

113 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文七年級-教學計畫表 設計者：林怡吟

一、教材來源：■編選-國中翰林版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、教學對象：學障 2 人、身體病弱 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b> 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動：</b> 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>C 社會參與：</b> 國-J-C3 閱讀各類本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-2: 依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡) 1-IV-3 → 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡)</p> <p>(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)</p> <p>(三) 識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減)</p> <p>(四) 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-3 理解各類文本內容。(簡)</p> <p>(五) 闡述見解，並發表自己的作品。(簡) 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。(減) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。(減)</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減) 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。(減) 論說文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡) 應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等書寫格式為主。(減)</p> <p>(三) 文化內涵</p>	<p>1. 能根據各種情境的關鍵字，在教師提示下發表自己的感想與見解。 2. 能分辨文本內容的邏輯性，用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進溝通，提出解決問題的方法。 3. 能認識 2500 個常用字的形音義與常用文言文的字詞與古今義變，並能使用 2000 個常用字。 4. 能應用科技與網路資訊，增進聆聽與書寫字音字義能力。 5. 能應用閱讀策略與關鍵字，理解文本的段落及主要概念。 6. 瞭解各類文本的文化內涵及寫作方法，寫出結構完整、主旨明確的短文。 <b>7. 能學習運用方法組織與歸納重點</b></p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單</p>

		各類文本中的親屬關係、道德倫理。 (減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	活動一：請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 活動二：認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， <b>透過輔助解釋掌握內容。</b> 活動四：請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。
	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	活動一：請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例，介紹劉墉的寫作特色。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， <b>透過輔助解釋掌握內容。</b> 活動三：請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)
	第三課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母	活動一：請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象，針對「諧音雙關」補充歇後語。 活動四：練習書寫與母親有關的作文。

第 8-14 週	第四課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	活動一：觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， <b>透過輔助解釋掌握重點內容。</b> 活動三：請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。
	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	活動一：請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：分析倒反修辭的特色並舉例說明 活動四：認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 活動五：練習書寫與父親有關的作文。
	第六課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	活動一：請請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。
第 15- 21 週	第七課 兒時記趣	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	活動一：引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：帶領學生認識誇飾修辭，圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。
	第八課 朋友相交	1. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	活動一：播放一首歌詞內容以「朋友」為主相關的MV，並搭配數首歌詞，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點， <b>透過輔助解釋掌握重點內容。</b> 活動三：. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。
	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。	活動一：介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 活動四：練習書寫自己喜歡的運動的作文。

第二學期

教學進	單元名稱	學習目標	教學重點
-----	------	------	------

度			
第 1-7 週	第一課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<p>活動一：播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，<b>透過輔助解釋掌握重點內容。</b></p> <p>活動三：配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p>
	第二課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</li> <li>2. 體會文本中的情感。</li> <li>3. 分享自己的生活經驗與感受。</li> </ol>	<p>活動一：請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，<b>透過輔助解釋掌握重點內容。</b></p> <p>活動三：說明「尼可拉斯效應」之涵義，連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p>
	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</li> <li>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</li> </ol>	<p>活動一：先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>活動四：練習書寫有關童年的作文。</p>
第 8-14 週	第四課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<p>活動一：請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p>
	第五課 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>2. 認識作者的生平大略與詩作風格。</li> <li>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> </ol>	<p>活動一：聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p> <p>活動三：講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。</p>

	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	活動一：教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。 活動三：討論石虎在淺山生態扮演的角色、目前的生存狀況。 活動四：練習書寫自己喜歡的動物的作文。
第 15-20 週	第七課 五柳先生傳	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	活動一：請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。
	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	活動一：請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。 活動三：說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。
	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	活動一：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 活動四： 活動四：練習書寫有關感恩的作文。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

113 學年度嘉義縣 水上 國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域 國語文八年級組教學計畫表 設計者：戴雅蘋

