

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者： 王愛玲 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週 8/26- 8/30	古典情味 一、戲李 白	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達自 身經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想	1. 聽出詩 中讚賞的 語氣。 2. 分享自 己對李白 的印象。 3. 理解本 詩題目 「戲」的 含義。 4. 學習在 作品中化 用典故。 5. 運用文 學、地理 的背景知 識，欣賞 詩作之美。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預 習本課教材，並思考 地理名稱與不同詩人 之間的關係，並注意 詩中之「大」、「小」 意象。 2. 請學生標記生難字 詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字 詞。 4. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。接著再請學生 自行朗誦一次，體會 本詩的韻律感。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素養 教育】 閱J2 發展 跨文本的比 對、分析、 深究的能 力，以判讀 文本知識的 正確性。	【品德教 育】 品J9 知行 合一與自 我反省。 【生命教 育】 生J5 覺察 生活中的 各種迷 思，在生 活作息及 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋

				等文化內涵。		5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意重點。			求解決之道。
第二週 9/02- 9/06	古典情味 一、戲李 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞與藝術的關聯能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-4	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人所熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞的長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦課本詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌詞，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				<p>直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p>				
<p>第三週 9/09- 9/13</p>	<p>古典情味 二、詞選</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，印證生活</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲情涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與民族情感</p>	<p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討</p>

		<p>經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的體會。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注週遭景物的轉變。</p>	<p>遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、感性與自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--------------------	--	---	--	---	--	---	--

<p>第四週 9/16- 9/20</p>	<p>古典情味 二、詞選 三、人間 好時節</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 辨別能 力，並能 反思內 容，應 主用於 日常生 活有效 處，理 有問題。 國-J-B3 具備欣 賞與相 關藝術 能力， 並創作 的興趣 ，透過 對文的 反思， 活提 升審美 判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不 同分 情境， 辨聲情 涵及表 技巧， 適切回 應。 2-IV-1 掌握生 活適 切表 意，分 享自 身經 驗。 2-IV-2 有效把 握內 容的 邏輯 ，做 出提 問或 回饋。 5-IV-2 理解各 類文 本的 句子 、段 落與 主 要概 念， 指 出目 的與 觀 點。 5-IV-3 理解各 類文 本內 容、 形 式 和寫 作特</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、 現代 散文 、現 代小 說、 劇 本。 Ad-IV-3 韻文： 如古 體詩 、樂 府詩 、近 體詩 、詞 、曲 等。 Bb-IV-1 自我 及人 際交 流的 感 受。 Bb-IV-2 對社 會群 體與 家 國 民 族情 感 的體 會。 Bb-IV-3 對物 或自 然以 及生 命 的感 悟。 Bb-IV-4 直接 抒 情。 Bb-IV-5 藉由 敘 述 事 件 與 描 寫 景 物</p>	<p>1. 配合詞意，以豐富的情感吟誦。 2. 認識李辛清、棄疾及其詞作特色。 3. 培養國家社會情懷。 4. 說出作者期的歌轉變。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考或注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試自己的想法。</p>	
-------------------------------	---------------------------------------	--	---	---	--	---	--	---	--

			色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作品。	接抒情。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等文 化內涵。					
第五週 9/23- 9/27	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞 各類文本 ，培養思 辨的能力 ，並能反 思內容主 題，應用 於生活中 ，有效處 理問題。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 內容的邏 輯，做出 提問或回 饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述	1. 說出作 者所領悟 的為人處 世道理。 2. 了解作 者透過閱 讀詩歌得 到的美好 感受。 3. 學習引 用詩詞表 達感受。	〔發展活動〕 1. 講解課文 生難字詞。 2. 介紹作者 張曼娟。 3. 播放課文 朗讀音檔 ，請學生 跟著瀏覽 課文。 4. 講解「篇 章導讀」 ，或是讓 學生自行 閱讀，教 師以問答 方式檢視 學生理解 程度。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱J10 主 動尋求多 元的詮釋 ，並試著 表達自己 的想法。	

			與主要概指出目的，指出的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解並發表自己的作品。	事件與描寫景物接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第六週 9/30- 10/04	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內容，應常用於生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情及涵義技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概指出目的與觀	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接抒情。 Cc-IV-1	1. 讀出作者盼望眾人讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事物、抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試自己的想法。

