嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 113 學年度特殊教育學生樂學班語文領域國語文 4 國 B 組課程教學進度總表 (表 10-3)

- 一、教材來源:□自編 ■編選-參考教材康軒版第七、八冊國語教師手冊
- 二、本領域每週學習節數:□外加 ■抽離 5節
- 三、教學對象: EX-學障 4 年級 2 人、智能障礙 4 年級 1 人, 共 3 人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
	12 22 11 1 1 1 1 1 1	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字		, —
		音和字義。(減量)	一、肥桁認故事、里时、服义寻义	▶ 完成學習單,正確率達
學習有步驟的規劃活動和解	 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	本,並運用合適語句回答內容	
決問題,並探索多元知能,	カ。	(減量)	要點,感受文本的內涵。	80% 。
培養創新精神,以增進生活	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Ab-II-4 多音字及多義字。(簡化)		能仿寫或抄寫短文。
適應力。	劇,並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	二、能運用閱讀策略,讀懂學習階	2. 口頭評量
國-E-B3	2-II-3 把握說話的重點與順序,對	(減量)	段相符的文本內容, 標記文本	▶ 能用適當語句回應教師
運用多重感官感受文藝之	談時能做適當的回應。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。		2 加州之田市马口沁秋中
美,體驗生活中的美感事	2-II-4 樂於參加討論,提供個人的	(減量)	重點 ,進行比較並解釋自己所	課堂提問。
物,並發展藝文創作與欣賞	觀點和意見。	Ab-II-8 詞類的分辨。	理解的文章大意。	口頭發表生活經驗、課堂
的基本素養。		Ac-II-1 各種標點符號的用法。		觀察及討論結果。
國-E-C3	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	Ac-II-2 各種基本句型。(替代)	三、能透過資訊設備輔助,認讀生	
閱讀各類文本,培養理解與關	本。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	字及語詞,增進閱讀理解及文	▶ 能口述造句及句型。
心本土及國際事務的基本素	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主	Ad-II-1 意義段。	about my trail	3. 觀察評量
養,以認同自我文化,並能包	要概念。(減量)	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單	字使用能力。	▶ 課堂參與度 90%。
容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應	結構。(簡化)	四、能運用基本句型書寫通順句	▶ 能操作資訊設備並熟練
	用文本的特徵。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	子,先用口述方式將造句內容	
特學-E-B2	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策	等。	錄音,再轉為文字檔並謄寫到	使用語音報讀、語音轉文
運用學習策略發展科技與資		Ba-II-1 記敘文本的結構。	紙本裡完成書寫表達,並願意	字等與閱讀、書寫相關之
訊應用的基本素養,並理解各			分享所寫文章中使用的想像	軟體。
)		Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物	力。	, ,
	5-II-8 運用預測、推論、提問等策	間接抒情。(替代)		

略,增進對文本的理解。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說 |6-II-1 根據表達需要,使用各種標 | 明,如科學知識、產品、環境等文 | 點符號。 本。 |6-II-2 培養感受力、想像力等寫作 | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作 基本能力。(簡化) 手法。(簡化) |6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物 | Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、 的作品。 思想等文化內涵。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧 特學 A-II-1 訊息中的重要項目或 寫作。 重點。 特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項 特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 目。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重 點。 特學 A-Ⅱ-8 學習內容的討論和疑 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習 問。 內容的重點。 特學 1-Ⅱ-11 說出文章內容的重 點與重要概念。 特學 1-Ⅱ-13 透過討論或對話理 解學習內容。

五、本學期課程內涵:第一學期

