

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一七年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 3 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動</b>                      國-J-A2                      透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b>                      國-J-B1                      運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b>                      國-J-C1                      閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>學習策略</b>                      特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>一、聆聽                      1-IV-1 在聆聽完他人發言後，能加以記錄、歸納。(簡)                      1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(無)。</p> <p>二、口語表達                      2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。</p> <p>三、閱讀                      5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，朗讀文本並表現情感的起伏變化。(簡)                      5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。                      5-IV-3 理解各類文本內容(簡)。</p> <p>四、寫作                      6-IV-1 使用標點符號，增進情感表達。(簡)                      6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)。</p> <p>五、識字與寫字                      4-IV-1 認識國字至少 1800-2200 字，使用 1600-2000 (減)。                      4-IV-2 了解文字的形、音、義(簡)。</p>	<p>一、文字篇章                      1. 字詞                      Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(減)。                      Ab-IV-2 2200個常用字的使用(減)。                      2. 句段                      Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。                      3. 篇章                      Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。                      Ad-IV-2 新詩、現代散文、古典詩(簡)。</p> <p>二、文本表述                      1. 記敘文                      Ba-IV-1 順敘(簡)。                      2. 抒情文                      Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。                      3. 說明文                      Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。                      4. 議論文                      Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。                      5. 應用文                      Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、明信片、便條等書寫格式為主(簡)。</p> <p>三、文化內涵                      Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 能在聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。                      2. 在閱讀記敘、抒情、說明、議論等文本內容後，了解文本中的文化內涵，並表達意見分享經驗。                      3. 能在朗讀文章時根據標點符號表現情感起伏。                      4. 能透過教師講解或運用工了解國字的形音義，且認字量達 1800-2200 字。                      5. 能在句子及文章中使用正確標點符號，增加情感表達                      6. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、古典詩等文本的效能。                      7. 能依據人際溝通的需求，學會書信、便條之書寫格式及應用場合。                      8. 能透過仿作，寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。                      9. 能從文本內容觀察文本中表現的親屬、道德、風俗等文化內涵。                      10. 能重新組織及歸納學習內容的脈絡及關鍵字句。(學策)</p>	<p>紙筆、問答、實作</p>