			點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解並發表自己的作品。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第七週 10/07- 10/11	古典情味、人間節、時節、好自學、養成判讀迎好的【第壹週】第一、三、五、七、九、十一、十三、十五、十七、十九、二十一、二十三、二十五、二十七、二十九、三十一、三十三、三十五、三十七、三十九、四十一、四十三、四十五、四十七、四十九、五十一、五十三、五十五、五十七、五十九、六十一、六十三、六十五、六十七、六十九、七十一、七十三、七十五、七十七、七十九、八十一、八十三、八十五、八十七、八十九、九十一、九十三、九十五、九十七、九十九、一百、一百零二、一百零四、一百零六、一百零八、一百一十、一百一十二、一百一十四、一百一十六、一百一十八、一百二十、一百二十二、一百二十四、一百二十六、一百二十八、一百三十、一百三十二、一百三十四、一百三十六、一百三十八、一百四十、一百四十二、一百四十四、一百四十六、一百四十八、一百五十、一百五十二、一百五十四、一百五十六、一百五十八、一百六十、一百六十二、一百六十四、一百六十六、一百六十八、一百七十、一百七十二、一百七十四、一百七十六、一百七十八、一百八十、一百八十二、一百八十四、一百八十六、一百八十八、一百九十、一百九十二、一百九十四、一百九十六、一百九十八、二百、二百零二、二百零四、二百零六、二百零八、二百一十、二百一十二、二百一十四、二百一十六、二百一十八、二百二十、二百二十二、二百二十四、二百二十六、二百二十八、二百三十、二百三十二、二百三十四、二百三十六、二百三十八、二百四十、二百四十二、二百四十四、二百四十六、二百四十八、二百五十、二百五十二、二百五十四、二百五十六、二百五十八、二百六十、二百六十二、二百六十四、二百六十六、二百六十八、二百七十、二百七十二、二百七十四、二百七十六、二百七十八、二百八十、二百八十二、二百八十四、二百八十六、二百八十八、二百九十、二百九十二、二百九十四、二百九十六、二百九十八、三百、三百零二、三百零四、三百零六、三百零八、三百一十、三百一十二、三百一十四、三百一十六、三百一十八、三百二十、三百二十二、三百二十四、三百二十六、三百二十八、三百三十、三百三十二、三百三十四、三百三十六、三百三十八、三百四十、三百四十二、三百四十四、三百四十六、三百四十八、三百五十、三百五十二、三百五十四、三百五十六、三百五十八、三百六十、三百六十二、三百六十四、三百六十六、三百六十八、三百七十、三百七十二、三百七十四、三百七十六、三百七十八、三百八十、三百八十二、三百八十四、三百八十六、三百八十八、三百九十、三百九十二、三百九十四、三百九十六、三百九十八、四百、四百零二、四百零四、四百零六、四百零八、四百一十、四百一十二、四百一十四、四百一十六、四百一十八、四百二十、四百二十二、四百二十四、四百二十六、四百二十八、四百三十、四百三十二、四百三十四、四百三十六、四百三十八、四百四十、四百四十二、四百四十四、四百四十六、四百四十八、四百五十、四百五十二、四百五十四、四百五十六、四百五十八、四百六十、四百六十二、四百六十四、四百六十六、四百六十八、四百七十、四百七十二、四百七十四、四百七十六、四百七十八、四百八十、四百八十二、四百八十四、四百八十六、四百八十八、四百九十、四百九十二、四百九十四、四百九十六、四百九十八、五百、五百零二、五百零四、五百零六、五百零八、五百一十、五百一十二、五百一十四、五百一十六、五百一十八、五百二十、五百二十二、五百二十四、五百二十六、五百二十八、五百三十、五百三十二、五百三十四、五百三十六、五百三十八、五百四十、五百四十二、五百四十四、五百四十六、五百四十八、五百五十、五百五十二、五百五十四、五百五十六、五百五十八、五百六十、五百六十二、五百六十四、五百六十六、五百六十八、五百七十、五百七十二、五百七十四、五百七十六、五百七十八、五百八十、五百八十二、五百八十四、五百八十六、五百八十八、五百九十、五百九十二、五百九十四、五百九十六、五百九十八、六百、六百零二、六百零四、六百零六、六百零八、六百一十、六百一十二、六百一十四、六百一十六、六百一十八、六百二十、六百二十二、六百二十四、六百二十六、六百二十八、六百三十、六百三十二、六百三十四、六百三十六、六百三十八、六百四十、六百四十二、六百四十四、六百四十六、六百四十八、六百五十、六百五十二、六百五十四、六百五十六、六百五十八、六百六十、六百六十二、六百六十四、六百六十六、六百六十八、六百七十、六百七十二、六百七十四、六百七十六、六百七十八、六百八十、六百八十二、六百八十四、六百八十六、六百八十八、六百九十、六百九十二、六百九十四、六百九十六、六百九十八、七百、七百零二、七百零四、七百零六、七百零八、七百一十、七百一十二、七百一十四、七百一十六、七百一十八、七百二十、七百二十二、七百二十四、七百二十六、七百二十八、七百三十、七百三十二、七百三十四、七百三十六、七百三十八、七百四十、七百四十二、七百四十四、七百四十六、七百四十八、七百五十、七百五十二、七百五十四、七百五十六、七百五十八、七百六十、七百六十二、七百六十四、七百六十六、七百六十八、七百七十、七百七十二、七百七十四、七百七十六、七百七十八、七百八十、七百八十二、七百八十四、七百八十六、七百八十八、七百九十、七百九十二、七百九十四、七百九十六、七百九十八、八百、八百零二、八百零四、八百零六、八百零八、八百一十、八百一十二、八百一十四、八百一十六、八百一十八、八百二十、八百二十二、八百二十四、八百二十六、八百二十八、八百三十、八百三十二、八百三十四、八百三十六、八百三十八、八百四十、八百四十二、八百四十四、八百四十六、八百四十八、八百五十、八百五十二、八百五十四、八百五十六、八百五十八、八百六十、八百六十二、八百六十四、八百六十六、八百六十八、八百七十、八百七十二、八百七十四、八百七十六、八百七十八、八百八十、八百八十二、八百八十四、八百八十六、八百八十八、八百九十、八百九十二、八百九十四、八百九十六、八百九十八、九百、九百零二、九百零四、九百零六、九百零八、九百一十、九百一十二、九百一十四、九百一十六、九百一十八、九百二十、九百二十二、九百二十四、九百二十六、九百二十八、九百三十、九百三十二、九百三十四、九百三十六、九百三十八、九百四十、九百四十二、九百四十四、九百四十六、九百四十八、九百五十、九百五十二、九百五十四、九百五十六、九百五十八、九百六十、九百六十二、九百六十四、九百六十六、九百六十八、九百七十、九百七十二、九百七十四、九百七十六、九百七十八、九百八十、九百八十二、九百八十四、九百八十六、九百八十八、九百九十、九百九十二、九百九十四、九百九十六、九百九十八、一千、一千零二、一千零四、一千零六、一千零八、一千一十、一千一十二、一千一十四、一千一十六、一千一十八、一千二十、一千二十二、一千二十四、一千二十六、一千二十八、一千三十、一千三十二、一千三十四、一千三十六、一千三十八、一千四十、一千四十二、一千四十四、一千四十六、一千四十八、一千五十、一千五十二、一千五十四、一千五十六、一千五十八、一千六十、一千六十二、一千六十四、一千六十六、一千六十八、一千七十、一千七十二、一千七十四、一千七十六、一千七十八、一