教學進 度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 歡樂好時光第1課 水路小高手	1.能保有合適的聆聽態度,並用適合的語調朗讀課文。 2.能理解課文(詩歌)的重點,並說出課文主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 4.透過仿寫的技巧,表達自己的創意	1.分段閱讀課文,教師提問引導學生回答,運用表格方式呈現課文大意。 2.運用段落大意歸納整理課文大意,說出課文主旨。 3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 5.辨識形近字「鷹、應」、「陀、他」,並用資訊設備搜尋形近字的詞語。 6.透過口述方式,仿說課文重要句型的造句。

		想法。	7.透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式,仿寫課文內容格式寫出與
		5.能保持理解與尊重他人的態度。	「運動」題材有關的童詩。
		1.能保有合適的聆聽態度,並用適合	1.分段閱讀課文,教師提問引導學生回答,使用閱讀理解四層次策略,判
		的語調朗讀課文。	斷課文重點。
		2.能理解課文的重點,並說出課文主	2.運用段落大意歸納整理課文大意,說出課文主旨。
	第一單元 歡樂好	要的大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
第3週	時光	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
7, 0 -	第2課 放學後	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		4.能運用各種感官進行觀察,寫下與	5.辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」,並用資訊設備搜尋形近字的詞語。
		感受有關的詞語,豐富語句內容。	6. 透過口述方式,仿說課文重要句型的造句。
		5. 能保持理解與尊重他人的態度。	7. 透過錄音與轉文字檔再謄寫於紙上的方式,仿寫出與「放學後活動」有
			關的短文。(40 字)
		1.能保有合適的聆聽態度,並用適合	1.分段閱讀課文,教師提問引導學生回答,使用閱讀理解四層次策略,判
		的語調朗讀課文。	斷課文重點。
		2.能理解課文的重點,並說出課文主	2.用段落大意歸納整理課文大意,說出課文主旨,並分享自身運動經驗。
	第一單元 歡樂好	要的大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
第 4 週	時光	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
71. 1 0	第3課 我的籃球	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
	夢	4.能認識人稱代名詞的用法,並學習	5.認識人稱代名詞,並從課文中人物的對話互動,理解人稱代名詞在句子
		正確運用。	間的意思以及使用時機。
		5.能檢視文句,找出冗詞贅字,並進	6.引導學生觀察文句內容,刪除意思相近的詞語,讓句子更精簡流暢。
		行文句修改,使其語意通順。	7.引導學生辨識句子中多餘的詞語並刪除,使句子更精簡流暢。
		1.能認識「順敘」、「倒敘」的寫作技	1. 複習記敘文四要素— 人物、時間、地點、事情。並以第三課課文為
	第一單元 歡樂好	巧。	例。
	時光	2.能區辨順敘、倒敘的技巧差異。	2.引導學生寫出課文段落綱要,並討論課文結構(起因、經過、結果、特別
第5週	寫作有方法-文章	3.能利用「順敘」、「倒敘」的寫作技	叙述的精采事件),分析順敘與倒敘的寫作技巧差異。
	的順序、倒敘	巧使文章更有變化。	3.引導學生比較兩種敘述方式不同之處,並發表自己較喜歡哪一種寫作技
			巧及原因。
			4. 提供文本範本,引導學生利用順敘或倒敘寫作技巧將範本改寫,並能在

			電腦軟體報讀軟體協助下確認語句通順,在課堂中分享成果。
第 6-7 週	第二單元 人物寫 真 第4課 永遠的馬 偕	1.能保有合適的聆聽態度,專心聽出課文內容的重點,說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 3.能了解並運用人物描寫的語詞。 4.運用仿寫、接寫的技巧,表達自己的優缺點及人物特點。 5.能學會細心觀察的能力。	1.分段講解課文,使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」, 藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等),理解這些表現人物特點的描寫語詞。 6.從課文重要句型「當…就…」兩個分句的關係與發展的先後順序,引導學生從課文中的敘述,判斷人物特點,透過錄音轉文字檔方式仿寫、接寫語句內容。
第 8 週	第二單元人物寫真 第5課 假如給我 三天光明	1.能保有合適的聆聽態度,專心聽出課文內容的重點,說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 3.能在造句時運用人物描寫的語詞。 4.能用偵錯策略,辨認詞語的正確用法,學習修改句子。 5.能學會細心觀察的能力。	1.分段講解課文,使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」, 藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等),理解這些表現人物特點的描寫語詞。 6.從文句中找出意思不合宜的詞語,並能將病句修改成邏輯正確的句子。
