

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉大有國民小學

113 學年度第一學期二年級普通班生活課程課程計畫(表 11-1)

設計者：許又丰

第一學期

| 教材版本 | | 南一版第一冊 | | 教學節數 | | 每週(6)節，本學期共 126 節 | | | | |
|------------|------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|---|------------------------------|--|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解決上小學所遇到的問題，學習適應新環境，並能認真專心的學習，平平安安的回到家。 2. 發現同學是玩伴也是學伴，可以一起成長與學習，並且可以透過自我介紹遊戲、歌唱等互動，促進友誼，認識更多好朋友。 3. 認識正確使用校園中與自己息息相關的空間或設施，並進一步愛護校園環境。 4. 了解校園裡可以提供協助的人、事、物，並能嘗試運用不同素材和對空間的理解能力，表現自己喜愛的校園角落。 5. 學會從身邊訊息找答案，透過討論最喜歡的菜，關注到菜色內容與營養午餐產生的流程。 6. 理解做菜的同理心並認識用餐禮儀，最後以音樂活動和美勞活動表達喜悅和感恩的心情。 7. 認識一本書的構造包含哪些部分。 8. 察覺在圖書館經常會遇到的狀況，並找出改善或解決狀況的方法。 9. 欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。 10. 探索聲音的來源，並能詳細的記錄在紀錄單上。 11. 分享找到的共同聲音給其他同學。 12. 運用身體的部位發出聲音，並發展出多元的聲音來源。 13. 判斷聲音像什麼，並找到不同的方法，使物品發出聲音。 14. 想像音樂中的故事情境，並能分組討論聲音情境表演的內容，並以小組方式上臺表演。 15. 知道熱鬧的跨年活動象徵送舊迎新的意義，並藉由過農曆年的經驗來認識傳統習俗，從中展望新的一年的同時，別忘了感謝幫助過自己的人，並能付出關心、祝福他人。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節 數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 主題一、我上一年級了 單元 1 上學了 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與 外界的連 結，產生自 | 1-I-3 省思自 我成長的歷 程，體會其意 義並知道自己 | C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 C-I-4 事理的 | 1. 能說出自己的校名、班 名。 2. 知道有導護老師在維 護上學的安全。 | 1. 透過課本頁面，認識學 校及導護工作。 2. 遵守上學的時間規定。 3. 分享如何到學校上學 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 | ◎性別平等教育 性E1 認識生理性 別、性傾向、性 別特質與性別認 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|-------------|--|--|
| | | <p>我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p> | <p>進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> | <p>應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>3. 知道遵守上學的時間及相關的規定。</p> <p>4. 知道自己上學的方式。</p> <p>5. 能說出小學和幼兒園的差異。</p> <p>6. 能適應小學的環境與生活。</p> | <p>的。</p> <p>4. 討論現在一年級和幼兒園的不同。</p> <p>5. 教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。</p> | <p>習作評量</p> | <p>同的多元面貌。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E4 了解自我，探索自我。</p> <p>生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法 E4 參與規則的判定遵守之。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|-------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|----------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------|----------------------|--|
| | | | <p>於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
| 第二週 | 主題一、我上一年級了 單元 1 上學了 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與 | 1-I-3 省思自我成長的歷 | C-I-1 事物特性與現象的探 | 1. 能說出自己的校名、班名。 | 1. 透過課本頁面，認識學校及導護工作。 | 觀察評量 口頭評量 | ◎性別平等教育 性E1 認識生理性 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|-------------------------------------|---|--|
| | | <p>外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索</p> | <p>程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p> | <p>究。</p> <p>C-I-4 事理的应用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>2. 知道有導護老師在維護上學的安全。</p> <p>3. 知道遵守上學的時間及相關的規定。</p> <p>4. 知道自己上學的方式。</p> <p>5. 能說出小學和幼兒園的差異。</p> <p>6. 能適應小學的環境與生活。</p> <p>7. 認識自己周圍的同學。</p> <p>8. 能感受朋友對自己的重要。</p> <p>9. 會做簡單的節奏表現。</p> <p>10. 能夠聽唱歌曲。</p> | <p>2. 遵守上學的時間規定。</p> <p>3. 分享如何到學校上學的。</p> <p>4. 討論現在一年級和幼兒園的不同。</p> <p>5. 教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。</p> <p>6. 習做指導：準時上學部遲到。</p> <p>7. 藉由提問引導學童察覺目前自己和同學之間的關係。</p> <p>8. 教師提問引導學童思考，如何向同學介紹自己呢？</p> <p>9. 利用習作來收集學童的簽名，並且有禮貌的介紹自己。</p> <p>10. 習做指導：認識新朋友。</p> <p>11. 教師透過習作活動的結果引發學童分享。</p> <p>12. 暖身活動：在四拍子的音樂聲中，教師帶領學童用走步、拍手等動作，感受四拍子的律動感。</p> <p>13. 自我介紹：每個學童在</p> | <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> | |
|--|--|---|---|---|---|--|-------------------------------------|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生</p> | <p>心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | | | <p>四拍中說出自己的名字。</p> <p>14. 互相認識：用前一個活動為基礎，兩兩一組，先說出自己的名字，再說出對方的名字。</p> <p>15. 名字接龍遊戲：從老師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。</p> <p>16. 歌曲分析。</p> <p>17. 節奏練習。</p> <p>18. 歌曲習唱。</p> <p>19. 雙人節奏互動。</p> <p>20. 律動時光。</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|----------|--|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>第三週</p> | <p>主題一、我上一年級了 單元 1 上學了</p> | <p>6</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 至少能認識全班一半的同學。 2. 能夠把對好朋友的觀察記錄下來。 3. 會使用彩色筆或蠟筆畫人像。 4. 能夠上臺介紹好朋友給大家認識。</p> | <p>1. 教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2. 利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3. 習作指導：觀察自己的好朋友。 4. 引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5. 引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6. 介紹及示範彩色筆和蠟筆的使用方法。 7. 動手畫。 8. 配合圖畫及習作上臺發表，讓大家猜猜學童畫的好友是誰。 9. 透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。</p> | <p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | <p>◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎生命教育 生 E4 了解自我，探索自我。 生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的判定遵守之。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