千八十、一千八十二、一千八十四、一千八十六、一千八十八、一千九十、一千九十二、一千九十四、一千九十六、一千九十八、一千九百、一千九百零二、一千九百零四、一千九百零六、一千九百零八、一千九百一十、一千九百一十二、一千九百一十四、一千九百一十六、一千九百一十八、一千九百二十、一千九百二十二、一千九百二十四、一千九百二十六、一千九百二十八、一千九百三十、一千九百三十二、一千九百三十四、一千九百三十六、一千九百三十八、一千九百四十、一千九百四十二、一千九百四十四、一千九百四十六、一千九百四十八、一千九百五十、一千九百五十二、一千九百五十四、一千九百五十六、一千九百五十八、一千九百六十、一千九百六十二、一千九百六十四、一千九百六十六、一千九百六十八、一千九百七十、一千九百七十二、一千九百七十四、一千九百七十六、一千九百七十八、一千九百八十、一千九百八十二、一千九百八十四、一千九百八十六、一千九百八十八、一千九百九十、一千九百九十二、一千九百九十四、一千九百九十六、一千九百九十八、二千、二千零二、二千零四、二千零六、二千零八、二千一十、二千一十二、二千一十四、二千一十六、二千一十八、二千二十、二千二十二、二千二十四、二千二十六、二千二十八、二千三十、二千三十二、二千三十四、二千三十六、二千三十八、二千四十、二千四十二、二千四十四、二千四十六、二千四十八、二千五十、二千五十二、二千五十四、二千五十六、二千五十八、二千六十、二千六十二、二千六十四、二千六十六、二千六十八、二千七十、二千七十二、二千七十四、二千七十六、二千七十八、二千八十、二千八十二、二千八十四、二千八十六、二千八十八、二千九十、二千九十二、二千九十四、二千九十六、二千九十八、三千、三千零二、三千零四、三千零六、三千零八、三千一十、三千一十二、三千一十四、三千一十六、三千一十八、三千二十、三千二十二、三千二十四、三千二十六、三千二十八、三千三十、三千三十二、三千三十四、三千三十六、三千三十八、三千四十、三千四十二、三千四十四、三千四十六、三千四十八、三千五十、三千五十二、三千五十四、三千五十六、三千五十八、三千六十、三千六十二、三千六十四、三千六十六、三千六十八、三千七十、三千七十二、三千七十四、三千七十六、三千七十八、三千八十、三千八十二、三千八十四、三千八十六、三千八十八、三千九十、三千九十二、三千九十四、三千九十六、三千九十八、四千、四千零二、四千零四、四千零六、四千零八、四千一十、四千一十二、四千一十四、四千一十六、四千一十八、四千二十、四千二十二、四千二十四、四千二十六、四千二十八、四千三十、四千三十二、四千三十四、四千三十六、四千三十八、四千四十、四千四十二、四千四十四、四千四十六、四千四十八、四千五十、四千五十二、四千五十四、四千五十六、四千五十八、四千六十、四千六十二、四千六十四、四千六十六、四千六十八、四千七十、四千七十二、四千七十四、四千七十六、四千七十八、四千八十、四千八十二、四千八十四、四千八十六、四千八十八、四千九十、四千九十二、四千九十四、四千九十六、四千九十八、五千、五千零二、五千零四、五千零六、五千零八、五千一十、五千一十二、五千一十四、五千一十六、五千一十八、五千二十、五千二十二、五千二十四、五千二十六、五千二十八、五千三十、五千三十二、五千三十四、五千三十六、五千三十八、五千四十、五千四十二、五千四十四、五千四十六、五千四十八、五千五十、五千五十二、五千五十四、五千五十六、五千五十八、五千六十、五千六十二、五千六十四、五千六十六、五千六十八、五千七十、五千七十二、五千七十四、五千七十六、五千七十八、五千八十、五千八十二、五千八十四、五千八十六、五千八十八、五千九十、五千九十二、五千九十四、五千九十六、五千九十八、六千、六千零二、六千零四、六千零六、六千零八、六千一十、六千一十二、六千一十四、六千一十六、六千一十八、六千二十、六千二十二、六千二十四、六千二十六、六千二十八、六千三十、六千三十二、六千三十四、六千三十六、六千三十八、六千四十、六千四十二、六千四十四、六千四十六、六千四十八、六千五十、六千五十二、六千五十四、六千五十六、六千五十八、六千六十、六千六十二、六千六十四、六千六十六、六千六十八、六千七十、六千七十二、六千七十四、六千七十六、六千七十八、六千八十、六千八十二、六千八十四、六千八十六、六千八十八、六千九十、六千九十二、六千九十四、六千九十六、六千九十八、七千、七千零二、七千零四、七千零六、七千零八、七千一十、七千一十二、七千一十四、七千一十六、七千一十八、七千二十、七千二十二、七千二十四、七千二十六、七千二十八、七千三十、七千三十二、七千三十四、七千三十六、七千三十八、七千四十、七千四十二、七千四十四、七千四十六、七千四十八、七千五十、七千五十二、七千五十四、七千五十六、七千五十八、七千六十、七千六十二、七千六十四、七千六十六、七千六十八、七千七十、七千七十二、七千七十四、七千七十六、七千七十八、七千八十、七千八十二、七千八十四、七千八十六、七千八十八、七千九十、七千九十二、七千九十四、七千九十六、七千九十八、八千、八千零二、八千零四、八千零六、八千零八、八千一十、八千一十二、八千一十四、八千一十六、八千一十八、八千二十、八千二十二、八千二十四、八千二十六、八千二十八、八千三十、八千三十二、八千三十四、八千三十六、八千三十八、八千四十、八千四十二、八千四十四、八千四十六、八千四十八、八千五十、八千五十二、八千五十四、八千五十六、八千五十八、八千六十、八千六十二、八千六十四、八千六十六、八千六十八、八千七十、八千七十二、八千七十四、八千七十六、八千七十八、八千八十、八千八十二、八千八十四、八千八十六、八千八十八、八千九十、八千九十二、八千九十四、八千九十六、八千九十八、九千、九千零二、九千零四、九千零六、九千零八、九千一十、九千一十二、九千一十四、九千一十六、九千一十八、九千二十、九千二十二、九千二十四、九千二十六、九千二十八、九千三十、九千三十二、九千三十四、九千三十六、九千三十八、九千四十、九千四十二、九千四十四、九千四十六、九千四十八、九千五十、九千五十二、九千五十四、九千五十六、九千五十八、九千六十、九千六十二、九千六十四、九千六十六、九千六十八、九千七十、九千七十二、九千七十四、九千七十六、九千七十八、九千八十、九千八十二、九千八十四、九千八十六、九千八十八、九千九十、九千九十二、九千九十四、九千九十六、九千九十八、	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內容，應於日常生活中，運用科技、資訊與各類媒體的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活力與	1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情及涵義，技巧適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句段、段落、事件與主要概念，指出目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學對生活產生的影響。 5. 培養辨別偽資訊的邏輯思維能力。	〔評量活動〕 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試自己的想法。



