

嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 113 學年度特殊教育學生樂學班語文領域國語文 3 國 B 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：林鴻竹

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第五、六冊國語教師手冊

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節

三、教學對象：EX-學障 3 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|--|---|--|
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(減量)</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。(減量)</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。(簡化)</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(減量)</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。(減量)</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。(減量)</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。(減量)</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。(簡化)</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(減量)</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文</p> | <p>一、能聆聽故事、童詩、散文等文本，並運用合適語句回答內容要點，感受文本的內涵。</p> <p>二、能運用閱讀策略，讀懂學習階段相符的文本內容，標記文本重點，進行比較並解釋自己所理解的文章大意。</p> <p>三、能運用資訊設備輔助生字、語詞的認讀與理解。</p> <p>四、能運用基本句型書寫通順句子，並應用於作文表述。(楊生與蔡生運用資訊設備打字輸入的方式完成句子，再將句子抄寫到學習單中)</p> | <p>1. 紙筆評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 完成學習單，正確率達 90%。 ➤ 能書寫複句、短文。 <p>2. 口頭評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 能用適當語句回應教師課堂提問。 ➤ 口頭發表生活經驗、課堂觀察及討論結果。 ➤ 能口述造句及句型。 <p>3. 觀察評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課堂參與度 90%。 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。(減量)</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。(減量)</p> <p>特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。</p> <p>特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。</p> <p>特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。</p> <p>特學 1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。</p> | <p>本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(減量)</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學 A-II-3 學習內容的重點。</p> <p>特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p> <p>特學 A-II-8 學習內容的討論和疑問。</p> | <p>五、能運用口頭作答及謄寫文字方式，完成一篇 400 字以內通順的短文，並使用所學的相關技巧。(楊生與蔡生用口頭敘述並錄音的方式，再將音檔轉文字檔，完成一篇短文)</p> | |
|--|---|--|---|--|

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|---------------------------|--|--|
| 第 1-2 週 | 第一單元 語文萬花筒 第 1 課 心的悄悄話 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課文(詩歌)的重點，並說出課文主要的大意。 2. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3. 透過仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創意想法。 4. 能保持理解與尊重他人的態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，運用表格方式呈現課文大意。 2. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 3. 運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 辨識形近字差異與相同處，並用形近字造詞。 6. 理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 |
| 第 3 週 | 第一單元 語文萬 | 1. 能保有合適的聆聽態度，並用適合 | 1. 分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判 |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|--|---|
| | 花筒 第2課 妙故事點 點名 | <p>的語調朗讀課文。</p> <p>2.能理解課文的重點，並說出課文主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能運用各種感官進行觀察，寫下與感受有關的詞語，豐富語句內容。</p> <p>5.能保持理解與尊重他人的態度。</p> | <p>斷課文重點。</p> <p>2.運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.辨識形近字「已、己」、「專、傳」，並用形近字造詞。</p> <p>6.引導學生運用課文句型，練習寫出具體生動的句子。</p> <p>7.在教師引導下，用「雖然…可是…」表達自己的生活或活動經驗。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句)</p> |
| 第4週 | 第一單元 語文萬 花筒 第3課 繞口令村 | <p>1.能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。</p> <p>2.能理解課文的重點，並說出課文主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>5.能檢視文句，找出冗詞贅字，並進行文句修改，使其語意通順。</p> | <p>1.分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判斷課文重點。</p> <p>2.用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨，並分享自身運動經驗。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.認識人稱代名詞，並從課文中人物的對話互動，理解人稱代名詞在句子間的意思以及使用時機。</p> <p>6.引導學生觀察文句內容，刪除意思相近的詞語，讓句子更精簡流暢。</p> <p>7.引導學生辨識句子中多餘的詞語並刪除，使句子更精簡流暢。</p> |
| 第5週 | 第一單元 語文萬 花筒 敘述四要素-人、 時、地、事 | <p>1.能認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。</p> <p>2.能用敘述四要素寫出完整的事件。</p> | <p>1.引導學生了解人、時、地、事是敘述事件的四要素。</p> <p>2.用表格方式呈現四要素的內容，引導學生將符合的要素填入表格。</p> <p>3.引導學生觀看情境圖片後，說出包含四要素的完整語句。</p> <p>4.引導學生觀看情境圖片後，書寫出包含四要素的完整語句。</p> |
| 第6-7週 | 第二單元 處處有 真情 第4課 小丑魚和 海葵 | <p>1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能了解並運用人物描寫的語詞。</p> <p>4.運用仿寫、接寫的技巧，表達自己</p> | <p>1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描</p> |