|------------|--------------------------------|----------|--|---|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學</p> | <p>物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | 的技巧。 | | | | | | | |
| 第四週 | 主題一、我上一年級了 單元 1 上學了 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 | C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 1. 能說出常和同學一起做哪些事。 2. 能說出和同學相處時的感受，並表達對他的友誼。 3. 知道如何使用蹲式馬桶。 4. 養成良好的衛生習慣。 | 1. 教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 2. 利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 3. 習作指導：觀察自己的好朋友。 4. 引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 5. 引導學童思考如何把好朋友介紹給大家認識。 6. 介紹及示範彩色筆和蠟筆的使用方法。 7. 動手畫。 8. 配合圖畫及習作上臺發表，讓大家猜猜學童畫的好友是誰。 9. 透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。 10. 發表會和好朋友一起做哪些事。 11. 分享體會與同學合作的樂趣。 12. 教師引導學童討論希望同學可以陪自己做的 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀</p> | | | <p>事，並且討論向同學提出希望時，可以有禮貌。</p> <p>13. 引導學童說一起去上廁所的圖片，說說對於在學校上廁所的感覺。</p> <p>14. 透過課本情境探討在學校上廁所時可能會遇到的狀況。</p> <p>15. 使用蹲式馬桶圖教具，練習蹲式馬桶的使用方法。</p> <p>16. 教師引導學同討論發現其他上廁所時，可能遇到的問題，並且能做適當的處理。</p> <p>17. 教師先在教室利用課本圖片和學童討論上廁所前應注意的事項。</p> <p>18. 上廁所時要注意哪些事情。</p> <p>19. 教師引導討論上完廁所後要注意哪些事情。</p> <p>20. 教師帶領學生到廁所實際練習，可分組進行。</p> <p>21. 討論實作練習後的心得。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|--|---|--|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | 現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第五週 | 主題一、我上一年級了 單元 2 學校的一天 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的 | A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的应用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 1. 知道上學進教室之後應該先做哪些事。 2. 能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。 3. 能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。 4. 知道學習這些事情的重要性。 5. 能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。 6. 知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。 7. 會將垃圾分成一般垃圾和資源垃圾。 8. 知道放學後的回家方式。 9. 知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。 10. 注意並遵守放學回家時的相關安全事項。 | 1. 討論早自習應該要做哪些事。 2. 把該做的事情準備好，就可以好好的開始一天的學習。 3. 上課時要怎麼做才能上好學習。 4. 教師歸納說明上課專心的方法。 5. 習作指導：班上的約定 6. 探討除了上課學習的東西之外，在學校還會學習哪些事情，並知道學習這些事情時自己或班級的重要性。 7. 觀察座位周遭及抽屜。 8. 整理座位周圍及抽屜。 9. 觀察同學整理後的抽屜及座位。 10. 動手利用抹布清潔課桌椅。 11. 清潔完後要將抹布洗淨並掛好。 12. 放學前整理、收拾文具和書本。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>統思考與解決問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境</p> | <p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>13. 教室裡的垃圾要怎麼處理。 14. 實際進行垃圾分類。 15. 日常生活中的垃圾是怎麼處理的呢？ 16. 習作指導：遵守約定。 17. 教師引導學童觀察課本頁面中的放學情形，討論各種放學方法。 18. 利用角色扮演模擬各種放學時可能會遇到的情境，並且討論出處理方法。 19. 引導學童討論放學回家時要注意的事項。 20. 習作指導：放學了、你會怎麼做。</p> | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | 共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第六週 | 主題二、認識校園 單元1 校園哪裡最好玩 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策 | 1. 能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。 2. 能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。 3. 能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。 4. 能了解遊戲安全事項。 5. 能實踐合乎安全的遊戲行為。 6. 能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。 7. 能認真參與學習，利用節奏樂器為歌曲伴奏，展現積極投入的行為。 | 1. 教師引導學童分享下課時會進行的遊戲或活動。 2. 教師引導學童觀察課本圖片並說出觀察後的發現。 3. 教師引導學生思考如何與自己不同或行動不便的同學遊玩。 4. 教師引導學童觀察課本圖片。 5. 教師進行【遊戲安全紅綠燈】活動。 6. 教師引導學童思考討論課本圖片。 7. 找出校園裡容易發生危險的地方。 8. 引導學童說出校園裡可能容易發生危險的地方。 9. 讓我們一起把遊玩時的安全行為與地點記下來。 10. 教師帶領學童到校園裡玩並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎性別平等教育 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----------------|---|--|--|--|
| | | <p>所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、</p> | <p>與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>略的省思與改善。</p> | <p>注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。</p> <p>11. 習作指導：遊戲時我會這樣做。</p> <p>12. 節奏練習。</p> <p>13. 歌曲分析。</p> <p>14. 歌曲習唱。</p> <p>15. 教師引導學童思考「歌詞中哪裡可以換歌詞？」，局部置換歌詞之後試著唱唱看。</p> <p>16. 加上伴奏。</p> | | | |
|--|--|---|--|-----------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | 互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第七週 | 主題二、認識校園 單元 2 一起探索校園 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生 | B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。 2. 能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。 3. 能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。 4. 能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。 5. 能遵守參觀禮儀。 6. 能發現校園內與班級教室不同地方的特徵 7. 能辨識且說出校園不同空間的功能。 8. 能依照校園不同空間的功能進行歸類。 9. 能說出在校园里遇到困難或問題的解決方法。 10. 能主動關懷需要協助 | 1. 教師提問。 2. 教師引導學童觀察課本的图片。 3. 教師提問並進行分組討論。 4. 教師引導學童分組討論。 5. 教師引導學童練習記下問題。 6. 教師提問。 7. 一起去參觀校園吧！ 8. 習作指導：參觀校園。 9. 接續上一個單元繪製自己最喜歡去的地方，察覺校園裡會有一些問題，透過討論和經驗探討處理方法。 10. 