	六、學習策略 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	四、學習策略 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
--	----------------------------------	---------------------------------------	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—三週	第一課夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視的事物。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課童詩，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說出新詩及童詩特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文描述或畫出本詩畫面。</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能運用擬人法造句形容事物或景物。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生描述夏天的夜裡的經驗，如溫度、聲音、光線、活動等等。</li> <li>2. 請學生搜尋夏夜相關圖片，請學生歸納相關圖片的表現特色。</li> <li>3. 請學生搜尋以夏夜為主題的作品，如伍佰的〈夏夜晚風〉、茶小姐和熊先生〈夏夜〉，並簡單比較異同。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋楊喚生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>3. 回憶國小上過的詩，比較新詩及童詩的特色。</li> <li>4. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。(以和諧粉彩或小秋子繪本進行AI繪圖)</li> </ol> <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成學習單。</li> <li>2. 作文書寫：引導學生聯想夏天的活動以及看到的景色，以引導文引導學生書寫「我的夏天」</li> </ol>
第四-五週	第二課老師的十二項見面禮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生找出生活中的象徵，如年節喜慶時的象徵等等。</li> <li>2. 請學生搜尋作者相關資料，請學生歸納</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說出象徵含意。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能理解對話方式記敘的文章結構。</li> <li>9. 能了解本文象徵物所希望建立的人際關係。</li> </ol>	<p>相關資料特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請學生於網路書店搜尋作者相關書籍，並大略歸納作者風格。</li> <li>4. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋簡媜生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 教師進行文章導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對課文的理解。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 討論本文見面禮對學生的期待，請學生圈出並說明希望能達成的目標。</li> </ol>
第六週	語文常識一 標點符號使用法 第一次段考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出或寫出不同的標點符號的功能</li> <li>2. 能使用標點符號，以適當的情感表達。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示網路文章，請學生比較有標點符號及無標點符號的閱讀感受差異。</li> <li>2. 請學生比較教師表演句號、問號、驚嘆號、刪節號等標點符號的語氣有何不同。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</li> <li>2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搶答活動：同學以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。</li> </ol>
第八—九週	第四課吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> </ol>	<p>活動一：</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能寫出視覺、味覺摹寫的方法。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能說出過去-現在描寫同樣事物的技巧(今昔法)的文章結構。</li> <li>8. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>9. 能說出本文由冰帶出的生活趣味，並延伸自己的經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出喜歡的冰品，並聯想各種與之相關的關鍵字。</li> <li>2. 搜尋台灣相關冰品，歸納台灣冰品特色。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 作文書寫：引導學生聯想台灣的小吃，複習標點符號功能，以味覺、視覺、聽覺、嗅覺等描寫技巧，以引導文引導學生書寫「我喜歡的小吃」。</li> </ol>
第十一十三週	第五課 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷絕句的格式和特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋與絕句相關的音樂、朗讀影片。</li> <li>2. 請學生根據絕句關鍵字猜測課文內容。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用學習策略，如關鍵字、標示重點字熟練背誦課文。</li> <li>3. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> </ol>
第十四週	<p>語文常識二 資料檢索與閱讀策略</p> <p>第二次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識字典的用途。</li> <li>2. 能運用字典或工具書搜尋所需要的資料。</li> <li>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</li> </ol>	<p>活動一：請學生分享字典的用途</p> <p>活動二：找出字典的不同項目及練習使用方法。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學生分享最常使用的資料檢索工具，資料檢索方法講解與使用練習(如 GOOGLE、教育部字典等)</li> </ol>
第十五—十八週	第八課論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出孔子重視的價值</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>4. 能說出語錄體的形式特色。</li> <li>5. 說出本課使用的譬喻及比較等寫作方法。</li> <li>6. 能根據上下文解釋文言文中常用字的字</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能說明文本傳達之儒家思想與處世態度。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看歌曲 MV「子曰」，並討論哪些是論語內容。</li> <li>2. 搜尋孔子相關創作或資料</li> </ol> <p>活動二：：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平，簡單整理其重要思想及影響力。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 利用學習策略，如關鍵字、標示重點字熟練背誦課文。</li> <li>3. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> </ol>
第十九—二十一週	<p>第九課紙船印象</p> <p>第三次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生有無摺紙經驗，練習摺出紙船放在水盆上。</li> <li>2. 折出紙船布置教室。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能說出語錄體的形式特色。</li> <li>5. 說出本課使用的譬喻及排比等寫作方法。</li> <li>6. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>7. 能說出本課紙船的意義與親人情感的連結。</li> </ol>	<p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 2. 作文書寫：引導學生聯想與家人間產生聯繫的一件事情，複習標點符號功能，以味覺、視覺、聽覺或觸覺，以及人事時地物等描寫技巧，以引導文引導學生書寫「XX 印象」。</li> </ol>
--	--	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一—二週	第一課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>4. 能說出字自然書寫的特色。</li> <li>5. 說出本課使用的外觀、香氣及口感摹寫等寫作方法。</li> <li>6. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>7. 能聯想土芭樂與人之間的關係。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出食用芭樂的經驗，並在校園中搜尋芭樂植株。</li> <li>2. 請學生比較土芭樂和芭樂的異同。</li> <li>3. 搜尋劉克襄的影片(或主持的節目)，觀察劉克襄關心的主題。</li> </ol> <p>活動二：介紹作者及課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的象徵意義及寫作手法。</li> </ol>

			<p>5. 教師引導下找出關鍵字字句重新組織歸納。</p> <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 引導寫作：引導學生觀察校園中、校外、家附近的植物，並根據其觀察或生態書寫作文「XX植物的觀察」。</li> </ol>
第三—五週	第二課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>4. 能說出本課表現藉著物品及動作表現情緒的特色。</li> <li>5. 說出本課使用的記敘、抒情等寫作方法</li> <li>6. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>7. 能以關鍵字聯想或心智圖舉例物品如何反應與親人之間的情感關係。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋背影的仿作</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的重要物品及動作帶出的情緒及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 短文書寫：引導學生想出一件與家人之間的物品，並延伸三個關鍵字，根據關鍵字造句或寫出短文。</li> </ol>
第六—七週	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>第一次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</li> <li>3. 能運用造字法則輔助認字。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看造字法則動畫，請學生歸納造字類型。</li> <li>2. 看字猜測字的由來：如水、火、木、龜等。</li> </ol> <p>活動二：文字構造講解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹象形、指事、會意、形聲的定義及由來。</li> <li>2. 介紹如何以六書規則猜測、記憶字義。</li> <li>3. 以六書「強心臟」遊戲(撲克牌貼字，學</li> </ol>