| | | | |
|-----------|--------------------------------------|---|--|
| | | <p>的優缺點及人物特點。</p> <p>5.能學會細心觀察的能力。</p> | <p>寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。</p> <p>6.從課文重要句型「一…就…」兩個分句的關係與發展的先後順序，引導學生從課文中的敘述，判斷人物特點，並仿寫、接寫語句內容。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句)</p> |
| 第 8 週 | <p>第二單元 處處有真情</p> <p>第 5 課 飛舞的絲帶</p> | <p>1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能在造句時運用人物描寫的語詞。</p> <p>4.能用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.能學會細心觀察的能力。</p> | <p>1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。</p> <p>6.從文句中找出意思不合宜的詞語，並能將病句修改成邏輯正確的句子。</p> |
| 第 9-10 週 | <p>第二單元 處處有真情</p> <p>第 6 課 小女生</p> | <p>1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能理解並運用「七上八下」、「七嘴八舌」、「七手八腳」詞語。</p> <p>4.能檢視文句，運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。</p> | <p>1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並理解詞語運用的時機。</p> <p>6.找出文中不合宜的詞語，運用較符合文句內容的近義詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。</p> |
| 第 11-12 週 | <p>第三單元 臺灣風情</p> <p>第 7 課 淡水小鎮</p> | <p>1.能理解課文(詩歌)的重點，並說出課文主要的大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能運用各種感官進行觀察，寫下與感受有關的詞語，豐富語句內容。</p> <p>4.能了解並運用形容詞來美化語句。</p> <p>5.透過適合的方式介紹美食、風景。</p> | <p>1.教師提問引導學生回答，運用表格方式呈現課文大意。</p> <p>2.運用段落大意歸納整理課文大意，並完成課文心智圖。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察課文中，讓內容更加生動的感官形容詞，連結自己的生活經驗，從色、香、味介紹自己喜歡的美食，從顏色、動作介紹風景。</p> <p>6.運用感官形容詞寫出介紹美食或風景的短文。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作短文)</p> |
| 第 13-14 週 | <p>第三單元 臺灣風情</p> | <p>1.能閱讀文章，練習標記重點，說出</p> | <p>1.引導學生閱讀課文並討論整理出課文提到的建築物特色，並觀察表格內容，推論表格中的重點訊息。</p> |

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|---|
| | 第 8 課 安平古堡 參觀記 | <p>文章主要的大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>4.能了解並運用形容詞來美化語句。</p> <p>5.能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。</p> | <p>2.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>4.用假設句「有…有…還有…」寫出生活或活動經驗，並運用形容詞美化並列句內容，讓內容更加生動。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句)</p> <p>5.在教師引導下參與討論，並說出自己的意見與想法；並分享討論結果，並能專注聆聽同儕的分享。</p> |
| 第 15-16 週 | 第三單元 臺灣風情 第 9 課 馬太鞍的 巴拉告 | <p>1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能認識反義詞並運用。</p> <p>4.能理解句意，找出錯誤並修改。</p> <p>5.能認識並理解說明文本的結構。</p> | <p>1.引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點，理解阿美族的文化特色。</p> <p>2.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>4.辨識反義詞，能從語境中判斷，使用正確的詞語。</p> <p>5.認識複句上下文的關係，明白句子欲要表達的意思後，找出文句中使用不合宜的語詞，修改成通順的句子。</p> <p>6.引導學生標註課文中關於說明文的論述，並與先前讀過的說明文進行比較，歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。</p> |
| 第 17 週 | 第三單元 放眼看 世界 閱讀有方法-讀懂 句子的意思 | <p>1.能運用閱讀理解策略，解決遇到困難。</p> <p>2.能理解並運用基礎複句，增進解決問題的能力。</p> | <p>1.可以解決閱讀時遇到的困難。(找句型、看標點符號)</p> <p>2.引導學生察覺自己不懂的語句，並運用「找句型」的方式，理解句義。</p> <p>3.引導學生察覺自己不懂的語句，並運用「找標點符號」的方式，透過符號的作用來理解句義。</p> |
| 第 18-19 週 | 第四單元 閱讀瞭 望臺 第 10 課 狐狸的故 事 | <p>1.能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能認識堆疊語詞並運用在句子中。</p> <p>5.能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較與自己想法的差異。</p> <p>2.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.藉由朗讀時強調堆疊語詞的方式，認識到文句的節奏感，並透過仿寫的方式，發揮自己的想像力。</p> <p>6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。</p> |
| 第 20 週 | 第四單元 閱讀瞭 望臺 | <p>1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> |

| | | | |
|-----------|----------------------------|---|---|
| | 第 11 課 巨人的花園 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 能理解刪節號的用法。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力的想法與意見。 5. 能學會創新與想像的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。 3. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4. 運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 5. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 6. 透過觀察情境圖片，分析圖片中人物的行為與目的(免得……) 7. 在教師引導下參與討論，並說出自己的意見與想法；並分享討論結果，並能專注聆聽同儕的分享。 |
| 第 21-22 週 | 第四單元 閱讀瞭望臺 第 12 課 奇特的朋友 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2. 閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。 5. 能學會創新與想像的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2. 引導學生以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 3. 運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 6. 引導學生分析情境，並從合適的句型及修辭中，挑出能夠表達強調意涵的句型與修辭，進行短文仿作書寫練習。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作短文) |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|---------------------------|--|---|
| 第 1-2 週 | 第一單元 擁抱正能量 第 1 課 許願 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4. 能透過資料蒐集，理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較與自己想法的差異。 2. 引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 3. 運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5. 用擬人化、自述，說出有詩意的短句，理解詩的語言。 6. 引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。 |
| 第 3 週 | 第一單元 擁抱正能量 第 2 課 下雨的時候 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2. 能運用推論策略，找證據支持看法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能口述課文內容，歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。 2. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3. 運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 |