		養。	題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等文化內涵。					
第八週 10/14- 10/18	面對憂苦 四、生於 憂、患死 安樂	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-3 理解的內 容，明確 表達意見 ，進行有 條理的論 辯，並注 重言談禮 貌。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能 ，整合跨 領域知識 解決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。	1. 聽出文 中提到哪 些歷史人 物的故事。 2. 說出人 物事蹟對 自己的啟 示。 3. 理解論 說文的寫 作特色。 4. 學習在 章作文時 ，運用正 、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，於班上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	綜合活動

			巧，增進寫作能力。						
第九週 10/21- 10/25	面對憂苦 四、生於 憂、患死 安樂	國-J-A2 透過欣賞 各類文， 培養的能 本思辨的 力，並能 反思內 主題，應 用於日 生活常 有效處 問題。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-3 理解的明 確內容， 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能 ，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。	1. 聽出例 證和結論 之間的關 聯性。 2. 理解 「生於憂 患，死於 安樂」的 深意。 3. 學習在 作品中運 用多方論 據，歸納 事理。 4. 運用 「成長性 思維」的 對人關	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字 詞。 2. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分 析」：以PPT播放 「鑑賞分析」全文， 提示重點，展示課文 結構表。 4. 與學生進行「問題 思考」之討論。 5. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章 並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出 自《孟子》一書，教 師可以採取PPT的方 式，展示《孟子》原 文，讓學生回答成 語，並說明其含義。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素養 教育】 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋，並試 著表達自己 的想法。	綜合活動

<p>第十週 10/28- 11/01</p>	<p>面對憂苦 四、生於 憂、患死 安、樂於 五、清心 苦味</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建立 正向價值 觀，提高學 語文的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養能辨 別內容，並 能反思內 容，應用於 日常生活中 的問題。</p>	<p>力。 1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發 言，並加以 記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性， 找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表 達情意，分 享自身經驗。 2-IV-3 理解的內容， 明確表達意 見，進行有 條理的論辯， 並注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類文 本的句</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言詞 義及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人的 際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。 Ca-IV-1 各類文本中</p>	<p>1. 說出自 己面對挑 戰所得的 成長。2. 認 識孟子及 其思想。3. 寫作時排 比、映襯、 修辭等手 法。4. 培 養居安思 危、憂患 意識，與 挑戰的勇 氣。5. 聽 出文中三 個苦味民 族。6. 說 出不同苦 味者對苦 味的感受。 7. 理解苦 味的含義。 8. 藉談 人生哲理</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 本課中， 孟子論證 了「生於 憂患，死 於安樂」 的道理， 可詢不並 說？並說 為何？ 〔評量活動〕 1. 口語評 量：以小組 討論的方式， 完成課本 和習作的 相關練習， 教師再隨 機詢問。 2. 書面評 量：完成測 驗卷，教師 檢討後，再 確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生 回家先行預 習本課教材。 2. 閱讀「 篇章導讀」 ，並試著找 出應注意的 三個要點。 〔發展活動〕 1. 藉由提 問，帶出本 課主題，並 理解不同 年齡對相 同事物看 法的改變。 2. 講解課 文生難字 詞</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【閱讀素 養教育】 J10 主動 尋求多元 的詮釋， 並表達自 己的想法。 【品德教 育】 品J9 知 行合一與 自我反省。 【生命教 育】 J5 覺察 生活中的 各種迷思， 在作息、 健康促進、 飲食運動、 休閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【多元文 化教育】 J6 分析 不同群體 的文化如 何影</p>	<p>綜合活動</p>
---------------------------------	--	---	---	--	--	---	---	--	-------------

			子、段落 與主要 念指出的 寫的觀 點。目 5-IV-4 應用閱 策略讀 學習增 能進 效整 合 跨領 識域 轉知 化為 解題 的能 力。 6-IV-3 靈活 運用 仿寫、 改 巧等 技 增 進 寫 作 能 力。 6-IV-5 主動 創 作、 自 訂 題 目、 關 述 見 解、 自 己 的 作 品。	食、服 飾、建 築 形 式、 交 通 工 具、 名 勝 古 蹟 及 休 閒 娛 樂 等 文 化 內 涵。	的寫 作手 法。			響社會 與生 活方 式。	
第十一週 11/04- 11/08	面對憂 苦五、 清 心 苦 味	國-J-A1 透過國 語 文 的 學 習， 認 識	1-IV-1 以同理 心，聆 聽 各 項 發	Ac-IV-3 文句表 達的 邏 輯 與 意 義。	1. 聽出第 二段領 悟 苦 味， 卻 同 時 發 現	〔發展 活動〕 1. 講解「 篇章導 讀」。 2. 介紹 作者 韓 良 露。	1. 實作 評 量 2. 口頭 評 量	【品德 教 育】 品 J9 知 行	綜合活 動

		<p>生涯及生命的典範，正向觀語的</p> <p>生並加以記錄、歸納。2-IV-1 活情境切意自驗。5-IV-2 理解各類的文子、段與念，指出的點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解，並發表自己的作品。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 活情境切意自驗。5-IV-2 理解各類的文子、段與念，指出的點。6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人的際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自生的感悟。Ca-IV-1 本類文、食、服、飾、建築形式、通工、名勝古蹟及樂等文化內涵。</p>	<p>青春消逝感。對「自是吃的好事」的理解。不同年齡對物看法的改變。學習文吃層次的寫作技巧。勇於嘗試、主動的態度。</p>	<p>3. 配合課文提問教學。學習單，逐段講解重點。4. 請學生依序完成學習單。5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>合一與自我反省。 【生命教育】J5 覺察生活中的各種生活健康飲食運動、休閒娛樂、人我關係等，進行價值思辨，之尋求。 【多元文化教育】J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活。</p>	
<p>第十二週 11/11- 11/15</p>	<p>面對憂苦五、清心苦味六、獵人</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」的欣慰語氣。2. 說出日</p>	<p>〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>綜合活動 公民</p>