第 9-10 週	第二單元人物寫真 第6課 攀登生命 的高峰	1.能保有合適的聆聽態度,專心聽出課文內容的重點,說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 3.能理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 4.能檢視文句,運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。	1.分段講解課文,使用閱讀理解四層次策略的「直接推論」,藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 5.引導學生對近義詞進行詞義辨析,並理解詞語運用的時機。 6.找出文中不合宜的詞語,在教師引導下運用較符合文句內容的近義詞進行修正,讓文句整體內容更為通順。
第 11-12 週	第三單元 放眼看 世界 第7課 美味的一	1.能閱讀文章,練習標記重點,說出 文章主要的大意。	1.分段閱讀課文,藉由提問引導學生在課文中標記出重點。 2.運用段落大意歸納整理課文大意,並完成課文 心智圖 。 3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依

	堂課	2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
		量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		3.能運用各種感官進行觀察,寫下與	5.引導學生觀察課文中,讓內容更加生動的感官形容詞,連結自己的生活
		5. 肥矮用谷裡感音进行観示,為下與 感受有關的詞語,豐富語句內容。。	經驗,從色、香、味介紹自己喜歡的美食。
		《交角關的詞語》 豆菌語可內容。。 4. 能了解並運用形容詞來美化語句。	6.透過錄音轉文字檔再謄寫的方式,並運用感官形容詞寫出介紹美食的短
		5. 透過色、香、味介紹喜歡的美食。	文。(100~150 字)
		1.能閱讀文章,練習標記重點,說出	1.引導學生閱讀課文並討論整理出課文提到的建築物特色,並觀察表格內
			容,推論表格中的重點訊息。
		文章主要的大意。	2.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
	第三單元 放眼看	2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
第 13-14	世界	量,並掌握筆順與字的空間結構。	3.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
週	第8課 建築界的	3. 運用假設句,表達自己的想法。	4. 用假設句「假如…」「如果…就…」句型,口述自身的生活或活動經
	長頸鹿	4. 能了解並運用形容詞來美化語句。	驗,並運用形容詞美化假設句內容,讓內容更加生動。
		5. 能認識並理解說明文本的結構。	5.引導學生標註課文中關於說明文的論述,並與先前讀過的說明文進行比
			較,歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。
		14明楼上立,从羽栖山千帆,山山	1.引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點,理解不同國家的文
		1.能閱讀文章,練習標記重點,說出	1.7] 守字生阅读 球义业的 确定运山 球义谷校冷的 里
		文章主要的大意。	2.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
	第三單元 放眼看	2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
	另二半儿 放眠自 世界	量,並掌握筆順與字的空間結構。	3.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
第 15 週	近介 第 9 課 請到我的	3. 能認識反義詞並運用。	3. 建州于兴
		4.能理解句意,找出錯誤並修改。	
	家鄉來	5. 能認識並理解說明文本的結構。	5. 認識複句上下文的關係,明白句子欲要表達的意思後,教師引導學生找 出文句中使用不合宜的語詞,修改成通順的句子。
			6.引導學生標註課文中關於說明文的論述,並與先前讀過的說明文進行比
			較,歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。
		1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續	1. 認識非連續文本特徵(以文字結合數據、圖表、圖片等形式)。
	第三單元 放眼看	1. 脫頭悝與字百階校相付管的非達領 文本(說明文)訊息。	1. 認識升達領义本行倒(以义于結合數據、圖衣、圖乃等形式)。 2. 引導學生運用不同的閱讀策略(讀標題、讀表格、看圖文)分析非連續文
	世界	2.能理解分析圖表的策略,並提升分	本內容,並說出生活中還有哪些非連續文本。
第 16 週	世介 閱讀有方法-讀懂	2. 肥理肝为州 画衣的 录略, 亚提川为 類、提取訊息的能力。	3. 閱讀非連續文本後,說出文本要表達的重要訊息。
	阅读有力法 頭	大人の人が可じるのから	4. 引導學生分類資料內容,可運用顏色區分、表格、階層圖、心智圖等不
	7斤女员人个时间心		5. 升等子至为無負折行谷,行為用顏已四分,衣格·相看圖,乃有圖等不 同方式,將大量且繁雜的資料進行彙整。
第 17-18	第四單元 魔法變	1.能專心聽出詩歌的重點,培養聆聽	1. 教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較與自己想法的差異。
週	變變	的態度。	2.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌,並在適當位置斷句,感受詩歌斷句