			<p>生持等量撲克牌，出牌時需喊出六書其中一種，若符合且最先壓到字卡者可得字卡，字卡多者勝)加強對六書的認知。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習作引導與書寫。</li> </ol>
第八—九週	第四課 溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出本課作者生平及擅長、重視的主題</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能說出本課目標詞彙釋義。</li> <li>4. 說出本課使用的記敘、描寫風景等寫作方法。</li> <li>5. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>6. 能以關鍵字聯想或心智圖舉例作者如何描寫溪頭的竹子與其他竹子的差異。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生是否有去過溪頭的經驗，並利用網路搜尋規劃去溪頭的方法。</li> <li>2. 觀看影片「溪頭的竹子」</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的重要性物品及動作帶出的情緒及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三：總結與評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> </ol>
第十一—十二週	第五課 律詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷律詩的格式和特色。</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞律詩吟詩(台語)及歌曲影片</li> <li>2. 以上學期的絕句和本學期的律詩請學生比較兩種詩體的差別。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論絕句(五言/七言)、律詩(五言/七言)差異</li> <li>2. 講解律詩詩對仗(以廟的對聯/春聯說明何為對仗)、押韻規則。</li> <li>3. 介紹作者。</li> <li>4. 講解課文生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>5. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>6. 針對課文賞析，了解課文中的重要性物品及</li> </ol>

			<p>動作帶出的情緒及寫作手法。</p> <p>7. 教師引導下找出關鍵字字句重新組織歸納。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成學習單。</li> <li>2. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> </ol>
第十三週	<p>語文常識二 漢字演變與書法欣賞</p> <p>第二次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確說出各式字體名稱。</li> <li>2. 能說明字體的演變過程。</li> <li>3. 能使用書法工具及一般文具進行習寫。(使用平板電腦及書法 APP)</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以電腦中的字體讓學生比較不同字體的差別。</li> <li>2. 教師準備甲骨文、金文、篆書、隸書等字體寫成的文字，由學生猜測是什麼字。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看字體演變影片，請學生統整字體差異。</li> <li>2. 說明及觀賞字體在生活中的應用，如招牌、廣告、設計、電腦文書等等。</li> <li>3. 說明書法字體的筆法及架構</li> <li>4. 書法練習：以平板及書法 APP 練習書法；以書法架構練習硬筆書法。</li> </ol> <p>活動三：引導學生完成學習單及會考相關題目。</p>
第十四—十五週	第七課 負荷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能說明及判斷新詩的特色。</li> <li>7. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>8. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>9. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生幼時被家人照顧的經驗，討論育兒需要做的事情。</li> <li>2. 觀看財團法人環境權保障基金會之<u>負荷</u>手稿及<u>吳晟</u>其他作品。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 講解本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的物品及象徵帶出的情緒及寫作手法。</li> <li>5. 教師引導下找出關鍵字字句重新組織歸納。</li> </ol>

			<p>活動三：總結與評量活動</p> <p>1. 引導學生完成學習單。</p>
<p>第十六—二十週</p>	<p>第八課 兒時記趣</p> <p>第三次段考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解作者生平及重視、擅長的主題。</li> <li>2. 能讀寫本課生難字詞。</li> <li>3. 能朗讀本課課文段落，並依標點符號斷句及表現情感起伏。</li> <li>4. 能了解本課生難字詞詞意。</li> <li>5. 能利用誇飾法譬喻生活常見事物</li> <li>6. 能根據標題、內文猜測本文內容。</li> <li>7. 能找出關鍵字句重新組織歸納。</li> <li>8. 能根據課文內容說出自己或見聞的類似生命經驗。</li> <li>9. 能利用觀察力與想像力描述生活事物。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察校園微物，並以平板拍攝看到的景象。</li> <li>2. 展示個人拍攝成果，並讓同學猜測拍攝物品及地點。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋作者生平及作品，簡單整理其重要風格及影響。</li> <li>2. 說明本課生難字詞，進行注釋配對遊戲。</li> <li>3. 根據每段課文討論、歸納及標示每段重點。</li> <li>4. 針對課文賞析，了解課文中的事物及對應的誇飾手法。</li> <li>5. 以字卡練習還原課文的倒裝句。</li> <li>6. 教師引導下找出關鍵字句重新組織歸納。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成學習單。</li> <li>2. 合作討論完成本課一頁圖示重點整理，並書寫於教師的平板上，印出完成教室佈置海報。</li> <li>3. 書寫文章：找出三個生活事物，觀察後以誇飾法書寫文章「我的生活觀察」。</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。