， 及不同的演奏形式。 | 各分部的吹奏 | 各分部的演奏 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |
| 6-10 週 | 國樂指法認 識 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 技巧，以及不同的演 奏形式。 | 各分部的吹奏 合奏練習 | 各分部的演奏 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |
| 11-15 週 | 認識國樂吹 奏姿勢 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌 及演奏，展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之 美。 | 各分部的吹奏 合奏練習 | 各分部的演奏 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |
| 16-20 週 | 國樂合奏默 契練習 | C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 | 藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌 及演奏，展現音樂美感 意識。 | 各分部的吹奏 合奏練習 | 各分部的演奏 歌曲練習 | 操作評量 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或 流行音樂的風格，改 編樂曲，以表達觀 點。 | | | | |
| <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張淑惠 普教老師簽名：林佳蕙</p> | | | | | | | |

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。