教師引導學童思考並提問。 11. 教師引導學童說出自己的感受。 12. 教師引導學童觀察課 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎性別平等教育 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1</p> | <p>活中的人、事、物願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> | <p>的人、事、物，並提供適當協助。</p> <p>11. 能清楚表達需要協助的事項。</p> | <p>本圖片後，分組討論如果在校園裡遇到了問題或困難，可以怎麼做？要到哪裡請人幫忙？</p> <p>13. 教師提問與引導學童討論。</p> <p>14. 教師提問與引導學童利用角色扮演方式練習表達需求。</p> <p>15. 習作指導：請你幫幫我。</p> | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|-----------------|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | 式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題二、認識校園 單元 2 一起探索校園 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | B-I-3 環境的探索與愛護。 | 1. 能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。 2. 能專心聆聽同學的分享。 3. 能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。 | 1. 教師提問（示例）。 2. 教師引導學童說出從教室到校園裡最喜歡的地方的路線。 3. 分組演練。 4. 畫出從教室到校園裡你最喜歡的地方路線吧！ 5. 進行分享活動。 6. 環境整理。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第九週 | 主題三、哇！好想吃 單元1 午餐大探索 | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。</p> <p>2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。</p> <p>3. 能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。</p> <p>4. 能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。</p> <p>5. 能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。</p> | <p>1. 學童對營養午餐的菜色好奇，產生問題意識，教師順勢引導學童透過討論嘗試解決問題，找出可行的方法。</p> <p>2. 教師藉由提問引導學童發現：菜單可以提供資料，從討論和回答中會激發學童在菜單中發現更多的資料。</p> <p>3. 學童經由討論分享，說出自己喜愛的菜餚名稱及喜歡的理由。</p> <p>4. 教師順應學童的好奇心，順勢引導討論，將學童提出的可能答案寫在黑板上，在討論找出答案的方法。</p> <p>5. 學童在前一個活動的討論中，逐漸醞釀出對營養</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他</p> | <p>心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | | | <p>午餐是如何產生的好奇心。教師據此引導學童展開討論。</p> <p>6. 習作指導：午餐進行式。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中 隨手可得的 媒材與工 具，透過各 種探究事物 的方法及技 能，對訊息 做適切的處 理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | 現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第十週 | 主題三、哇！好想吃 單元2 午餐家家酒 | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p> | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> | <p>1. 能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。</p> <p>2. 能動手做出扮家家酒的菜餚。</p> <p>3. 能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。</p> | <p>1. 教師將學童分組，根據生活經驗，討論後開出菜單，並且將菜名和所需材料寫在學習單上。</p> <p>2. 學童動手用材料做菜。</p> <p>3. 各組學童將「做好的菜」擺盤上菜，一面互相欣賞作品，一面說出自己的感受。</p> <p>4. 學童討論後，模擬情境和角色扮演。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎品德教育</p> <p>品E1 良好的生活習慣與德行。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------|---|--|-----------|-----------|-------------|---------------|------|-------|--|
| | | | <p>懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
| 第十一週 | 主題三、哇！好想吃 | 6 | 生活-E-A1 | 4-I-2 使用不 | A-I-2 事物變 | 1. 能知道用餐的好行 | 1. 從吃營養午餐時常見的 | 觀察評量 | ◎品德教育 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>單元 2 午餐家酒</p> | | <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒</p> | <p>同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> | <p>為，並確實做到。</p> <p>2. 能以快樂的心情，正確演唱歌曲。</p> <p>3. 能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。</p> | <p>行為展開討論，學童先說出有哪些行為，教師將其寫在黑板上。再討論這些行為可能造成的影響。</p> <p>2. 學童延續上一個教學活動的討論，得到將不好的用餐行為改正的方法。</p> <p>3. 了解飯前、飯後的用餐禮儀。</p> <p>4. 習作指導：用餐的好行為。</p> <p>4. 用歌曲表達用餐要有好行為，並藉由歌詞內容強化提醒：好行為要落實在生活中。</p> <p>5. 教師引導學童藉由討論，說出自己對辛苦做菜的人表達謝意的方法。教師可視情況提示「用說的」、「用唱的」、「用畫的」、「用寫的」……都可以。</p> <p>6. 選擇多數學童認可的方式，在課堂上練習或實作。例如兩人一組，互相模擬道謝時的態度和口語，或是每個人自己畫一張「感謝卡」，送給辛苦的人。</p> | <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | | |
|------------------|--|--|---|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀 與團體規範 的意義，學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命，並 於生活中實 踐，同時能 省思自己在 團體中所應</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|--------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | | | 扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四、一起來閱讀 單元1 不同課本比一比 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1. 能分享不同領域的課本。 2. 知道一本書的構造包含哪些部分。 | 1. 不同領域的課本一樣嗎？ 分組交換並閱讀大家帶來的書。 2. 分組觀察大家帶來的課本。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實</p> | | | <p>3. 根據觀察後的發現，找到一本書會包含哪些重要的條件。</p> <p>4. 習作指導：課本大發現。</p> | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | 踐，同時能 省思自己在 團體中所應 扮演的角 色，在能力 所及或與他 人合作的情 況下，為改 善事情而努 力或採取改 進行動。 | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四、一起來 閱讀 單元1 不同課 本比一比 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探 究人、事、 物的方法並 理解探究後 所獲得的道 理，增進系 統思考與解 決問題的可 力。 生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 | 1-I-3 省思自 我成長的歷 程，體會其意 義並知道自己 進步的情形與 努力的方向。 2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能， 對訊息做適切 的處理，並養 成動手做的習 慣。 6-I-1 覺察自 己可能對生活 中的人、事、 物產生影響， | A-I-3 自我省 思。 C-I-4 事理的 應用與實踐。 E-I-2 生活規 範的實踐。 | 1. 上臺介紹時，能夠掌握 「不同課本比 一比」的要點。 2. 能覺察自己在活動的 過程中的成長與 進步。 3. 活動中能遵守生活禮 儀及團體規範。 | 1. 指導學生為進行「不同 課本比一比」的活動做準 備。 2. 指導學生活動進行時應 遵守的事項。 3. 學生上臺進行「不同課 本比一比」的活動。 4. 習作指導：介紹最喜歡 的課本。 5. 進行活動結束後的省 思。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | 。 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | <p>學習調整情緒與行為。</p> | | | | | | |
