

嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 113 學年度特殊教育學生樂學班語文領域國語文 4 國 A 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：林鴻竹

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版第七、八冊國語教師手冊

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節

三、教學對象：EX-學障 4 年級 3 人、自閉症 4 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。(減量)</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。(簡化)</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。(簡化)</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。(減量)</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。(簡化)</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(減量)</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文</p>	<p>一、能聆聽故事、童詩、散文等文本，並運用合適語句回答內容要點，感受文本的內涵。</p> <p>二、能運運用閱讀策略，讀懂學習階段相符的文本內容，標記文本重點，進行比較並解釋自己所理解的文章大意。</p> <p>三、能運用資訊設備輔助生字、語詞的認讀與理解。</p> <p>四、能運用基本句型書寫通順句子，並應用於作文表述，願意分享自身的感受力與想像力運用方式。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <p>➤ 完成學習單，正確率達 90%。</p> <p>➤ 能書寫複句、短文。</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>➤ 能用適當語句回應教師課堂提問。</p> <p>➤ 口頭發表生活經驗、課堂觀察及討論結果。</p> <p>➤ 能口述造句及句型。</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>➤ 課堂參與度 90%。</p>

	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。(減量)</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學 1-II-2 指出不同訊息的重點。</p> <p>特學 1-II-4 找出並練習標記學習內容的重點。</p> <p>特學 1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。</p> <p>特學 1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。</p>	<p>本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。(減量)</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學 A-II-3 學習內容的重點。</p> <p>特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p> <p>特學 A-II-8 學習內容的討論和疑問。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 歡樂好時光 第 1 課 水路小高手	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。 2.能理解課文(詩歌)的重點，並說出課文主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.透過仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創意想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，運用表格方式呈現課文大意。 2.運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.辨識形近字「鷹、應」、「陀、他」，引導學生用形近字造詞。 6.課文重要句型書寫練習。 7.在教師引導下，運用自述、再加上想像，寫出與「運動」有關的童詩。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用

		5.能保持理解與尊重他人的態度。	字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)
第3週	第一單元 歡樂好時光 第2課 放學後	1.能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。 2.能理解課文的重點，並說出課文主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能運用各種感官進行觀察，寫下與感受有關的詞語，豐富語句內容。 5.能保持理解與尊重他人的態度。	1.分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判斷課文重點。 2.運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並用形近字造詞。 6.引導學生運用課文句型，練習寫出具體生動的句子。 7.在教師引導下，思考並寫出與「放學後活動」有關的短文。(50~70字) (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)
第4週	第一單元 歡樂好時光 第3課 我的籃球夢	1.能保有合適的聆聽態度，並用適合的語調朗讀課文。 2.能理解課文的重點，並說出課文主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 5.能檢視文句，找出冗詞贅字，並進行文句修改，使其語意通順。	1.分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，使用閱讀理解四層次策略，判斷課文重點。 2.用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨，並分享自身運動經驗。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.認識人稱代名詞，並從課文中人物的對話互動，理解人稱代名詞在句子間的意思以及使用時機。 6.引導學生觀察文句內容，刪除意思相近的詞語，讓句子更精簡流暢。 7.引導學生辨識句子中多餘的詞語並刪除，使句子更精簡流暢。
第5週	第一單元 歡樂好時光 寫作有方法-文章的順序、倒敘	1.能認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.能區辨順敘、倒敘的技巧差異。 3.能利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	1.複習記敘文四要素—人物、時間、地點、事情。並以第三課為例。 2.引導學生寫出課文段落綱要，並討論課文結構(起因、經過、結果、特別敘述的精采事件)，分析順敘與倒敘的寫作技巧差異。 3.引導學生比較兩種敘述方式不同之處，並發表自己較喜歡哪一種寫作技巧及原因。 4.提供文本範本，引導學生利用順敘或倒敘寫作技巧將範本改寫，並能自行唸讀確認語句通順，在課堂中分享成果。
第6-7	第二單元 人物寫	1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出	1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，