		<p>正向價值觀，提高學文的興趣。運用國語文意，增進閱讀理解，而欣賞文能傾聽他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的溝通。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分意自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要觀念，指出目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會的關聯性。 6-IV-2 依據審</p>	<p>構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人的際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自生自然的感悟。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典</p>	<p>本、義大。人喜歡食物。苦味的原因。理解味覺可連結人的奧妙之處。其他國家為例證，比較、說明文的寫作方法。學習面對人生困境時，在態度。泰雅族的人文特色。學習文別具特喻技巧。認識原住民文學所表現的族群意識。9. 說出作者進行</p>	<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年的禮資相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生字難詞。</p>	<p>量 5. 紙筆評</p>	<p>【生命教育】 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。 【原住民族教育】 J7 認識部落傳統背後的文化意涵。 【SDG10】 減少不平等：減少國家內部的不平等。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---------------------	---	--

			<p>題、立意、組織、句造、修改、潤色、寫出完整、明文的辭章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解並發表自己的作品。</p>	<p>制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的家庭、鄉族及其他關係。</p>	<p>人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p>		<p>【SDG15】陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>		
<p>第十三週 11/18- 11/22</p>	<p>面對憂苦 六、獵人</p>	<p>國-J-B1 運用國語文意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>1. 能透過細節描寫「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原文用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察自然的角度，進行</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並依序完成學習單及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】原J7 認識部落傳統制度的文化意涵。</p> <p>【SDG10】減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p> <p>【SDG15】陸域生命：</p>	<p>公民</p>

		的人我溝 通與互 動。	有效把握 聽聞內容， 邏輯，問 做出提問 或回饋。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 本議題內 涵及其與 生活、構 建社會關 聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾、 寫出結 構完整、 主旨明 確、優 美的文 章。	各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族、國族 及其他社 群關係。	句子的仿 寫。 4. 學習以 應經 伏筆式 的篇章 5. 觀察體 會自然， 尊重珍 惜生命。 6. 認識並 尊重不同 族群的文 化傳統。 7. 激發對 自身文化 興趣與認 同。	7. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章 並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分 享各地不同原住民的 成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生 課堂上練習，強化解 題能力。		保護、恢復 和促進陸域 生態系統的 永續利用。 永續地管理 森林，對抗 沙漠化，制 止並扭轉土 地退化，遏 制生物多樣 性喪失。
第十四週 11/25- 11/29	面對憂苦 語文天地、 對聯、 自學二、 大明湖 【第二次	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作	5-IV-3 理解各類 文本內容 和寫作特 色。	Be-IV-2 在人際溝 通方面， 以書信、 便條、對 聯等之慣	1. 認識對 聯的種類 與用途。 2. 掌握對 聯的格式 與撰寫要	〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個 關於對聯的小故事， 並讓學生練習撰寫對 聯。 2. 學生在家先行預習	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量	【閱讀素養 教育】 閱J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本



	<p>【週四】 評量複習課 天地</p>	<p>的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。</p>	<p>6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。</p>	<p>用語彙與 書寫格式 為主。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。</p>	<p>領。 3. 欣賞生 活中所見 的對聯。 4. 體會對 聯的文化 內涵。 5. 培養創 作對聯的 興趣。 6. 認識大 明湖美景 之美。 7. 遊覽山 光水色， 培養審美 感受能力。</p>	<p>課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針 對學生創 作的對聯， 進一步分 析詞性和 平仄。 2. 帶領學 生認識對 聯的格律。 3. 講解對 聯的定義、 起源、種 類與用途。 4. 引領學 生分辨並 欣賞對聯 的文意及 文采。 5. 適度穿 插教師手 冊中之對 聯獨特用 字技巧及 對聯趣談 ，以提 升學生的 學習興趣。 〔綜合活 動〕 1. 教師可 在課堂上 分享教師 手冊中的 對聯，請 學生們動 腦，判斷 出對聯使 用的時機 與處所。 2. 要求學 生在回家 後記錄自 家或鄰居 門口的對 聯，並在 課堂上分 享。 〔評量活 動〕 1. 要求學 生利用課 餘時間完 成應用練 習及習作。 2. 準備測 驗卷供學 生課堂上 練習，強 化解題能 力。</p>	<p>4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>之規則。 【戶外教 育】 戶J3 理解 知識與生 活環境的 關係，獲 得心靈的 喜悅，培 養積極面 對挑戰的 能力與態 度。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>人與自然</p>	<p>國-J-B3</p>	<p>1-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6</p>	<p>1. 聽出駢</p>	<p>〔準備活動〕</p>	<p>1. 實作評</p>	<p>【閱讀素養</p>	<p>藝術</p>

12/02-12/06	七、與宋元思書	具備欣賞文學藝術的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思，活提昇審判力。	依據不同情境，情意表達技巧，應切回生活情境，情意表達，切實經驗。	常用文言之詞義及語詞結構。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然的感悟。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	文的音韻之美。2. 分享山水的感受。3. 理解作者所感懷的動靜。4. 學習以織來描繪景物。5. 認識並欣賞駢文的特色。6. 培養拋卻欣賞美的專注力。	1. 請學生回家先行預習本課教材。2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。4. 標記生難字詞。〔發展活動〕1. 講解「篇章導讀」。2. 講解課文生難字詞。3. 介紹作者吳均。4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著帶讀。5. 配合課文提問單，逐段講解，並提問，請學生依序完成學習單重點。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【教育】發展多元閱讀策略。【戶外教育】擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量的能力。	
第十六週 12/09-	人與自然 七、與宋	國-J-B3 具備欣賞	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1. 聽出作者描繪的	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分	1. 實作評量	【閱讀素養教育】	藝術