一、教材來源：☑自編 ☑編選-參考康軒版中國國文

二、本領域每週學習節數：每班 ☑抽離5節，共5節

三、教學對象：學障4人，智障1人，共5人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國語文領域</b></p> <p>A 自主行動 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C 社會參與 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並</p>	<p>(一) 聆聽 IV-2:依據情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。簡化</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。簡化</p> <p>(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。簡化</p> <p>(四) 識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。減量</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整</p> <p>(五) 閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。簡化</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。簡化</p> <p>(六) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。不調整</p> <p>6-IV-5 闡述見解，並發表自己</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。減量</p> <p>Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。減量</p> <p>Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。減量</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。減量</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。減量</p> <p>Ad-IV-3 韻文如古體詩、樂府詩等。減量</p> <p>Ad-IV-4 非韻文如古文、古典小說、寓言等。減量</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。減量</p> <p>抒情文 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。不調整</p> <p>(三) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。不調整</p> <p>6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。簡化</p>	<p>1. 能分辨不同文本內容的主旨，並在多元工具輔助下發表自己的感想與見解。</p> <p>2. 能依據理解的篇章的主旨、結構、寓意內容，明確表達意見。</p> <p>3. 能認識 3,000 個常用字的造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4. 能應用多元工具，增進聆聽與理解課文的能力。</p> <p>5. 能應用閱讀策略與關鍵字，增進各類文本的文句表達、段落與篇章主旨、結構、寓意之理解。</p> <p>6. 能使用 2,000 個常用字，依據審題、立意及組織，寫出結構完整、主旨明確的文章。</p> <p>7. 能應用多元記憶和組織方法重新組織和歸納學習內容。</p> <p>8. 能應用多元工具解決學習問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 完成學習單，正確率 80%。每課課後應用練習測驗，正確率達 80%。</p> <p>2. 課堂問答 • 正確回答老師的問題。 • 口頭發表生活經驗。</p> <p>3. 作業繳交 獨立完成回家作業，正確率達 80%</p> <p>4. 學習態度 不遲到早退，出席率達 80%</p>

<p>能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的作品。<b>簡化</b>  <b>(七)學習策略</b>  特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。  特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。<b>減量</b>  論說文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。<b>簡化</b>  應用文 Be-IV- 在人際溝通方殊，以書信、便條等書寫格式為主。<b>減量</b>  <b>(三)文化內涵</b>  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<b>不調整</b>  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。<b>減量</b> Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。<b>減量</b>  <b>(四)學習策略</b>  特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。  特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>		
-----------------------------------	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：  
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、小詩選 - 跳水 風箏	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由朗讀聆聽出新詩音韻的和諧。說出新詩中所描述的內容。</li> <li>運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</li> <li>應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</li> <li>應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</li> <li>應用課前預習完成學習資源(預習學習單)</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>先行朗讀本課詩作。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者白靈生平和創作特色。</li> <li>講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</li> <li>講解「篇章導讀」，理解課文重點。</li> <li>講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題。</li> <li>指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並說出詩中重要意境與想法。</li> <li>指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</li> </ol>

		<p>欣賞新詩以簡短的字句傳達意念的特色。培養追求理想的熱情。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，了解新詩中所抒寫的意境與想法。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	
第 3-4 週	二、古體詩選	<p>1. 藉由朗讀聆聽出古體詩音韻的和諧。聽出詩的音韻特色。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(古體詩介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)欣賞新詩以簡短的字句傳達意念的特色。說出兩首詩的主題</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，了解新詩中所抒寫的意境與想法。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課詩作〈庭中有奇樹〉〈慈烏夜啼〉。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹講解古體詩的特色及格律形式。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並說出詩中重要意境與想法。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>
第 5-6 週	土芭樂的生存之道	<p>1. 藉由朗讀聆聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)欣賞了解土芭樂的生存策略，並理解詩中蘊含</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者劉克襄生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並了解記敘文撰寫如何藉由觀察自然事物，帶出領悟待人處事之道。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>



		<p>的思念之情。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	
第 7 週	語文天地一、語法 (上) — 詞類介紹	1. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 引導文本閱讀時提問學習字和詞的詞性，增進閱讀理解。
第 8-9 週	四、田園之秋選	<p>1. 藉由朗讀聆聽出西北兩「快、急」的戲劇性。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)欣賞大自然的變化之美，並理解作者對自然的敬愛。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，說出文中所描寫的雷電威勢，學習觀察大自然的景象並加以描寫。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者陳冠學生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並了解記敘文撰寫如何藉由觀察自然事物，帶出作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>
第 10-11 週	五、五柳先生傳	<p>1. 藉由朗讀聆聽出五柳先生名號的由來。。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者陶淵明生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題，說出對五柳先生的看法。</p>