~~	久久	"1心汉	2.17 7 7 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

	1		
	第10課 奇幻旋律	2.能讀懂課文內容,說出課文主要的	的感覺及強調的重點。
		大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
		3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
		量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		4.能認識堆疊語詞並運用在句子中。	5. 藉由朗讀時強調堆疊語詞的方式,認識到文句的節奏感,並透過仿說的
		5.能連結生活經驗,留心並觀察周遭	方式,發揮自己的想像力。
		環境。	6.引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。
		1.能閱讀文章,練習標記重點,說出	1. 教師引導學生依課名預測內容, 朗讀課文後比較文章與自己的想法差異
		 文章主要的大意。	並分享自己的想法與看法。
		2. 能理解刪節號的用法。	2. 學生分段閱讀劇本,教師提問引導學生回答,並運用心智圖整理大意。
	第四單元 魔法變	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	3. 根據朗讀提示,表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。
第 19-20	變變	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
週	第 11 課 兔子先生	4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表	字形結構做分類識讀教學。
	等等我	達自己的創造力與想像力的想法與意	5.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		見。	6. 透過相同情境,說出意思相同不同句型的目的複句。(以免…,為了…)
		乙 5. 能學會創新與想像的能力。	7.在教師引導下參與討論,並說出自己的意見與想法;並分享討論結果,
		0. 加于自为141天心体时加力	並能專注聆聽同儕的分享。
		1.能運用推論與預測等策略,理解課	1. 教師引導學生依課名預測內容, 朗讀課文後比較文章與自己的想法差異
		文文意。	並分享自己的想法與看法。
		2.閱讀文章,練習標記重點,說出文	2. 引導學生以提問找出關鍵詞句, 串連成大意。
	第四單元 魔法變		3. 運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
第 21-22	變變	章主要的大意。	字形結構做分類識讀教學。
週	第12課 老鞋匠和	3. 能歸納相同部件的國字,擴充識字	4. 運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
	小精靈	量,並掌握筆順與字的空間結構。	5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範,並提供例句抄寫練習。
		4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表	6. 引導學生分析情境,並從合適的句型及修辭中,挑出能夠表達強調意涵
		達自己的創造力與想像力。	的句型與修辭,進行文句抄寫練習。
hite attack		5. 能學會創新與想像的能力。	
第二學期			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 擁抱正 能量 第1課 選拔動物	1.能專心聽出詩歌的重點,培養聆聽 的態度。 2.能讀懂課文內容,說出課文主要的	1. 教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較與自己想法的差異。 2.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌,並在適當位置斷句,感受詩歌斷句 的感覺及強調的重點。

	之星	大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
		3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
		量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		4.能透過資料蒐集,理解、討論、仿	5.用擬人化、自述,說出有詩意的短句,理解詩的語言。
		寫以自述語氣表達的童詩。	6.引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。
		1.能讀懂課文內容,說出課文主要的	1.能口述課文內容,歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。
		大意。	2.運用推論策略,找到證據歸納想法,說出合乎邏輯的理由與看法。
	第一單元 擁抱正	2.能運用推論策略,找證據支持看法。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
第3週	能量	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
71. 0 -0	第2課 心動不如	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
	行動		5.引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範,並提供例句抄寫練習。