|--|--|---|-------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----------|---|--|---|---|--|---|----------|--|
| <p>第十四週</p> | <p>主題四、一起來 閱讀 單元 2 我愛圖 書館</p> | <p>6</p> | <p>生活-E-A2 學習各種探 究人、事、 物的方法並 理解探究後 所獲得的道 理，增進系 統思考與解 決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。 生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀 與團體規範</p> | <p>2-I-1 以感官 和知覺探索生 活中的人、 事、物，覺察 事物及環境的 特性。 2-I-4 在發現 及解決問題的 歷程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。 2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能， 對訊息做適切 的處理，並養 成動手做的習 慣。 3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇 與求知探究之 心。 3-I-2 體認探 究事理有各種 方法並且樂於 應用。 4-I-1 利用各</p> | <p>C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 C-I-2 媒材特 性與符號表徵 的使用。 C-I-4 事理的 應用與實踐。 E-I-2 生活規 範的實踐。 E-I-3 自我行 為的檢視與調 整。</p> | <p>1. 知道圖書館提供哪些 服務。 2. 能利用閱讀、查找資料 解決學習上的問題。 3. 能說出曾經在圖書館 時，看過或發生過哪些狀 況。 4. 知道在圖書館遇到狀 況時，可以怎麼處理。 5. 能理解生活規範訂定 的原因，避免影響他人。 6. 能遵守圖書館的規 定，展現合宜的行為。 7. 能思考設計如何製作 書籤。 8. 透過欣賞書籤成品，感 受豐富性的美感元素，建 立美感經驗。 9. 能獨立製作屬於自己 的書籤，享受生活樂趣。 10. 透過簡單的念謠表現 閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 分享自己去圖書館的經 驗。 2. 習作指導：圖書館功能。 3. 到圖書館查找相關書籍 解決學習上的問題。 4. 分享自己去圖書館遇到 狀況的經驗。 5. 習作指導：在圖書館的 行為。 6. 指導學童如何處理在圖 書館遇到的狀況。 7. 怎麼設計製作書籤呢？ 8. 引導學生發想製作書籤 時可以有哪些元素。 9. 指導學生實際製作專屬 的書籤。 10. 歌曲分析。 11. 歌曲習唱。 12. 加上律動。 13. 習作指導：我的收穫。</p> | <p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | <p>◎</p> | |
|-------------|---|----------|---|--|---|---|--|---|----------|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | <p>的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | <p>種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。</p> | | | | | | |
| 第十五週 | <p>主題五、聲音好好玩 單元1 聲音哪裡來</p> | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的</p> | <p>1. 能自己找到聲音的來源。</p> <p>2. 能安靜的仔細聆聽。</p> <p>3. 了解環境中聲音傳遞出的訊息。</p> <p>4. 能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記</p> | <p>1. 提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。</p> | <p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | <p>進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物</p> | <p>活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>錄下來。</p> <p>5. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。</p> <p>6. 能夠與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。</p> <p>7. 能模仿所發現到的聲音。</p> <p>8. 能夠站在臺前發表。</p> <p>9. 能有禮貌、尊重他組同學的發表。</p> | <p>2. 教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。</p> <p>3. 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。</p> <p>4. 一起討論分享記錄的聲音。</p> <p>5. 引導學童利用不同的方式記錄聲音。</p> <p>6. 習作指導：聲音的紀錄。</p> <p>7. 教師引導學童和同學討論共同發現的聲音。</p> <p>8. 教師引導學童表演自己找到的聲音。</p> | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C1
覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | <p>力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五、聲音好玩 單元 2 一起玩聲音 | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自</p> | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作</p> | <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任</p> | <p>1. 能明確的利用身體發出聲音。</p> <p>2. 能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。</p> | <p>1. 身體的聲音。</p> <p>2. 身體聲音的節奏練習。</p> <p>3. 為歌曲做伴奏。</p> <p>4. 習作指導：用身體發出</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|------|------------|--|
| | | <p>我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p> | <p>的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>3. 能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。</p> <p>4. 能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。</p> <p>5. 能利用生活中常見的物品自製可發出聲音的樂器。</p> | <p>聲音。</p> <p>5. 學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。</p> <p>6. 學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及揮揮看等方式找到讓物品發出聲音的方法。</p> <p>7. 習作指導：這麼做，有聲音。</p> <p>8. 找到可以模仿樂器發出聲音的物品和方式。</p> <p>9. 思考進行自製樂器的流程。</p> <p>10. 自製簡易樂器。</p> | 習作評量 | 美、平衡、與完整性。 | |
|--|--|--|--|--|---|---|------|------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------|---|--|-----------|-----------|--------------|--------------|------|-------|--|
| | | | <p>人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> | | | | | | | |