		<p>讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源（預習學習單）認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，分別說出從個性、生活等各種角度描述人物，學習欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗（課本的課後應用練習題）</p>	<p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>
第 12-13 週	六、我在圖書館的一天	<p>1. 藉由朗讀聆聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源（作者介紹學習單）</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源（習作的「靜心戀字」及「查音辨義」），寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略（斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等）了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源（預習學習單）分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，說出作者探訪圖書館的閒適心情，學習欣賞認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗（課本的課後應用練習題）</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者鍾文音生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題，說出個人使用圖書館的經驗及感受。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點，並認識運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>
第 14 週	語文天地二、語法（下）句型介紹	<p>1. 培養札確使用題辭、柬帖的能力。</p>	<p>1. 引導文本閱讀時提問學習四大句型分析，增進閱讀理解。</p> <p>2. 能適當運用標點符號、成語及修辭，進行創作並完成一篇分至少二段落以上的作文。</p>
第 15-16 週	七、愛蓮說	<p>1. 藉由朗讀聆聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源（作者介紹學習單）</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源（習作的「靜心戀字」及「查音辨義」），寫出正確美觀的國字及注音。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者周敦頤生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p>

		<p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,說出作者說出作者喜愛蓮花的原因,理解文中三種花卉的象徵含義,體認君子品德的可貴,陶冶高尚的人格。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,概說對君子的理想人格的看法。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並學習使用「比較」的方式襯托主旨的寫作技巧。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
第 17-18 週	八、鳥	<p>1. 藉由朗讀聆聽出文中喜愛、讚賞的語氣。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」),寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,說出文中描繪的各種鳥形特色,了解作者愛鳥的心意,培養愛物的悲憫情懷。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者梁實秋生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略,並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,分享曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀的看法。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
第 19-21 週	九、冬陽	<p>1. 藉由朗讀聆聽出文末的感慨語氣。。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」),寫出正確美觀的國字及注音。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者吳敏顯生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略,並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p>

		<p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)分析科技文明對生活的影響。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,說出陽光的功效,理解冬陽在生活上的好處,體會並珍惜大自然的恩惠。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,說出科技文明對生活影響的看法。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並學習仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
--	--	--	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、一棵開花的樹	<p>1. 藉由朗讀聆聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」),寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單),分享個人對感情的認知與觀點。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,理解詩中花開花落象徵的意涵,培養面對感情的真誠態度。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者席慕蓉生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略,並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方,所代表的意涵。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並學習運用物象表達情意寫作手法。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
第 3-4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	<p>1. 藉由朗讀聆聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 認識作者佚失的意涵,並介紹樂府詩文體的特色。</p>

		<p>的「靜心戀字」及「查音辨義」)，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單)。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,聽出木蘭在不同情境下的感受,了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>3. 講解學生字形字音書寫策略,並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,思考建立性別平等的觀念。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並學習運用詩歌體敘事手法寫作手法。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
第 5-6 週	三、迷途羔羊 —弗氏海豚	<p>1. 藉由朗讀聆聽出當船隻靠近時,弗氏海豚的反應;聽出文中提及的海豚種類;聽出作者對弗氏海豚的比喻。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」),寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單),分享個人對感情的認知與觀點。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略,認識本文所陳述的鯨豚生態習性,理解作者對於人類與動物共處方式的省思。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者廖鴻基生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略,並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」,理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單,完成簡答問題,.分享與動物相處的經驗。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單,引導理解學習內容重點,並認識創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題,引導理解學習內容重點。</p>
第 7 週	語文天地一、 書信、便簽	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p>	<p>1. 能在引導下了解書信的格式、適常用詞和應用練習。</p>
第 8-9 週	四、我所知道的 康橋	<p>1. 藉由朗讀聆聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p>

		<p>學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」), 寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單), 練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略, 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者徐志摩生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略, 並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」, 理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單, 完成簡答問題, 分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單, 引導理解學習內容重點。請學生到「摩摩的四月天」網站, 欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字, 試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題, 引導理解學習內容重點。</p>
第 10-11 週	五、張釋之執法	<p>1. 藉由朗讀聆聽分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」), 寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單), 練習學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略, 掌握張釋之依法審案的觀點與態度、了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點、尊重法律的精神與價值。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者司馬遷生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略, 並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」, 理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單, 完成簡答問題, 思考分享如何理直氣和, 以理服人溝通方式的生活經驗。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單, 引導理解學習內容重點。學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題, 引導理解學習內容重點。</p>
第 12-13 週	六、罐頭由來	<p>1. 藉由朗讀聆聽聽出罐頭發明的原始動機。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p>