週	真 第4課 永遠的馬偕	<p>課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能了解並運用人物描寫的語詞。</p> <p>4.運用仿寫、接寫的技巧，表達自己的優缺點及人物特點。</p> <p>5.能學會細心觀察的能力。</p>	<p>藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。</p> <p>6.從課文重要句型「當…就…」兩個分句的關係與發展的先後順序，引導學生從課文中的敘述，判斷人物特點，並仿寫、接寫語句內容。</p>
第8週	第二單元人物寫真 第5課 假如給我三天光明	<p>1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能在造句時運用人物描寫的語詞。</p> <p>4.能用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.能學會細心觀察的能力。</p>	<p>1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。</p> <p>6.從文句中找出意思不合宜的詞語，並能將病句修改成邏輯正確的句子。</p>
第9-10週	第二單元人物寫真 第6課 攀登生命的高峰	<p>1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>4.能檢視文句，運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。</p>	<p>1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。</p> <p>2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並理解詞語運用的時機。</p> <p>6.找出文中不合宜的詞語，運用較符合文句內容的近義詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。</p>
第11-12週	第三單元 放眼看世界 第7課 美味的一堂課	<p>1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能運用各種感官進行觀察，寫下與感受有關的詞語，豐富語句內容。。</p>	<p>1.分段閱讀課文，藉由提問引導學生在課文中標記出重點。</p> <p>2.運用段落大意歸納整理課文大意，並完成課文心智圖。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生觀察課文中，讓內容更加生動的感官形容詞，連結自己的生活經驗，從色、香、味介紹自己喜歡的美食。</p>

		<p>4. 能了解並運用形容詞來美化語句。</p> <p>5. 透過色、香、味介紹喜歡的美食。</p>	<p>6. 運用感官形容詞寫出介紹美食的短文。(150~200字)</p> <p>(若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)</p>
第 13-14 週	<p>第三單元 放眼看世界</p> <p>第 8 課 建築界的長頸鹿</p>	<p>1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>4. 能了解並運用形容詞來美化語句。</p> <p>5. 能認識並理解說明文本的結構。</p>	<p>1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文提到的建築物特色，並觀察表格內容，推論表格中的重點訊息。</p> <p>2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>4. 用假設句「假如…」「如果…就…」寫出生活或活動經驗，並運用形容詞美化假設句內容，讓內容更加生動。</p> <p>5. 引導學生標註課文中關於說明文的論述，並與先前讀過的說明文進行比較，歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。</p>
第 15 週	<p>第三單元 放眼看世界</p> <p>第 9 課 請到我的家鄉來</p>	<p>1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能認識反義詞並運用。</p> <p>4. 能理解句意，找出錯誤並修改。</p> <p>5. 能認識並理解說明文本的結構。</p>	<p>1. 引導學生閱讀課文並討論整理出課文各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>2. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>3. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>4. 辨識反義詞，能從語境中判斷，使用正確的詞語。</p> <p>5. 認識複句上下文的關係，明白句子欲要表達的意思後，找出文句中不合宜的語詞，修改成通順的句子。</p> <p>6. 引導學生標註課文中關於說明文的論述，並與先前讀過的說明文進行比較，歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。</p>
第 16 週	<p>第三單元 放眼看世界</p> <p>閱讀有方法-讀懂非連續文本的訊息</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本(說明文)訊息。</p> <p>2. 能理解分析圖表的策略，並提升分類、提取訊息的能力。</p>	<p>1. 認識非連續文本特徵(以文字結合數據、圖表、圖片等形式)。</p> <p>2. 引導學生運用不同的閱讀策略(讀標題、讀表格、看圖文)分析非連續文本內容，並說出生活中還有哪些非連續文本。</p> <p>3. 閱讀非連續文本後，說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>4. 引導學生分類資料內容，可運用顏色區分、表格、階層圖、心智圖等不同方式，將大量且繁雜的資料進行彙整。</p>
第 17-18 週	<p>第四單元 魔法變變變</p> <p>第 10 課 奇幻旋律</p>	<p>1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3. 能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4. 能認識堆疊語詞並運用在句子中。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較與自己想法的差異。</p> <p>2. 引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。</p> <p>3. 運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5. 藉由朗讀時強調堆疊語詞的方式，認識到文句的節奏感，並透過仿寫的方式，發揮自己的想像力。</p>