		4.能運用並列複句,表達自己的生活	6.可以讀懂並列複句的意思,並在限定的情境下口述完整的文句。(既
		或活動經驗。	又)
		1.能讀懂課文內容,說出課文主要的	1.能口述課文內容,歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。
		大意。	2.運用推論策略,找到證據歸納想法,說出合乎邏輯的理由與看法。
		2.能運用推論策略,找證據支持看法。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依 字形結構做分類識讀教學。
	第一單元 擁抱正	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	于形結構做分類鹹頭教字。 4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
第 4 週	能量	量,並掌握筆順與字的空間結構。	5.認識連接詞「和、甚至、因此」, 運用適當的連接詞串連詞句間的關係。
	第3課 一束鮮花	4.能理解近義詞的意思,並分析文句	6.引導學生對近義詞進行詞義辨析,並理解詞語運用的時機。
		中誤用的語詞進行修改。	7.找出文中不合宜的近義詞,運用較符合文句內容的近義詞進行修正,讓
		5.能檢視文句,運用近義詞修改意思	文句整體內容更為通順。
		不合宜的文句內容。	
		1.能理解啟事的特徵和作用。	1.認識各類啟事,說明啟事的特徵和使用時機。
		2.理解段落間的關係,找出意義段。	2.引導學生觀察課本「尋貓啟事」,說出這則啟事包含的(標題、貓的名
	第一單元 擁抱正	3.能依據目的,書寫適當的啟事。	字、特徵、遺失的地點和時間、聯絡人的話、姓名和電話、日期)。
第5週	能量		3.引導學生觀察「道歉啟事」,並說出這個啟事包含的(標題、道歉者、道
	認識啟事		歉對象、道歉原因、要道歉的話、日期)。
			4.引導學生以身上物品,例如:鉛筆盒、書包、餐袋等,運用「尋貓啟
			事」格式,透過錄音轉文字檔再謄寫的方式,仿寫尋物啟事。
 第 6-7	第二單元 文化廣	1.能閱讀文章,練習標記重點,說出	1.引導學生根據提問,歸納米食糕點的特色和意義,摘出本課大意。
週	角鏡	文章主要的大意。	2.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
~~	第4課 米食飄香		字形結構做分類識讀教學。

		2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	3.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.引導學生對近義詞進行詞義辨析,並能適當的在句子中替換運用。
		3.能藉由比較、歸納,辨認近義詞在	5.利用圖片觀察,辨識事件的因果關係,練習「因果複句」,表達事件的前
		句子間的意思。	因後果。
		4.能運用因果複句,表達自己的生活	6.透過米食糕點的介紹,歸納米食的特色和意義,認識米食文化。
		或活動經驗。	7. 蒐集其他米食資料,透過錄音轉文字檔再謄寫的方式,仿寫課文介紹米
		5.能體會米食文化多樣面貌。	食的文句,寫出一篇報告。(100~150字)
		1.能運用推論與預測等策略,理解課	1.教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異
		 文文意。	並分享自己的想法與看法。
		2.閱讀文章,練習標記重點,說出文	2.透過圖文觀察,回答與課文相關的問題,掌握課文重點,了解藍染文化
	第二單元 文化廣	章主要的大意。	及讀書報告的結構形式。
第8週	角鏡		3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
がり型	第5課 讀書報告-	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
	藍色小洋裝	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		4.能知道修改病句的方法。	5.引導學生回答修改病句的步驟,並運用添加、刪除等方法修改病句。
		5.能知道讀書報告的寫作順序 ,並完	6.引導學生觀察讀書報告的寫作順序,並結合書籍內容,用口述方式完成
		成一篇讀書報告。	讀書報告。
		1.能專心聽出課文內容的重點,培養聆	1.學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答,並運用心智圖整理大意。
		聽的態度,並用正確的速率朗讀課文。	2.引導學生透過圖文觀察,進行與課文相關的提問和討論,深入理解課文的
	第二單元 文化廣	2.閱讀文章,練習標記重點,說出文章	意涵和情感。
第 9-10	オーキル 文元演 角鏡	 主要的大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
週	第6課 我愛鹿港	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
	7, 0 4, 3, 2,10,10	量,並掌握筆順與字的空間結構。	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
		里,业手控丰顺兴于的至间結構。 4.能認識遞進複句,並運用。	5.認識遞進複句「不但也」和「不只還」並能運用。
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6.引導學生以口述方式介紹自己的家鄉和喜愛的事物。
		1.能專心聽出詩歌的重點,培養聆聽	1.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌,並在適當位置斷句,感受詩歌斷句