| 第十七週 | 主題五、聲音好好玩 | 6 | 生活-E-A1 | 4-I-1 利用各 | B-I-2 社會環 | 1. 能透過小組討論聽到 | 1. 利用播放不同情境聲 | 觀察評量 | ◎環境教育 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>單元 2 一起玩聲音</p> | <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒</p> | <p>種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>境之美的體認。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。</p> <p>2. 能說出製造出的聲音像什麼。</p> <p>3. 能與小組討論，並說出聽到的內容。</p> <p>4. 能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。</p> <p>5. 能發展出適合配合表演的音效。</p> <p>6. 能利用物品表演出情境。</p> <p>7. 能與小組成員分工合作。</p> <p>8. 能仔細欣賞其他組的表演。</p> | <p>音，讓學生連結舊經驗想想看。</p> <p>2. 教師引導學童思考這些聲音是怎麼產生的？</p> <p>3. 習作指導：分辨聲音。</p> <p>4. 製造不同的聲音讓學童來進行描述。</p> <p>5. 原來利用不同的東西可以模仿出不一樣的聲音。</p> <p>6. 習作指導：想表演的聲音。</p> <p>7. 先進行情境說明，生活上有許多聲音樣貌。請學童一起聽聽看。</p> <p>8. 實際進行模仿聲音的演出。</p> <p>9. 習作指導：一起來準備。</p> | <p>口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀 與團體規範 的意義，學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命，並 於生活中實 踐，同時能 省思自己在 團體中所應</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>第十八週</p> | <p>主題六、新的一年 單元1 迎接新的一年</p> | <p>6</p> | <p>現象。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達</p> | <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1. 能說出跨年有哪些活動。 2. 知道為什麼有跨年活動。 3. 能察覺新的一年來了。 4. 能說出自己和家人在過年中的互動和從事的活動。 5. 能判斷什麼是家庭暴力。 5. 仔細聆聽年獸的故事。 6. 從故事中察覺過年相關習俗的由來。 7. 能發揮想像力畫年獸並上臺分享。</p> | <p>1. 分享參與過或聽聞過的跨年活動經驗。 2. 引導學童根據課本圖文發表及討論，讓學童察覺這是迎接新年的預備。 3. 指導學童規畫一次想參加的迎接新年的活動。 4. 習作指導：迎接新年的活動。 5. 透過記錄時序的物品（例如：月曆、行事曆等），來釐清什麼叫做新的一年。 6. 發現農曆新年。 7. 對照課本的圖片，來聽「年」的故事。 8. 聽完故事想一想。 9. 傳統與現代。 10. 發揮創意來想像年獸的樣子。 11. 畫出年獸想像畫。 12. 口語表達這張作品的內容及特色。</p> | <p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | <p>◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。「融入家庭暴力防治」 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> | |
|-------------|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>自己的想 法、與人溝 通，並能同 理與尊重他 人想法。 生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。 生活-E-C2 覺察自己的 情緒與行為 表現可能對 他人和環境 有所影響， 用合宜的方 式與人友善 互動，願意 共同完成工 作任務，展</p> | <p>表現與創作， 喚起豐富的想 像力。 7-I-1 以對方 能理解的語彙 或方式，表達 對人、事、物 的觀察與意 見。</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | 現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六、新的一年 單元 1 迎接新的一年 | 6 | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且</p> | <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 學會唱〈恭喜恭喜〉跟同學互相祝賀新年快樂。</p> <p>2. 用「咚」和「鏘」組合節奏，進行節奏練習。</p> <p>3. 能說出迎接新年會做哪些準備。</p> <p>4. 能參與教室布置的討論。</p> <p>5. 會製作布置教室的年節飾品。</p> <p>6. 能與同學分工合作布置教室。</p> | <p>1. 歌曲分析。</p> <p>2. 播放音樂，享受過年氣氛。</p> <p>3. 用身邊物體配合節奏敲打出熱鬧氣氛。</p> <p>4. 習作指導：「咚」和「鏘」。</p> <p>5. 教師先在不給任何提示的情況下播放音樂。視學童的專注程度，隨時可停播音樂。</p> <p>6. 教師在黑板上寫下學童的幾種答案。再播放一次音樂，再次詢問，看學童對這首歌曲的感受是否趨近？</p> <p>7. 教師從頭播放樂曲，請學童數數有幾次純打擊樂的部分，聽到一次就比出一隻手指。</p> <p>8. 過年時會布置哪些東西來呈現熱鬧的年節氣氛。</p> <p>9. 想要怎麼布置教室。</p> <p>10. 要做什麼年節飾品？怎麼做？</p> <p>11. 構思並製作年節飾品。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|
| | | <p>多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意</p> | <p>種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | | | <p>12. 把做好的成品布置在教室讓大家一起欣賞。</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|--|--|--|---|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | 共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第二十週 | 主題六、新的一年 單元 2 除夕團圓夜 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 知道什麼是除夕夜。 2. 能說出家人如何準備過除夕夜。 3. 知道要珍惜和家人團圓的時間。 4. 知道年夜飯的食物所代表的含意。 5. 能說出除夕夜會和家人一起做的事。 6. 會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。 | 1. 分享家人過除夕的經驗。 2. 分享家人如何準備年菜。 3. 認識家人團圓的意義。 4. 認識年菜的吉祥含意。 5. 學生依經驗及課本插圖發表，教師歸納重點。 6. 習作指導：準備過除夕。 7. 除夕夜一家人在飯後的活動。 8. 壓歲錢如何使用。 9. 設計食物和吉祥話卡的配對遊戲。 10. 發表並體驗各組的遊戲玩法。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎性別平等教育性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎家庭教育家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想</p> <p>法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方</p> | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想法力。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | 式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第二十一週 | 主題六、新的一年 單元3 過新年了 | 6 | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介</p> | <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> | <p>1. 知道拜年的方式有哪些。</p> <p>2. 能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。</p> <p>3. 能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。</p> <p>4. 能察覺這一年接受過誰的幫助。</p> <p>5. 能察覺有誰需要被關心和祝福。</p> <p>6. 能製作卡片表達感恩與祝福。</p> | <p>1. 要如何向親友拜年。</p> <p>2. 練習跟親友拜年。</p> <p>3. 新年時各地的特色活動。</p> <p>4. 習作指導：祝賀與心意。</p> <p>5. 許下新年新希望。</p> <p>6. 回想這一年的成長與收穫。</p> <p>7. 製作三心卡。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎性別平等教育性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎家庭教育家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境</p> | <p>與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

嘉義縣中埔鄉大有國民小學

113 學年度第二學期一年級普通班生活課程課程計畫(表 11-1)

設計者：許又丰

第二學期

| 教材版本 | | 南一版第二冊 | | | 教學節數 | | 每週(6)節，本學期共 120 節 | | | |
|------------|--------------------------|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|------|----------------------|