		<p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源（習作的「靜心戀字」及「查音辨義」），寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略（斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等）了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源（預習學習單），培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，簡要講述罐頭的方便性及其演進，了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。了解罐頭改良的過程。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗（課本的課後應用練習題）</p>	<p>2. 介紹作者周惠民生平和創作特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題，分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點。學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>
第 14 週	語文天地二、題辭、東帖	1. 培養札確使用題辭、東帖的能力。	1. 應用生活情境引導對題辭和東帖的觀察。
第 15-16 週	七、陋室銘	<p>1. 藉由朗讀聆聽聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源（作者介紹學習單）</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源（習作的「靜心戀字」及「查音辨義」），寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略（斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等）了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源（預習學習單），理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，學習運用典故表達個人心志，體會人生應以修養品德為重。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗（課本的課後應用練習題）</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者劉禹錫生平和銘文特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題，分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點。學習運用以「一句座右銘」為主題期勉自己的寫作方式。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p>
第 16-17 週	八、成功是失敗之母	<p>1. 藉由朗讀聆聽聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源（作者介紹</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p>

		<p>學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」), 寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫...等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單), 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略, 培養勝而不驕的處世態度、了解成功者應居安思危才能續保成功。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者生平和銘文特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略, 並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」, 理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單, 完成簡答問題, 說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單, 引導理解學習內容重點。學習了解成功者應居安思危才能續保成功。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題, 引導理解學習內容重點。</p>
第 18-19 週	九、看雲的日子	<p>1. 藉由朗讀聆聽聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p> <p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源(習作的「靜心戀字」及「查音辨義」), 寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫...等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源(預習學習單), 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略, 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染、了說出文中對雲的各種描摹。(提問學習單)</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 先行朗讀本課課文。</p> <p>[發展活動]</p> <p>2. 介紹作者曉亞生平和特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略, 並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」, 理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單, 完成簡答問題, 說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單, 引導理解學習內容重點。了解文中描述的觀雲經驗、學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題, 引導理解學習內容重點。</p>
第 20-21 週	十、項鍊	<p>1. 藉由朗讀聆聽聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2. 運用多元工具書寫完成學習資源(作者介紹學習單)</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>[發展活動]</p>



	<p>3. 應用字形字音書寫策略完成學習資源（習作的「靜心戀字」及「查音辨義」），寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>4. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解課本的「篇章導讀」所寫的概要。</p> <p>5. 應用課前預習完成學習資源（預習學習單），模擬故事角色進行對話。</p> <p>6. 應用回答提問和寫重點策略，了解人物性格對事件發展造成的影響、反思浮華不實的缺點、培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。。（提問學習單）</p> <p>7. 運用多元工具書寫完成學習測驗(課本的課後應用練習題)</p> <p>8. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話</p>	<p>2. 介紹作者莫泊桑生平和特色。</p> <p>3. 講解學生字形字音書寫策略，並完成習作的「靜心戀字」及「查音辨義」的部分。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，理解課文重點。</p> <p>5. 講指導完成課前預習學習單，完成簡答問題，說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p> <p>6. 指導完成提問教學學習單，引導理解學習內容重點。能分析小說結構、認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>7. 指導完成課後應用練習題，引導理解學習內容重點。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>8. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p>
--	--	---

113 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文九年級-教學計畫表 設計者：林怡吟 (表十一之二)