12/13	元思書說 八畫亭看 湖心雪	文與相 關藝的 能術，並 培創作 的興趣， 透對文 過本的思 與分反 印證生 經活提 升審判 斷力。	情境，分 辨聲情， 涵及表， 技巧適 切回應。 2-IV-1 掌握生 活適 切表，情 意分 享。 5-IV-3 理解各 類內 容、形 式特 色。 5-IV-4 應用閱 讀增 進效 能，整 合知 識轉 化為 題解 的能 力。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣 詞造 句、修	文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓 意與 分析。 Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語 錄、寓 言等。 Ba-IV-2 各種描 寫及 呈現 的效 果。 Bb-IV-3 對物或 自然以 及生 命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文 本中 的飲 食、服 飾、建 築	山水美 景。 2. 說 出作 者在 途 中所 見 所聞。 3. 讀 出作 者寫 景之 精 妙。 4. 運 用生 動筆 法描 寫景 物特 點。 5. 欣 賞山 水美 景， 以陶 冶性 靈。 6. 體 會作 者淡 泊名 利的 襟 懷。 7. 聽 出作 者對 〈湖 心亭 看雪〉 的讚 嘆。 8. 掌 握賞 析文 章的 主觀 客觀 原則。 9. 學 習撰 寫文 章的 方 論的	析」。 2. 與 學生 進行 「問 題 思考」 之討 論。 3. 引 領學 生進 行「 延 伸探 索」， 閱 讀文 章並 回 答 提 問。 〔評 量活 動〕 1. 要 求學 生利 用課 餘 時 間完 成應 用 練 習 及 習 作。 2. 請 學 生 分 組 討 論 並 繪 製 課 文 心 智 圖。 3. 各 組 派 代 表 上 臺 發 表 心 智 圖 作 品， 並 進 行 討 論 與 修 正。 〔準 備活 動〕 1. 引 起動 機：請 學 生 想 象 景 裡 應 該 有 哪 些 人 事 物？ 〔發 展活 動〕 1. 介 紹晚 明小 品。	2. 口 頭評 量 3. 自 我評 量 4. 習 作評 量 5. 紙 筆評 量	閱J1 發 展多 元文 本的 閱 讀策 略。 【戶 外教 育】 戶J2 擴 充理 對環 境的 解， 運 用所 學 的知 識到 生 活當 中， 具 備 觀 察、 描 述、 測 量、 紀 錄 的 能 力。 【品 德教 育】 品J9 知 行 合 一與 自 我 反 省。 【生 命教 育】 生J6 察 覺 性 與 感 性 的 衝 突， 尋 求 知 、 情 、 意 之 統 整 途 徑。
-------	---------------------	---	--	--	---	--	--	--

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解並發表自己的作品。	形式、交通工具、名勝古蹟、休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	法。 10. 感受圖文的轉換與興味。			
第十七週 12/16- 12/20	人與自然 八、畫說 湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思、印證、經驗、昇華、審美。	1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情及涵義，技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，情意真切，自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略，增進學習效能，整合跨領域知	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 聽出舟子不以為然又直說的語氣。 2. 敘述自己的想像中的美景。 3. 學習賞析文章具體作法與步驟。 4. 選擇更精準的字詞來寫景敘事。 5. 提升審美判斷力。	〔發展活動〕 1. 講述篇章，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學，逐段講解，並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺性與感性、知性的衝突、求知、行、途徑。

			識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、見解發表自己的作品。	涵。					
第十八週 12/23- 12/27	人與自然 八、畫說看 雪、喂—— ——出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，活提昇審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，培養道義感、責任心，並能觀察生活環境，	1-IV-2 依據不同情境，辨聲情及涵技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達自身經驗。 2-IV-3 理解的內容，確表示見，有條理的論辯，並注重禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種官摹寫來使敘述更動。 4. 開發不同的審美角度。 5. 聽出商利的方式。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1. 以畫作及創作理念進行評量，評量的重點在於是否清楚陳述出創作理念，應。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺性的衝突、求知、途徑之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟與發展）與	

		<p>主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本、段落與主要觀念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p>		<p>原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>J4 理解的永續發展意義與責任，並在參與活動過程中落實原則。</p> <p>【SDG12】</p> <p>負責任的消費與生產：消費和生產模式。</p>	
--	--	---------------------------	--	---	--	-----------------------------	--	---	--

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十九週 12/30- 1/03	人與自然 九、喂—— 出來！	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。	2-IV-3 理解的明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。	1. 說出文 中坑洞的 特別之 處。 2. 理解 「喂—— 出來！」 兩度在文 中出現的 意義。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。 5. 配合課文提問教學 學習單，逐段講解課 文並提問段落重點。 請學生依序完成學習 單以掌握各段大意 重點。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環J4 了解 永續發展的 意義（環 境、社會、 與經濟的均 衡發展）與 原則。 【戶外教 育】 戶J4 理解的 永續發展的 意義與責任， 並在參與過 程中落實原 則。 【SDG12】 負責任的消 費與生產：消 費與生產模 式。

			多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第廿週 1/06- 1/10	人與自然 九、喂一 —出來！	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。	2-IV-3 理解的明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。	1. 認識開 放式結局 的寫作手 法。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分 析」。 2. 與學生進行「問題 思考」之討論。 3. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章 並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環J4 了解 永續發展的 意義（環 境、社會、 與經濟的均 衡發展）與 原則。 【戶外教 育】 戶J4 理解 永續發展的 意義與責 任，並在參 與活動的過 程中落實原 則。 【SDG12】 負責任的消 費與生產： 確保永續消 費和生產模 式。



			多元文 本理解 題內涵 及其與 生活、 社會結 構的關 聯性。					
第廿一週 1/13- 1/17	人與自然 九、喂來！、月次 一、出來三、月次 自學無【第三週第 【評複課課 九】	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生 涯及生命 的典範， 建立價值 觀，提高學 文的興趣。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從道 德、責任、 同理心、並 能觀察生 活環境，主 動對社會 議題的興 趣。	2-IV-3 理解的明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境的內 涵。	1. 體會珍 惜資源、 愛護環境 的重要性。 2. 理解文 中對生命 的珍重。 3. 體會年 節習俗的 文化意義。	〔評量活動〕 1. 準備測驗 卷供學生 課堂上練 習，強化解 題能力。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環J4 了解 永續發展 的意義（環 境、社會、 經濟的均 衡發展）與 發展原則。 【戶外教 育】 戶J4 理解 永續發展 的意義與 責任，並在 參與活動 中落實原 則。 【家庭教 育】 家J11 規 劃與執行 家庭的各 種活動（ 休閒、節 慶等）。 【多元文化