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己的寒假生活、用各種方式在教室分享寒假生活，並覺察展示品中所表示的訊息。 2. 知道該訊息代表的意思，過程中和同學合作，以合宜的語彙，簡單記錄聽到的訊息內容，傳達訊息內容，且能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡，。 3. 運用敏銳的觀察力、好奇心，以及探究事物的興趣與能力，從外部環境的改變發現春天來了。 4. 運用各種方式表現出來與進行和春天有關的活動，以及在探索完春天後能歸納出自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。 5. 勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。 6. 發現玩具本身的特色及吸引人的地方從而獲取玩樂之外的知識，並應用這些觀察與知識，發揮動手做的精神，自己做玩具和同學分享。 7. 實際操作找出適合的方法來完成手做玩具，並願意和他人分享自己製作的玩具。 8. 利用自製的玩具表達對製作玩具、玩玩具的感想與收穫，並欣賞歌曲並找出歌曲裡有哪些玩具。 9. 發現豐富的色彩，運用身邊的用品探索與體驗色彩的屬性與變化，養成其敏銳的美感知覺能力。 10. 認識色彩使用的基本觀念與自信心，且能將對色彩的學習感知能力轉化運用在關心與欣賞周遭環境的色彩呈現。 11. 察覺到夏天的來臨。並在從事活動時，能做好防護措施，進而利用夏夜認識自然生態並培養藝術鑑賞的能力。 12. 認識端午節有關的故事、習俗與活動，並能隨著音樂律動，在教室划龍舟、製作香包布置教室，感受端午節的氣氛。 13. 發現雨帶來的聲音並模擬，並欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 14. 說出雨後痕跡，並學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。 15. 察覺下雨前的自然現象並用五官探索雨水，期中發現、認識水有浮力，並和同學利用水的特性玩遊戲。 | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 主題一、訊息的傳達 單元 1 分享寒假生活 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵 | 1. 能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2. 能和同學用各種方式在教室分享寒假生活。 3. 能覺察展示品中所表 | 1. 寒假裡做了些什麼。 2. 寒假生活分享站。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------|--|--|--|--|
| | | <p>對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學</p> | <p>2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2體認探究事理有各種方法並且樂於應用。</p> | <p>的使用。</p> <p>F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | 示的訊息。 | | | | |
|--|--|--|--|---|-------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | 的技巧。 | | | | | | | |
| 第二週 | 主題一、訊息的傳達 單元 2 訊息在哪裡 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能 | 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 | 1. 能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 2. 能知道教室裡的訊息代表的意義。 3. 能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 4. 能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。 | 1. 尋找教室裡的訊息。 2. 訊息會「說話」。 3. 尋找校園裡的訊息。 4. 音樂裡的訊息。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|--|---|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | 用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第三週 | 主題一、訊息的傳達 單元2 訊息在哪裡 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 2.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。 | 1.傳遞訊息的遊戲。 2.廣播裡的訊息。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品EJU7欣賞感恩。 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|---|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | 人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第四週 | 主題一、訊息的傳達 單元3 讓我告訴你 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習 | 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能從聯絡簿中找出重要的訊息。 2. 和同學一起討論如何傳達這個訊息。 3. 能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。 | 1. 來看聯絡簿。 2. 放送學校大小事。 3. 來做訊息通知單。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1</p> | <p>7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第五週 | <p>主題二、美麗的春天</p> <p>單元1 發現春天</p> | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正</p> | <p>2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>A-I-1生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> | <p>1. 從天氣變暖、人們衣著改變、植物的成長，以及生活型態的改變（如出遊）等，知道春天來了。</p> <p>2. 想到校園去觀察、探索春天。</p> | <p>1. 透過課本頁面與舊經驗，分享對天氣改變的觀察與想法。</p> <p>2. 引發學童想要去校園裡觀察春天的動機。</p> <p>3. 到校園中觀察春天來時</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎性別平等教育</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>◎環境教育</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究</p> | <p>2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1事物特性與現象的探究。</p> | <p>3. 觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。</p> <p>4. 從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。</p> <p>5. 能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。</p> <p>6. 能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。</p> | <p>的變化。</p> <p>4. 引導學童將觀察到的植物特徵或其他事物說出來。</p> <p>5. 到校園裡觀察小動物，並記錄牠的外形特徵和運動方式。</p> <p>6. 觀察小動物。</p> | <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|--|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | 式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第六週 | 主題二、美麗的春天 單元 2 在春天裡玩 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1. 能夠透過肢體的伸展，表現所觀察到的動植物的樣子。 2. 能和同學合作，表現所觀察到的動植物的樣子。 3. 能把觀察到的動植物畫下來。 4. 能主動積極參與小組討論。 5. 能提出想法，一起討論可以進行的活動。 6. 能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。 7. 能根據小組的討論分配工作。 8. 能勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。 9. 能專心心聆聽，欣賞同學的分享。 | 1. 根據觀察紀錄，說說對動植物的印象。 2. 各組或個人進行練習。 3. 模仿動植物的樣子。 4. 根據觀察記錄，透過發表、討論來認識動植物的外形特徵。 5. 把自己觀察到的動植物畫下來。 6. 討論如何利用動植物的圖片來進行活動。 7. 討論如何展示圖片、要做哪些準備？ 8. 討論小組展示圖片的準備工作與任務分配。 9. 抽籤確定各組上臺展示的順序。 10. 討論上臺展示時注意事項。 11. 分組依序上臺展示。 12. 