一、教材來源：■編選-國中南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、教學對象：輕度智類三年級 2 人，學障 3 人，自閉症 3 人，共 8 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B3</b> 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>國-J-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-2: 依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡)</p> <p><b>口語表達</b> 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡)</p> <p><b>識字與寫字</b> 4-IV-1 能認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p><b>閱讀</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 5-IV-3 理解各類文本內容。(簡)</p> <p><b>寫作</b> 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。(簡)</p> <p><b>提升認知學習</b> 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p><b>文字篇章</b> Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減) Ab-IV-7 常見文 言文的字 詞與古今義變。(減) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文如古文、古典小說、寓言等。(減)</p> <p><b>文本表述</b> Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減)</p> <p><b>抒情文</b> Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>說明文</b> Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。(減)</p> <p><b>論說文</b> Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡)</p> <p><b>應用文</b> Be-IV-2 在人際溝通方面，以對聯等書寫格式為主。(減)</p> <p><b>文化內涵</b> Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>1. 能根據各種情境的關鍵字詞，分辨意涵及表達技巧。</p> <p>2. 能依據理解的不同內容，明確表達意見。</p> <p>3. 能分辨內容的邏輯，用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進行溝通，提出解決問題的方法。</p> <p>4. 能認識 2000 個常用字的形音義與常用文言文的字詞，並能使用 2000 個常用字。</p> <p>5. 能應用閱讀策略與關鍵字，增進篇章主旨、結構、寓意之理解。</p> <p>6. 瞭解各類文本的寫作依據，及不同的寫作方法，並運用科技資訊，寫出結構完整、主旨明確的文章。</p> <p>7. 能學習運用方法組織與歸納重點</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 作業繳交</p> <p>4. 學習態度</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 余光中詩選	1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	活動一：. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 活動二：. 介紹詞的格律說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 活動三：以課文賞析復習課文帶領同學進行應用與討論。
	第二課 詞選	1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 認識如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	活動一：教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 活動二：教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 活動三：閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，透過應用練習協助學生歸納整理「詞」，透過輔助解釋掌握內容。
	第三課 黑與白——虎鯨	1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。	活動一：. 播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 活動三：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 活動四：總結本課的主旨及寫作手法，練習寫愛護生命的作文。
第 8-14 週	第四課 臺北·淡水	1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。	活動一：教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！ 活動二：影片中出現哪些景點，請學生分享你去淡水的旅遊經驗。 活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。總結本課學習重點。
	第五課 與宋元思書	1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	活動一：播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 活動二：介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋

			掌握內容。
	第六課 我的太魯閣	1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	活動一：播放「花蓮太魯閣一日遊免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定」影片。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。 活動三：總結本課的主旨及寫作手法，練習書寫欣賞自然的作文。
第 15-21 週	第七課 生於憂患死於安樂	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	活動一：讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。 活動三：帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。
	第八課 在錯誤中學習	1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	活動一：詢問學生對於「錯誤」的經驗。引導學生進入該課課文。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。 活動三：帶領學生進行應用與討論如何從錯誤中學習。
	第九課 寄弟墨書	1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	活動一：讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 活動二：講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 一棵開花的樹	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	活動一：展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 活動二：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。

			活動三：讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。
	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習散曲小令的形式特色。</li> <li>2. 學習融情於景的寫作手法。</li> <li>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</li> </ol>	<p>活動一：教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>活動二：介紹曲的格律與沿革。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p>
	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多標題的散文與其寫作特色。</li> <li>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</li> <li>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</li> </ol>	<p>活動一：學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>活動二：講述作者張曼娟的生平，講述題文、認識文體。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。</p>
第 8-14 週	第四課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</li> <li>2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。</li> <li>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</li> </ol>	<p>活動一：教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>活動二：介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p>
	第五課 水神的指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣原住民文學。</li> <li>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</li> <li>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol>	<p>活動一：回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>活動二：概覽全文，講述作者的生平。講述題文、認識原住民文學。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p>
	第六課 常保好奇心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</li> <li>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</li> <li>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</li> </ol>	<p>活動一：讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事。</p> <p>活動二：講述題文、辨認文體，講述作者生平，概覽全文、講述全文大意。</p> <p>活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。</p>
第 15-18 週	自學一 湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識晚明小品文的特色。</li> <li>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</li> <li>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</li> </ol>	<p>活動一：請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章，上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p>活動二：講述題解和作者生平，講述題文、認識文體。</p>

			活動三：欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點，透過輔助解釋掌握內容。
	自學二 玫瑰樹根	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者想傳達的人生哲理。</li> <li>2. 學習記敘時的多種結尾方式。</li> <li>3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。</li> </ol>	<p>活動一：學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>活動二：教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p>
	我的座右銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「座右銘」的性質與作用。</li> <li>2. 能寫作勵志短文。</li> <li>3. 能體會修養品德的重要性。</li> </ol>	<p>活動一：老師分享常見的座右銘。</p> <p>活動二：老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