	一	的態度。	的感覺及強調的重點。
5 11 10	第三單元 科技無	2.能讀懂課文內容,說出課文主要的	2.引導學生透過圖文觀察,進行與課文相關的提問和討論,深入理解課文
第 11-12	極限	大意。	的意涵和情感。
週	第7課 未來的模	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
	樣	量,並掌握筆順與字的空間結構。	字形結構做分類識讀教學。
		4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。

第 13 週 第 2 單元 科技無 在限 第 3 課 小黑的新 發現 2 表			達自己的創造力與想像力。	5.引導學生運用並列技巧仿寫短語或句子。
文文意。 2、閱讀文章,練習標記重點,說出文章主要的大意。 3.鑑辦報問到部件的國字,擴充識字量,維壓用於實際。 第 8 課 小黑的新發現。 4.能認識條件向,並了解使用時機與運用。 第 14-15 極限第 9 課 向太空出發發力。 3.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,數學學生閱讀句子的提示,判斷接續的文字是條件或是結果。用錄音方式完成句子後,再評估自己創作的句子,並上台發表。 1.能運用推論與預測等策略,理解課文意。 2.教師提門引導學生很著名預測內容,明讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的創造力與想像力。 4. 運用方寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 4. 運用方寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 4. 運用方寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 4. 運用方寫、接寫或橫寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 4. 運用方寫、接寫或橫寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 4. 運用方案,推定關稅實際,提充生字語彙量。 5. 引導學生調讀的子的提示,接充批學者,進學生學人與關鍵發發學。 4. 運用方案,其學生學人與關鍵發發學。 4. 運用方案,其學生學人與國際資源,接充生字語彙量。 5. 引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 1. 認識常見歸納文章主旨的方法。 2. 引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 1. 認識常見歸納文章主旨的方法。 2. 引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 1. 引導學生評估主創作出的文句,並上台發表。 1. 引導學生評估主創作出的文句,並上台發表。 1. 新聞 16 理 17 從文章開頭或結尾」,並 理用 16 理 2 解 2 解 2 解 2 解 2 解 2 解 2 解 2 解 3 解 2 解 3 解 2 解 2				6.引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。
第三單元 科技無 常 報 小黑的新發現			1.能運用推論與預測等策略,理解課	1.教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並
章主要的大意。 3.雖用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類讖讀教學。 4.能認識條件句,並了解使用時機與實用。 4.能選所推論與預測等策略,理解課文文意。 2.閱讀文章,練習標記重點,說出文章主要的大意。 3.雖用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類讖讀教學。 4.選用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 6.引導學生閱讀句子的提示,判斷接續的文字是條件或是結果。用錄音方式完成句子後,再評估自己創作的句子,並上台發表。 1.能運用推論與預測等策略,理解課文文意。 2.閱讀文章,練習標記重點,說出文章主學的大意。 3.雖歸納相同部件的國字,擴充識字量,並穿握筆順與字的空間結構。 4.運用房寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 第 16 週 第 2 單元 科技無			文文意。	分享自己的想法與看法。
章主要的大意。		第二留元 科坛無	2.閱讀文章,練習標記重點,說出文	2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。
第 13 週 第 8 课 小黑的新		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 章主要的大意。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
發現 量,並掌握筆順與字的空間結構。 4.能認識條件句,並了解使用時機與 達用。 4.能認識條件句,並了解使用時機與 達用。 5.認識條件複句的定義,是由兩個有條件關係的分句組成。 6.引導學生閱讀句子的提示,判斷接續的文字是條件或是結果。用錄音方式完成自子後,再評估自己創作的句子,並上台發表。 1.能運用推論與預測等策略,理解課 文文意。 2.閱讀文章,練習標記重點,說出文章主量的大意。 3.能歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用方寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 第9課 向太空出發 第9課 向太空出發 第一次 其自己的創造力與想像力。 第三單元 科技無	第 13 週		3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