教師總結展示圖片活 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> | <p>起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3覺察生活中的規範和禮儀探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | | | <p>動。</p> <p>13. 引導學童思考，除了展示圖片，還可以用它來做什麼？</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、 他人和環境 的關係，體 會生活禮儀 與團體規範 的意義，學 習尊重他 人、愛護生 活環境及關 懷生命，並 於生活中實 踐，同時能 省思自己在 團體中所應 扮演的角</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第七週 | <p>主題二、美麗的春天</p> <p>單元 2 在春天裡玩</p> | 6 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-4 事理的</p> | <p>1. 能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。</p> <p>2. 能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。</p> <p>3. 能積極參與討論，設計出桌遊活動。</p> <p>4. 能積極發表並參與討</p> | <p>1. 討論如何利用繪製的動植物圖片玩遊戲。</p> <p>2. 利用學童繪製的動植物圖片，製作春天頭套。</p> <p>3. 教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則，並試玩。</p> <p>4. 一起玩蘿蔔蹲。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎性別平等教育性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物</p> | <p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>論。</p> <p>5. 藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。</p> <p>6. 知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。</p> <p>7. 學會唱〈春天的活動〉。</p> <p>8. 用適當的情感表現歌曲的意境。</p> <p>9. 能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。</p> | <p>5. 設計桌遊的指導。</p> <p>6. 發表設計的桌遊並試玩。</p> <p>7. 設計桌遊的指導。</p> <p>8. 發表設計的桌遊並試玩。</p> <p>9. 春天時，大家喜歡哪些春天的活動呢？</p> <p>10. 暖身活動。</p> <p>11. 歌曲教唱。</p> <p>12. 歌曲賞析，教師以提問引導學童對歌曲的進一步認識。</p> <p>13. 先欣賞歌詞再學習演唱。</p> | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|
| | | | 互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第八週 | 主題三、玩具總動員 單元1 什麼最好玩 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並 | 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達 | A-I-3自我省思。 C-I-1事物特性與現象的探究。 | 1. 能說出下課時常玩什麼遊戲。 2. 能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。 3. 能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲 4. 能說明為什麼和在學校相比，放學後玩玩具的機會比較多。 5. 能向大家介紹自己喜歡的玩具和玩法。 6. 透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。 7. 學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。 8. 能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。 | 1. 透過課本頁面與舊經驗，分享平時下課時常玩哪些遊戲。 2. 引導學童說說喜歡玩的遊戲及分享玩法。 3. 引導學童說說放學後時常玩哪些遊戲。 4. 引導學童分享回家後、假日裡常玩的遊戲或玩具。 5. 引導學童說說自己喜歡的玩具是什麼？並向大家介紹它的玩法。 6. 引導學童玩過玩具之後應該怎麼愛護玩具。 7. 引導學童討論有什麼方法可以玩到更多玩具。 8. 引導學童討論和同學一起玩玩具時，是否有發生不愉快的狀況？當時是如何解決的？ 9. 指導學童針對發生的狀 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關</p> | <p>對人、事、物的觀察與意見。</p> | | | <p>況進行解決方式的練習。</p> <p>10. 引導學童討論，一起玩、分享玩具時應該遵守哪些禮儀和規則。</p> <p>11. 讓學童自己找玩伴，選擇想玩的玩具或遊戲。</p> <p>12. 引導學童討論和同學一起玩玩具時的感受。</p> | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------|---|--|----------|----------|--------------|---------------|------|-------|--|
| | | | <p>懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
| 第九週 | 主題三、玩具總 | 6 | 生活-E-A1 | 2-I-1以感官 | C-I-1事物特 | 1. 能仔細觀察並發現玩 | 1. 引導學童觀察、發現玩 | 觀察評量 | ◎科技教育 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>動員 單元 2 玩具同樂會</p> | | <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒</p> | <p>和知覺探索生活中的、人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。</p> | <p>性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>具的特色。 2. 能說出取得玩具的不同管道。 3. 能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 4. 透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。</p> | <p>具的特色，並向大家說明自己的發現。 2. 引導學童依據玩具的特色來做比較。 3. 引導學童討論取得玩具的管道有哪些。 4. 引導學童討論要如何自製玩具。 5. 引導學童討論十字球玩具要怎麼做。 6. 實際製作十字球玩具。 7. 引導學童討論啄木鳥玩具要怎麼做。 8. 實際製作啄木鳥玩具。</p> | <p>口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量</p> | <p>科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8利用創意思考的技巧。</p> | |
|--------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第十週 | <p>主題三、玩具總動員</p> <p>單元 2 玩具同樂會</p> | 6 | <p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透</p> | <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，</p> | <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、</p> | <p>1. 願意和他人分享自己製作的玩具。</p> <p>2. 能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。</p> <p>3. 能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。</p> <p>4. 能表達製作玩具、玩</p> | <p>1. 引導學童介紹自己做的玩具和玩法。</p> <p>2. 引導學童分享製作玩具時的感想與收穫。</p> <p>3. 讓學童找幾個同學一起試玩自製玩具，並且找出改進玩具或玩法的重點。</p> <p>4. 引導學童發表一起試玩的情況與感想。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E8 了解兒童對</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| | | <p>過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並</p> | <p>對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>具的感想或收穫。</p> <p>5. 能找出音樂所表現的不同情景。</p> | <p>5. 引導學童進行分享活動。</p> <p>6. 引導學童尋找玩伴一起玩。</p> <p>7. 引導學童發表一起玩的狀況與感想。</p> <p>8. 引導學童仔細感受〈玩具兵進行曲〉。</p> <p>9. 引導學童聽完音樂後進行討論。</p> <p>10. 引導學童想像玩具兵的動作。</p> | <p>遊戲權利的需求。