| | | | |
|---------|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p> | <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生運用基本句型與修辭，先給予範句示範，再進行書寫練習。</p> <p>6.可以讀懂感官摹寫的句子，並運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。</p> |
| 第 4-5 週 | <p>第一單元 擁抱正能量</p> <p>第 3 課 遇見美如奶奶</p> | <p>1.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>2.能運用推論策略，找證據支持看法。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能檢視文句，並修改意思不合宜的文句內容。</p> | <p>1.能口述課文內容，歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.認識單位量詞，並在文句中運用適當的單位量詞。</p> <p>6.引導學生找出文中不合適的語詞，運用較符合文句內容的語詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。</p> |
| 第 6 週 | <p>第一單元 擁抱正能量</p> <p>閱讀有方法-圖像組織策略</p> | <p>1.能透過主題句找出段落重點。</p> <p>2.能根據文本重點，畫出文本圖像組織。</p> | <p>1.請學生閱讀文本內容。</p> <p>2.引導學生找出文本中每一段的主題句。</p> <p>3.引導學生將主題句中重複的字詞刪去，再簡化文字，讓它們成為圖像組織的第一層標題。(抓取關鍵字詞時，通常先找名詞或動詞，再輔以形容詞或副詞)</p> <p>4.畫出文本圖像組織。</p> |
| 第 7-8 週 | <p>第二單元 創意無限</p> <p>第 4 課 工匠之祖</p> | <p>1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能藉由比較、歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>4.運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>5.能認識標點符號夾注號、連接號。</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> <p>2.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>4.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>5.用假設句「有…有…還有…」寫出生活或活動經驗，並運用形容詞美化並列句內容，讓內容更加生動。</p> <p>6.學會運用夾注號和連接號，並在語句中使用。(楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句)</p> |
| 第 9 週 | <p>第二單元 創意無限</p> <p>第 5 課 學田鼠開路</p> | <p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> <p>2.透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | | <p>章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能知道修改病句的方法。</p> | <p>字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生回答修改病句的步驟，並運用添加、刪除等方法修改病句。</p> |
| 第 10-11 週 | <p>第二單元 創意無限</p> <p>第 6 課 神奇密碼</p> | <p>1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度，並用正確的速率朗讀課文。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。</p> <p>5.能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。</p> | <p>1.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。</p> <p>2.引導學生透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。</p> <p>6.引導學生運用想像力，思考科技與創意，如何帶來便利的生活。</p> <p>7.引導小組討論，說出自己的意見與想法；並分享討論結果，並能專注聆聽同儕的分享。</p> |
| 第 12-13 週 | <p>第三單元 探索大自然</p> <p>第 7 課 油桐花·五月雪</p> | <p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察情境圖片後，用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 (楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句)</p> |
| 第 14 週 | <p>第三單元探索大自然</p> <p>第 8 課 大自然的美術館</p> | <p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能藉由比較、歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> | <p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>6.引導學生閱讀句子的提示，判斷接續的文字是條件，或是結果。完成句</p> |

| | | | |
|-----------|----------------------------|---|--|
| | | | 子後，請學生評估自己創作的句子，並上台發表。 |
| 第 15-16 週 | 第三單元 探索大自然 第 9 課 臺灣的山椒魚 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生運用認識遞進複句「不但……還……」仿寫、接寫句子。(楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句) 6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。 |
| 第 17 週 | 第三單元 探索大自然 寫作有方法-寫物 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識靜態和動態的狀物技巧。 2.能運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生區辨動態、靜態的寫作技巧。 2.引導學生從物體的位置、大小、顏色、形狀和紋路等，由遠而近、由上而下，或由左而右來敘寫物體的靜態。可以按照時間順序，描寫物體在運動狀態時所產生的變化。 |
| 第 18 週 | 第四單元 閱讀探照燈 第 10 課 漁夫和金魚 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.能認識多義詞並運用。 4.能描寫連續動作的句子。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.了解描寫人物動作的連貫性，使人物變得更生動。 6.觀察情境圖片，並依情境中人物的動作順序，寫出完整的句子。(楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作短文) |
| 第 19 週 | 第四單元 閱讀探照燈 第 11 課 聰明的鼠鹿 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 4.蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說等)， | <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生根據提問，觀察課文插圖，深入理解課文的意涵和情感。 2.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4.理解條件複句「只有……才……」的用法，表達自己的生活經驗。 5.配合指定的情境，用「只有……才……」造句。(楊、蔡透過錄音與轉文字檔的方式創作複句) 6.資料蒐集：運用不同的途徑，找出各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說等)並進行發表 |

| | | | |
|-----------|----------------------------|--|---|
| | | 分享自己的感受。 | |
| 第 20-21 週 | 第四單元 閱讀探照燈 第 12 課 還要跌幾次 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.能推論人物的性格，並提出觀點。 4.能理解說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並正確運用。 5.能學會細心觀察的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。 6.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 |

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。