113 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期數學領域 七年級組教學計畫表 設計者：蔣雨嫣

- 一、教材來源：自編 編選-翰林版國中數學課一、二冊  
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人、身體病弱 7 年級 1 人，共 3 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。  B 溝通互動： 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 <input checked="" type="checkbox"/> 減	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 <input type="checkbox"/> 不 N-7-2 質因數分解的標準分解式。 <input checked="" type="checkbox"/> 分 N-7-2 質因數分解的標準分解式用於求公因數及公倍數的問題。 <input checked="" type="checkbox"/> 分	1. 能建立因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的概念，並進行簡單的運算。 2. 能建立正數與負數的概念，理解其於數線的呈現形式，並進行簡單的運算， <b>以解決日常的問題。(數-J-A1)</b> 3. 能建立指數與科學記號的概念，並利用指數律進行簡單的運算。 4. 能建立正比、反比與比例式的概念， <b>以描述生活中的情境</b> ，並運用比例式進行運算。 <b>(數-J-B1)</b>	1. 紙筆測驗 2. 口頭問答 3. 實際操作 4. 課堂觀察
	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其加、減、乘、除單一運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡	N-7-3 負數與數的加、減、乘、除單一運算（不含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡、 <input checked="" type="checkbox"/> 減 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律。 <input type="checkbox"/> 不 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。 <input type="checkbox"/> 不		

<p>的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C 社會參與： 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於科學記號。[減]</p>	<p>N-7-6 指數的意義；同底數的大小比較。[減]</p> <p>N-7-7 指數律：「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」。[不]</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。[不]</p>	<p>5. 能運用計算機輔助於計算複雜的數式。[數-J-C2]</p> <p>6. 能建立代數符號的概念，並應用於一元一次方程式、一元一次不等式與二元一次聯立方程式。[數-J-B]</p> <p>7. 能運用一元一次方程式的概念描述不同情境並求解。[數-J-B]</p>	
<p>特學-J-B1</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比和反比的意義。[減]</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比。[減]</p>	<p>8. 能運用一元一次不等式描述日常生活情境，並運用其概念求解。[數-J-A1]</p>	
<p>運用學習策略發展各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念。</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數，並能理解計算機可能產生誤差。[減]</p>	<p>D-7-2 使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。[分]</p>	<p>9. 能運用二元一次聯立方程式的概念與不同解法求解，並理解其於坐標平面上的呈現形式。[數-J-C2]</p>	
	<p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。[減]</p>	<p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項。[減]</p>	<p>10. 能建立坐標平面的概念，並能報讀與標示坐標點。[數-J-B]</p>	



	<p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解。[減]</p>	<p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義。[減]</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則。[減]</p>	<p>11. 能將日常稱活中情境問題以常用的統計圖表解讀與繪製。(數-J-A1)</p>	
	<p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍。[減]、[分]</p> <p>a-IV-3 使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。[分]</p>	<p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義。[分]</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解。[減]</p> <p>A-7-7 具體情境中列出一元一次不等式。[分]</p>	<p>12. 能建立垂直、平行、線對稱圖形、常用幾何圖形等概念及其相關性質。(數-J-B)</p> <p>13. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。(數-J-B)</p> <p>14. 能運用應試結果分析自己的學習成效，並利用多元工具解決學習問題。(特學-J-B1)</p>	
	<p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解。[減]</p>	<p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義。[減]</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法：代入消去法；加減消去法。[減]</p>		
	<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。[減]</p>	<p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。[不]</p>		
	<p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。[減]</p>	<p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax+by=c</math>的圖形；<math>y=c</math>的圖形（水平線）；<math>x=c</math>的圖形（鉛垂線）。[減]</p>		

	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。<input type="checkbox"/></p>	<p>D-7-1 統計圖表：整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。<input type="checkbox"/></p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。<input type="checkbox"/></p>		
	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質。<input type="checkbox"/></p>	<p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<input type="checkbox"/></p>		
	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質。<input type="checkbox"/></p>	<p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<input type="checkbox"/></p>		
	<p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質。<input type="checkbox"/></p>	<p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<input type="checkbox"/></p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。<input type="checkbox"/></p>		
	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。<input type="checkbox"/></p>	<p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 <math>3 \times 3 \times 3</math> 的正方體且不得中空。<input type="checkbox"/></p>		

	特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-III-2 選用學習工具的方法。		
	特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。	特學 D-IV-1 應試結果分析。		