			多元文本，理解其內涵與個人生活、社會結構的關聯性。				教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【SDG12】 永續城市與社區：讓城市和人類容駐區具包容性、安全性、有復原力和永續力。 【SDG12】 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。	
第廿二週 1/20- 1/24	統整複習 依課程進 度進行統 整整理及 複習	國-J-A1 透過國語 文的學習 ，認識生 涯及生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高	5-IV-5 大量閱讀 多元文本 ，理解其 內涵與個 人生活、 社會結構 的關聯	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信	1. 能主動 蒐集閱讀 材料，培 養多元的 閱讀視野 。 2. 養成閱 讀習慣， 享受閱讀	1. 依課程 進度進行 統整整理 及複習。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評	【閱讀素 養教育】 閱J9 樂於 參與相關 的學習活 動，並與 他人交流。

		語文自學的興趣。	性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。	樂趣。		量		
--	--	----------	--	------------	-----	--	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週 2/10- 2/14	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-1 自我及人 際交流 的感受。 Bb-IV-3	1. 聽出竹 枝詞歌詠 地方風光 的文體特 色。 2. 說出兩 首竹枝詞 的主題。 3. 了解詩 中描述的 臺灣地理 特徵及經	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預 習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢 索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪 問家中長輩，談談他 們印象中的地理景觀 及農業發展活動，欣 賞老照片，課堂中讓 學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。	歷史

		議題的興趣。	自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。			
第二週 2/17- 2/21	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	歷史

		趣。	驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文 本中所反 映的個人 與家庭、 鄉里、國 族及其他 社群的關 係。	的風土民 情。	1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生 課堂上練習，強化解 題能力。			
第三週 2/24- 2/28	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力， 並能傾聽 他人的需 求、理解 他人的觀 點，	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本	1. 聽出兩 首曲的韻 腳。 2. 以富有 感情的聲 調誦讀曲 文。 3. 學習藉 景抒情的 寫作手 法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪 思鄉相關的歌曲，並 準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課 文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺 說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字 詞。 3. 講解「篇章導讀」： 〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反 省。 【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理	

		達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週 3/03- 3/07	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個	

		理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	靈。	課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」： 〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。 12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第五週 3/10-	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文：如	1. 說出兩首曲所傳	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種	1. 實作評量	【品德教育】	

3/14		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
------	--	--	---	--	--	--	--	--	--



<p>第六週 3/17- 3/21</p>	<p>價值思索 三、二十 年後</p>	<p>國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文 本的能力，並能 傾聽他人 的需求、 理解他人 的觀點， 達到良性 的人我溝 通與互 動。 國-J-C3 閱讀各類 文本，探 索不同文 化的內 涵，欣賞 並尊重各 國文化的</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內</p>	<p>1. 聽出文 中二十年 之約的結 果。 2. 說出文 中人物的 不同形 象。 3. 讀出作 者所安排 的伏筆。 4. 學習運 用反襯手 法營造情 節張力。 5. 了解本 文蘊含的 善惡啟 示。 6. 學習分 析小說人 物心理和 故事結 構。</p>	<p>〔準備活動〕 1. 學生回家先行預習 本課教材，將注釋的 字詞讀音謄寫在課文 該字右邊，再出聲朗 讀一遍，並標上各段 落段號、初步歸納段 落重點。 2. 將學生分組，於課 堂上一起完成學習任 務。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏覽 課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學 學習單，引導閱讀課 文並提問段落重點。 請學生依序完成學習 單以掌握全文脈絡及 重點。 6. 介紹作者歐·亨</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反 省。 【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。 【生涯規 劃教育】</p>	<p>綜合活動</p>
-------------------------------	-----------------------------	---	--	---	---	--	---	---	-------------

		差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		涵。		利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。		涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第七週 3/24- 3/28	價值思索 三、二十年後 自學一、 聊齋志異 選——種 梨	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結	1. 聽出二 十年中兩 人的人生 境遇。 2. 說出兩 人二十年 後個別發	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生 課堂上練習，強化解 題能力。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評	【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反 省。 【生命教	綜合活動

	【第一次評量週】 複習第一課～第三課	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。		量 5. 紙筆評量	育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第八週 3/31-	未來願景 四、火車	國-J-A1 透過國語	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1. 聽出作者引用的	[準備活動] 1. 請學生回家先行預	1. 實作評量	【品德教育】	綜合活動

4/04	與熱氣球	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規	
------	------	------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					劃的意義與功能。 【SDG9】 產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎設施，提倡包容性和永續性的工業化，促進創新。	
第九週 4/07- 4/11	未來願景 四、火車 與熱氣球 五、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Be-IV-1 在生活應 用方面， 以自傳、 簡報、新 聞稿等格 式與寫作	1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借	〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包	綜合活動

		<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>方法為主。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>物抒感的寫作方式。</p> <p>4. 省思自身對於追尋理想的信念。</p> <p>5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電</p>	<p>習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及</p>		<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【人權教育】</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

			<p>性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p>		<p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【SDG2】 消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【SDG3】 良好健康和福祉：確保健康的生活，</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

								促進全年齡的福祉。 【SDG9】 產業創新與基礎設施：建設有復原力的基礎設施，提倡包容性和永續性的工業化，促進創新。	
第十週 4/14- 4/18	未來願景 五、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓 六、后羿 射月	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現	1. 聽出 《螢火蟲 之墓》電 影情節的 發展。 2. 分享自 己印象深 刻的電 影，並加 以評論。 3. 掌握文	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題 思考」之討論。 2. 引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章並 回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘 時間完成應用練習及 習作。 2. 準備測驗卷供學生	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反 省。 【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個	綜合活動 藝術



		<p>經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>8. 說出甲、乙、丙三位演</p>	<p>課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>		<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>員輪流擔任的角色。</p> <p>9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>		<p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDG2】</p> <p>消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【SDG3】</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								良好健康和福祉：確保健康的生活，促進全年齡的福祉。	
第十一週 4/21- 4/25	未來願景 六、后羿 射月 自學二、 錢是省出 來的 自學三、 賀伯吹來 的教導 【第二次 評量週】 複習第四 課～第六 課	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿、劇本 等格式與 寫作方法	1. 聽出吳 剛失去 「悲傷」 所體悟的 含義。 2. 說出三 位演員互 動的趣 味。 3. 理解后 羿與嫦娥 各自的私 心，因而 誤解彼此 的文本脈 絡。 4. 認識分 析字形給 予定義，	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇 本。 2. 反覆閱讀劇本，研 究故事情節與脈絡， 想像舞臺如何布置， 深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩 劇中人物的情緒與心 情，進行討論。 2. 將全班分成數個組 別，以文本脈絡區分 情節，每一小組演一 橋段。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反省。 【生命教 育】 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 【閱讀素 養教育】 閱 J10 主 動尋求多 元的詮	藝術