		5.能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。	(若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示) 6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。
第 19-20 週	第四單元 魔法變變 第 11 課 兔子先生等等我	1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2.能理解刪節號的用法。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力的想法與意見。 5.能學會創新與想像的能力。	1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.學生分段閱讀劇本，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 5.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 6.透過相同情境，說出意思相同不同句型的目的複句。(以免…，為了…) 7.在教師引導下參與討論，並說出自己的意見與想法；並分享討論結果，並能專注聆聽同儕的分享。
第 21-22 週	第四單元 魔法變變 第 12 課 老鞋匠和小精靈	1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。 5.能學會創新與想像的能力。	1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.引導學生以提問找出關鍵詞句，串連成大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 6.引導學生分析情境，並從合適的句型及修辭中，挑出能夠表達強調意涵的句型與修辭，進行短文仿作書寫練習。(150~200字) (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一單元 擁抱正能量 第 1 課 選拔動物之星	1.能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能透過資料蒐集，理解、討論、仿	1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較與自己想法的差異。 2.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.用擬人化、自述的方式，口述有詩意的短句，表達自身對於詩的理解。 6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。

		寫以自述語氣表達的童詩。	
第 3 週	第一單元 擁抱正能量 第 2 課 心動不如行動	<ol style="list-style-type: none"> 1.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2.能運用推論策略，找證據支持看法。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能口述課文內容，歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。 2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 6.可以讀懂並列複句的意思，並在限定的情境下寫出完整的文句。(既……又……) <p>(若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)</p>
第 4 週	第一單元 擁抱正能量 第 3 課 一束鮮花	<ol style="list-style-type: none"> 1.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 2.能運用推論策略，找證據支持看法。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能理解近義詞的意思，並分析文句中誤用的語詞進行修改。 5.能檢視文句，運用近義詞修改意思不合宜的文句內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能口述課文內容，歸納「背景、起因、經過、結果」的意義段大意。 2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.認識連接詞「和、甚至、因此」，運用適當的連接詞串連詞句間的關係。 6.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並理解詞語運用的時機。 7.找出文中不合宜的近義詞，運用較符合文句內容的近義詞進行修正，讓文句整體內容更為通順。
第 5 週	第一單元 擁抱正能量 認識啟事	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.理解段落間的關係，找出意義段。 3.能依據目的，書寫適當的啟事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.引導學生觀察課本「尋貓啟事」，說出這則啟事包含的(標題、貓的名字、特徵、遺失的地點和時間、聯絡人的話、姓名和電話、日期)。 3.引導學生觀察「道歉啟事」，並說出這個啟事包含的(標題、道歉者、道歉對象、道歉原因、要道歉的話、日期)。 4.引導學生以身上物品，例如：鉛筆盒、書包、餐袋等，運用「尋貓啟事」格式仿寫尋物啟事。
第 6-7 週	第二單元 文化廣角鏡 第 4 課 米食飄香	<ol style="list-style-type: none"> 1.能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.能藉由比較、歸納，辨認近義詞在 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4.引導學生對近義詞進行詞義辨析，並能適當的在句子中替換運用。 5.利用圖片觀察，辨識事件的因果關係，練習「因果複句」，表達事件的前因後果。