選用。 (2) 選用。 (3) 選甲生閱讀句子的提示,判斷接續的文字是條件或是結果。用錄音方式完成句子後,再評估自己創作的句子,並上台發表。 (4) 工學與一人 (5) 工學學生 (6) 工學學學生 (6) 工學學生 (6) 工學學學生 (6) 工學學學生 (6) 工學學學生 (6) 工學學學生 (6) 工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		, , , , , , , ,	量,並掌握筆順與字的空間結構。	
第14-15 据课用推論與預測等策略,理解課文文意。 2. 閱讀文章,練習標記重點,說出文章主要的大意。 3. 經開於的人物學生的學生的學生的學生的學生,一個學生的學生,一個學生的學生,一個學生的學生,一個學生的學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個			4. 能認識條件句,並了解使用時機與	
第 14-15 類 1.能運用推論與預測等策略,理解課 文文意。 2.閱讀文章,練習標記重點,說出文章自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。 3.維歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用方寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 第 16 週 第 16 週 第 第 2 和技無			運用。	
文文意。 2. 閱讀文章,練習標記重點,說出文章,類習標記重點,說出文章主要的大意。 3. 應歸納相同部件的國字,擴充識字量,並掌握筆順與字的空間結構。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 第 16 週 第 2. 閱讀文章,練習標記重點,說出文章主旨的方法。 2. 教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。 3. 運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。 5. 引導學生運用認識遞進複句「不僅也」透過錄音轉文字檔再謄寫的方式仿寫、接寫句子。 6. 引導學生運用認識遞進複句「不僅也」透過錄音轉文字檔再謄寫的方式仿寫、接寫句子。 6. 引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 1. 認識常見歸納文章主旨的方法。 2. 認識說明文常用的說明方法。 2. 記載說明文常用的說明方法。 2. 記載說明文常用的說明方法。 3. 運用這兩種方式,解約出第九課課文的主旨。 2. 引導學生了解認識文章中三種例證的寫法(數字或圖表說明、舉例說明、引用說明),並提供文章讓學生判斷使用了何種寫法。 1. 能運用推論與預測等策略,理解課 文文意。 2. 對解則則,並提供文章讓學生判斷使用了何種寫法。 3. 無運用推論與預測等策略,理解課 第 16 週 第 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
第 14-15 極限 第 9 課 向太空出 發 一			1.能運用推論與預測等策略,理解課	1.教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並
第14-15 極限 第 9 課 向太空出 發 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表 達自己的創造力與想像力。 4. 運用分寫、接寫或擴寫的技巧,表 達自己的創造力與想像力。 6.引導學生運用認識遞進複句「不僅也」透過錄音轉文字檔再謄寫的方式仿寫、接寫句子。 6.引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 1. 認識常見歸納文章主旨的方法。 2. 認識說明文常用的說明方法。 2. 認識說明文常用的說明方法。 2. 引導學生了解認識文章中三種例證的寫法(數字或圖表說明、舉例說明、引用說明),並提供文章讓學生判斷使用了何種寫法。 1. 能運用推論與預測等策略,理解課 文文意。 2. 数節引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並 分享自己的想法與看法。 2. 数節引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並 分享自己的想法與看法。 2. 数節引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並 分享自己的想法與看法。 2. 数節引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並			文文意。	分享自己的想法與看法。
章主要的大意。 3. 運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依字形結構做分類識讀教學。 4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表達自己的創造力與想像力。 第 16 週 第 16 月 第 16 月 第 16 月 第 16 月		第三單元 科技無	2.閱讀文章,練習標記重點,說出文	2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。。