		<p>本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>為主。</p>	<p>深化觀點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p> <p>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</p> <p>7. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>9. 省思人與大自然的互動模式。</p>			<p>釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p> <p>【SDG1】 消除貧窮：於世界各地消除各種形式的貧窮。</p> <p>【SDG8】</p>	
--	--	---	--	------------	--	--	--	--	--

								<p>尊嚴就業與經濟發展：促進持續、包容和永續的經濟成長，人人享有充分且具生產力的就業和體面工作。</p> <p>【SDG11】 永續城市與社區：讓城市和人類住區具包容性、安全性、有復原力和永續力。</p> <p>【SDG12】 負責任的消費與生產：確保</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								永續消費和生產模式。 【SDG13】 氣候行動：採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。	
第十二週 4/28- 5/02	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			織材料， 擴充閱讀 視野。						
第十三週 5/05- 5/09	統整複習 依課程進 度進行統 整整理及 複習：第 四冊～第 六冊	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	1. 能主動 蒐集閱讀 材料，培 養多元的 閱讀視 野。 2. 養成閱 讀習慣， 享受閱讀 樂趣。	依課程進度進行統整 整理及複習：第四冊 ～第六冊	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。	
第十四週 5/12- 5/16	銜接高中 經典文言 不漏句： 宋詞選	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	1. 養成運 用文本思 考、解決 問題與建	1. 學習理解分析文本 訊息。 2. 學習理解文本的背 後意義與象徵。	1. 教師考 評 2. 觀察 3. 口頭詢	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文	

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習。發</p>	<p>出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告</p>	<p>本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	
--	--	--	---	--	--	--	----------------------------------	--	--



		<p>揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3</p>				<p>著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	------------------	--

	<p>體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類</p>	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
第十五週	銜接高中	國-J-A1	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 養成運	1. 學習理解分析文本	1. 教師考	【閱讀素	

<p>5/19-5/23</p>	<p>經典文言不漏句：青青子衿</p>	<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，</p>	<p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>用文本思考、解決問題與建構知識的能力。2. 涵育樂於閱讀態度。3. 開展多元閱讀素養。4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告</p>	<p>【養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主</p>	
------------------	---------------------	---	--	---	--	---	--	---	--

		<p>並訂定計畫、自主學習·發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環</p>				<p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

		<p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判</p>	<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共 議題的興 趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他 人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活中 建立友善</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		的人際關係。							
第十六週 5/26- 5/30	銜接高中 經典文言 不漏句： 座右銘	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-A3	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 2-IV-5 視不同情 境，進行	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Ba-IV-1 順敘、倒	1.養成運 用文本思 考、解決 問題與建 構知識的 能力。 2.涵育樂 於閱讀態 度。 3.開展多 元閱讀素 養。 4.培養合 乎多元文 本閱讀的 能力，並 能回答 PISA 閱讀 素養的問 題。 5.能針對 不同文本 的閱讀內 容進行比	1.學習理解分析文本 訊息。 2.學習理解文本的背 後意義與象徵。 3.學習從文本中對應 作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者 運用的寫作手法與寫 作目的。	1.教師考 評 2.觀察 3.口頭詢 問 4.紙筆測 驗 5.分組報 告	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與	



		<p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習·發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝</p>	<p>報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>較與分析。</p>			<p>他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---	--------------	--	--	---	--

	<p>通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。							
第十七週 6/02- 6/06	銜接高中 經典文言 不漏勾： 習慣說	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中，	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲	1.養成運 用文本思 考、解決 問題與建 構知識的 能力。 2.涵育樂 於閱讀態 度。 3.開展多 元閱讀素 養。 4.培養合 乎多元文 本閱讀的 能力，並 能回答 PISA 閱讀 素養的問 題。 5.能針對	1.學習理解分析文本 訊息。 2.學習理解文本的背 後意義與象徵。 3.學習從文本中對應 作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者 運用的寫作手法與寫 作目的。	1.教師考 評 2.觀察 3.口頭詢 問 4.紙筆測 驗 5.分組報 告	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。 閱 J9 樂 於參與閱	

		<p>有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合</p>	<p>等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1</p>	<p>不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			<p>讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------	--	--	---	--

		<p>的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，</p>	<p>跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十八週 6/09- 6/13	銜接高中 經典文言 不漏勾： 漆商	國-J-A1 透過國語 文的學習， 認識生涯 及生命的 典範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養思辨 的能力，並 能反思內容	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯 性，找出解 決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資訊， 增進聆聽能 力，加強互 動學習效果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、	1. 養成運用 文本思考、 解決問題 與建構知 識的能力。 2. 涵育樂 於閱讀態 度。 3. 開展多 元閱讀素 養。 4. 培養合 乎多元文 本閱讀的 能力，並 能回答 PISA 閱讀	1. 學習理解 分析文本 訊息。 2. 學習理解 文本的背 後意義與 象徵。 3. 學習從 文本中對 應作者寫 作動機。 4. 學習評 鑑省思作 者運用的 寫作手法 與寫作目的。	1. 教師考 評 2. 觀察 3. 口頭詢 問 4. 紙筆測 驗 5. 分組報 告	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本	



		<p>主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的</p>	<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文</p>		<p>如比較、比喻等。</p>					
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

		學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

113 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育 00 班第一二學期 00 領域 00 組教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材 00 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 0-0 週			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 0-0 週			

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。



## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程\_\_\_\_\_教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ (表十二之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：\_

### 三、課程設計理念：

### 四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

### 五、本學期課程內涵

#### 第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週							

※身心障礙類學生：無  
有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

### 第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無



□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期特殊需求領域○○課程○○組 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節

三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標 (學年目標)

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