		<p>句子間的意思。</p> <p>4.能運用因果複句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5.能體會米食文化多樣面貌。</p>	<p>6.透過米食糕點的介紹，歸納米食的特色和意義，認識米食文化。</p> <p>7.蒐集其他米食資料，透過仿寫課文介紹米食的文句，寫出一篇報告。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)</p>
第 8 週	<p>第二單元 文化廣角鏡</p> <p>第 5 課 讀書報告-藍色小洋裝</p>	<p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能知道修改病句的方法。</p> <p>5.能知道讀書報告的寫作順序，並完成一篇讀書報告。</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。</p> <p>2.透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生回答修改病句的步驟，並運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>6.引導學生觀察讀書報告的寫作順序，說出自身對於讀書報告的理解。</p>
第 9-10 週	<p>第二單元 文化廣角鏡</p> <p>第 6 課 我愛鹿港</p>	<p>1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度，並用正確的速率朗讀課文。</p> <p>2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.能認識遞進複句，並運用。</p>	<p>1.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答，並運用心智圖整理大意。</p> <p>2.引導學生透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.認識遞進複句「不但……也……」和「不只……還……」並能運用。</p> <p>6.引導學生以口述方式介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p>
第 11-12 週	<p>第三單元 科技無極限</p> <p>第 7 課 未來的模樣</p>	<p>1.能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。</p> <p>4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。</p>	<p>1.引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。</p> <p>2.引導學生透過圖文觀察，進行與課文相關的提問和討論，深入理解課文的意涵和情感。</p> <p>3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。</p> <p>5.引導學生運用並列技巧仿寫短語或句子。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)</p> <p>6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。</p>
第 13 週	<p>第三單元 科技無</p>	<p>1.能運用推論與預測等策略，理解課</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並</p>

	<p>極限 第8課 小黑的新發現</p>	<p>文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.能認識條件句，並了解使用時機與運用。</p>	<p>分享自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.認識條件複句的定義，是由兩個有條件關係的分句組成。 6.引導學生閱讀句子的提示，判斷接續的文字是條件，或是結果。完成句子後，請學生評估自己創作的句子，並上台發表。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)</p>
<p>第14-15週</p>	<p>第三單元 科技無極限 第9課 向太空出發</p>	<p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。 3.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 4.運用仿寫、接寫或擴寫的技巧，表達自己的創造力與想像力。</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生運用認識遞進複句「不僅……也……」仿寫、接寫句子。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示) 6.引導學生評估自己創作出的文句，並上台發表。</p>
<p>第16週</p>	<p>第三單元 科技無極限 閱讀有方法-歸納文章主旨</p>	<p>1.認識常見歸納文章主旨的方法。 2.認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>1.引導學生用兩種方式了解文章主旨「從題目」「從文章開頭或結尾」，並運用這兩種方式，歸納出第九課課文的主旨。 2.引導學生了解認識文章中三種例證的寫法(數字或圖表說明、舉例說明、引用說明)，並提供文章讓學生判斷使用了何種寫法。</p>
<p>第17-18週</p>	<p>第四單元 閱讀變裝秀 第10課 小青蛙想看海</p>	<p>1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.能認識多義詞並運用。 4.能認識假設複句，並依情境造句。</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的想法與看法。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生運用認識遞進複句「不僅……也……」仿寫、接寫句子。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示) 6.引導學生理解假設複句，並練習用不同的關聯詞表達意思。</p>

第 19 週	第四單元 閱讀變裝秀 第 11 課 窗前的月光	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 4.蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說等)，分享自己的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生根據提問，觀察課文插圖，深入理解課文的意涵和情感。 2.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 3.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 4.理解「……就像……」的用法，是比喻有相似點的事物，讓句子變得更加生動、易懂。 5.配合指定的情境，用「……就像……」造句。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示) 6.資料蒐集：運用不同的途徑，找出各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說等)並進行發表
第 20-21 週	第四單元 閱讀變裝秀 第 12 課 如來佛的手掌心	<ol style="list-style-type: none"> 1.能保有合適的聆聽態度，專心聽出課文內容的重點，說出課文大意。 2.能歸納相同部件的國字，擴充識字量，並掌握筆順與字的空間結構。 3.能推論人物的性格，並提出觀點。 4.能理解說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並正確運用。 5.能學會細心觀察的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分段講解課文，使用閱讀理解四層次策略的「直接提取、直接推論」，藉由提問引導學生思考課文重點。 2.教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理大意。 3.運用語詞語音合成學習系統，將生字依字形結構做分類識讀教學。 4.運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 5.引導學生觀察作者描寫人物時所運用的(外貌描寫、言語描寫、動作描寫、神態描寫、心理描寫等)，理解這些表現人物特點的描寫語詞。 6.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 (若有沒學過或遺忘的字形，楊、張生用資訊設備上網搜尋字形，何生用字典查找字形，陳生由教師提供字形的部件提示)

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。