 最	第 14-15	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	章主要的大意。	
4. 運用仿寫、接寫或擴寫的技巧,表 達自己的創造力與想像力。 第二單元 科技無 達自己的創造力與想像力。 第二單元 科技無 極限 閱讀有方法-歸納 文章主旨 1.認識常見歸納文章主旨的方法。 2.認識說明文常用的說明方法。 文章主旨 1.能運用推論與預測等策略,理解課 文文意。 第四單元 閱讀變 第四單元 閱讀變	週	第9課 向太空出	3.能歸納相同部件的國字,擴充識字	
第16 週 第三單元 科技無		發	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
(6.引導學生評估自己創作出的文句,並上台發表。 第三單元 科技無				
第 16 週 第 三單元 科技無 相限			達自己的創造力與想像力。	
第 16 週 極限		第一出二 创计点	1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1	
第 16 週 閱讀有方法-歸納 文章主旨		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
文章主旨 引用說明),並提供文章讓學生判斷使用了何種寫法。 1.能運用推論與預測等策略,理解課 1.教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並 文文意。 分享自己的想法與看法。	第16週	''	2.認識說明文常用的說明方法。 	
1.能運用推論與預測等策略,理解課 1.教師引導學生依課名預測內容,朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並 文文意。				
第四單元 閱讀變 文文意。		7, -1	│ │1.能運用推論與預測等策略,理解課	
第四单兀 閱讀變 2 作餘仙和目如什伯图字,推左锁字 2 粉紅相眼引道與山田祭,那知光溪田、如图較四上音。				
	* 15 10		~~~ 2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	2.教師提問引導學生回答、理解並運用 心智圖 整理大意。。
第 11 T 10 表方	· •	V = 2 V		
为10 环 小月吐芯 ————————————————————————————————————	週	, , , , , –		
1年 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		有		
4.能認識假設複句,並依情境造句。 4.建用子無或網路貝源,擴充生子語集里。 5.引導學生運用認識遞進複句「不僅也」透過錄音轉文字檔再謄			4. 舵 祕 谶 版 設 發 句 , 亚 依 悄 境 适 句 。	

		寫的方式仿寫、接寫句子。
		6.引導學生理解假設複句,並練習用不同的關聯詞表達意思。
	1.能運用推論與預測等策略,理解課	1.引導學生根據提問,觀察課文插圖,深入理解課文的意涵和情感。
	文文意。	2.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
	2. 能歸納相同部件的國字,擴充識字	字形結構做分類識讀教學。
第四單元 閱讀變	量,並掌握筆順與字的空間結構。	3.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
第19週 裝秀		4.理解「就像」的用法,是比喻有相似點的事物,讓句子變得更
第11課 窗前的	月 3.探究句子的意思,體會故事內容的	加生動、易懂。
光	真正含義。	5.配合指定的情境,用「就像」透過錄音轉文字檔再謄寫的方式
	4. 蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、	接寫句子。
	寓言、民間故事、神話、小說等),	6.資料蒐集:運用不同的途徑,找出各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、
	分享自己的感受。	民間故事、神話、小說等)並進行發表
	1.能保有合適的聆聽態度,專心聽出	1.分段講解課文,使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」, 藉
	課文內容的重點,說出課文大意。	由提問引導學生思考課文重點。
第四單元 閱讀變	2.能歸納相同部件的國字,擴充識字	2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。
第 20-21 裝秀	量,並掌握筆順與字的空間結構。	3.運用語詞語音合成學習系統,搭配平板進行筆順書寫練習,並將生字依
' ' ' '	the 10 years to be 10 years	字形結構做分類識讀教學。
1 尚、	21/2011 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	4.運用字典或網路資源,擴充生字語彙量。
丁季心	4.能理解說話者的情緒、語氣或動	5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描
	作,營造生動的對話,並正確運用。	寫、神態描寫、心理描寫等),理解這些表現人物特點的描寫語詞。
	5.能學會細心觀察的能力。	6.引導學生依據情境,加入適當的情緒、語氣或動作,口述生動的對話。

備註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。
- 2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格,請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。