### 五、本學期課程內涵：

#### 第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~5 週	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除	1. 能理解正數與負數的概念。 2. 能將正數與負數繪製於數線的呈現形式。 3. 能運用正數與負數進行加、減、乘、除的單一計算。	1. 「正、負」表徵生活相對的量。 2. 認識數線三元素—原點、方向、單位長，並繪製數線。 3. 講解正負數加、減、乘、除計算法則。
第 6~7 週	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號 第 2 章 2-4 指數律	1. 能理解指數與科學記號的概念。 2. 能利用指數律進行整數的簡單運算。	1. 講解指數、指數為 0、負整數指數。 2. 講解科學記號的用法。 3. 講解應用指數律的計算。

<p>第 8~12 週</p>	<p>第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解因數、倍數、質數、質因數的概念。</li> <li>2. 能利用質因數進行標準分解式。</li> <li>3. 能理解最大公因數、最小公倍數概念。</li> <li>4. 能利用質因數分解的標準分解式用於求公因數及公倍數的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解因數、倍數、質數、質因數。</li> <li>2. 講解最大公因數、最小公倍數概念。</li> <li>3. 講解如何利用質因數進行標準分解，並用於求公因數及公倍數。</li> </ol>
<p>第 13~15 週</p>	<p>第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判斷分數的大小關係。</li> <li>2. 能計算含有負數的分數，進行加、減、乘、除的單一計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分數大小的判別。</li> <li>2. 講解含有負數分數的加、減、乘、除運算。</li> </ol>
<p>第 16~21 週</p>	<p>第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用代數符號描述日常生活中有關數量的問題列成一元一次方程式。</li> <li>2. 能進行同類項合併並化簡一次式。</li> <li>3. 能應用等量公理、移項法則，求出一元一次方程式的解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用符號代表數有關數量的問題。</li> <li>2. 講解如何化簡一次式。</li> <li>3. 利用「等量公理」解一元一次方程式。</li> <li>4. 利用「移項法則」解一元一次方程式。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~5 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能運用代數符號將日常生活中有關數量的問題列成二元一次聯立方程式。 2. 能運用代入消去法、加減消去法求解。	1. 利用符號代表數有關數量的問題。 2. 列出二元一次方程式。 3. 介紹代入消去法。 4. 介紹加減消去法。
第 6~10 週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能了解直角坐標的意義。 2. 能報讀與標示坐標點。 3. 能計算出移動之前或之後的坐標位置。 4. 能判別數對在直角坐標之象限上的位置。 5. 能在坐標平面繪製二元一次方程式的圖形。	1. 介紹坐標平面。 2. 如何報讀坐標平面上的點。 3. 如何將點標在坐標平面上。 4. 介紹象限位置。 5. 如何計算移動之前或之後的坐標位置。 6. 畫出二元一方程式的圖形。
第 11~14 週	第 3 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	1. 能理解比與比值的意義，並會比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念 3. 能將一個比化為最簡整數比。 4. 能了解比例式的意義，並知道「若 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bxc$ 」的應用。 5. 能了解正比與反比的意義。 6. 能判斷日常生活情境為正比或反比。	1. 講解比與比值的定義。 2. 講解相等的比的概念。 3. 說明何謂最簡整數比，並進行化簡。 4. 說明何謂比例式、外項、內項，並進行簡單計算。 5. 講解正比與反比的意義。

第 15~17 週	第 4 章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示 4-2 解一元一次不等式及其應用	1. 能運用一元一次不等式描述日常生活情境。 2. 能運用等量公理、移項法則，求解。	1. 講解不等號在日常生活中的用語。 2. 應用數學符號描述日常成活情境。 3. 講解如何運用等量公理、移項法則，求解。
第 18~19 週	第 5 章 統計圖表與統計數據	1. 能分辨常見的統計圖表，並了解其用途。 2. 能解讀不同的統計圖表的資訊。 3. 能將數據繪製成不同的統計圖表。	1. 介紹不同類型的統計圖表。 2. 如何解讀統計圖表的資訊。 3. 講解如何整理數據。 4. 依照需求繪製成不同的統計圖表。
第 20~21 週	第 6 章 線對稱與三視圖	1. 能認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2. 能認識直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 3. 能認識幾何圖形的相關性質。 4. 能理解線對稱圖形的意義。 5. 能理解從不同視角觀察下的立體圖形。 6. 能指認出不同的立體圖形及其平面展開圖。	1. 介紹平面圖形的重要名詞與符號。 2. 講解三角形、四邊形與多邊形的性質。 3. 講解平分線與線對稱圖形。 4. 介紹三視圖的視角。 5. 介紹不同的立體圖形及其平面展開圖。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。