</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|-----------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | 表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第十一週 | 主題四、美麗的色彩世界 單元 1 一起找顏色 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1. 能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。 2. 能夠觀察並記錄校園顏色的種類。 3. 能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。 4. 能夠發現環境色彩所具有的特別意義。 | 1. 從圖片中發現了什麼。 2. 發現物品上顏色的變化或關聯。 3. 察覺到顏色的豐富性與變化。 4. 觀察校園的色彩種類。 5. 發表對校園色彩的觀察想法、統計與歸納。 6. 色彩有特殊的作用。 7. 色彩的作用如何影響生活。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|---|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第十二週 | 主題四、美麗的色彩世界 單元2 色彩很特別 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1. 能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。 2. 能探索自己所喜歡的色彩與經驗。 3. 能夠欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。 4. 能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。 5. 能用合適的形如詞形容自己喜歡的顏色，並在歌曲中唱出自己喜歡的顏色。 | 1. 觀察自己身上衣服的顏色。 2. 讓我們來想想假如可以自己設計衣服的色彩。 3. 我最喜歡的色彩是……。 4. 讓我大膽的說出我所喜歡的色彩。 5. 發表對喜歡的色彩感覺。 6. 音樂活動。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|
| | | <p>問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達</p> | | | | | 感受的能力。 | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>自己的想 法、與人溝 通，並能同 理與尊重他 人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中 隨手可得的 媒材與工 具，透過各 種探究事物 的方法及技 能，對訊息 做適切的處 理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會 生活中人、 事、物的 真、善與 美，欣賞生 活中美的多 元形式與表 現，在創作 中覺察美的 元素，逐漸 發展美的敏 覺。</p> <p>生活-E-C2</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第十三週 | 主題四、美麗的色彩世界 單元3 色彩真奇妙 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表 | B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 | 1. 能正確運筆、調色和收拾用具。 2. 能做出不同顏色的混色效果。 3. 能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。 4. 能分享與欣賞全班同學所呈現的各種色彩變化。 5. 能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 6. 能發揮想像力與創意，呈現色彩的變化視覺 | 1. 畫水彩要準備什麼用具？ 2. 教師示範與說明水彩用具的使用方法。 3. 做看看，準備好自己的水彩工具吧！ 4. 如何調出不同的粉紅色？ 5. 做做看，是否能畫出粗細不同的線條。 6. 研究各種效果的產生方法。 7. 豐富的色彩。 8. 設計屬於自己獨一無二的衣服。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|----------------------|--|
| | | <p>問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵</p> | <p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-2 在生活中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> | | <p>效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。</p> | <p>9. 發表與分享。</p> <p>10. 讓教室和居家更美麗。</p> | | <p>覺及心靈對環境感受的能力。</p> | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|----------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第十四週 | 主題五、夏天與端午 單元1 天氣變熱了 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 1. 能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。 2. 能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。 3. 能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4. 能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 5. 能察覺夏天時在學校的生活有哪些改變。 6. 知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 | 1. 藉由生活經驗，觀察與討論夏日生活有哪些改變。 2. 藉由生活經驗，觀察與討論夏日的的生活習慣為什麼會有這些改變？ 3. 引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 4. 引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 5. 引導學童討論與發表，夏天時有哪些防曬措施可以保護自己或可以覺得涼快一些。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|------------|--|
| | | <p>能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會</p> | <p>彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | <p>7. 能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。</p> <p>8. 知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。</p> <p>9. 透過討論找出適合的材料及方法製作。</p> <p>10. 會自己動手做扇子、帽子等抗熱法寶來遮陽。</p> <p>11. 透過討論找出紙扇和紙帽有什麼優缺點。</p> | <p>6. 引導學童討論，哪一種紙可以摺疊，適合做成摺扇。</p> <p>7. 摺扇實作與展示分享。</p> <p>8. 引導學童討論，哪一種紙可以適合用來做遮陽帽。</p> <p>9. 利用課本附件製作遮陽帽與展示分享。</p> | | <p>表現。</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1</p> <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第十五週 | <p>主題五、夏天與端午</p> <p>單元2 夏天的活動</p> | 6 | <p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>1. 知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。</p> <p>2. 分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。</p> <p>3. 能說出夏夜時喜歡進行的活動。</p> <p>4. 能說出喜歡安排這些</p> | <p>1. 引導學童分享舊經驗，討論在夏天時，大家喜歡哪些活動，以及喜歡的原因。</p> <p>2. 引導學童探討，從事這些活動時，有哪些應注意的事情。</p> <p>3. 引導學童討論與探究夏天的夜晚會去哪些地方做</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安E2 了解危機與</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並</p> | <p>對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>活動的原因。</p> <p>5. 夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。</p> <p>6. 學會唱跳〈夏天的夜晚〉。</p> <p>7. 學習使用三角鐵演奏。</p> <p>8. 和同學透過肢體表現一起創作及律動。</p> <p>9. 知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。</p> <p>10. 能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>11. 能把自己對夏天的觀察、感受或期待畫出來。</p> <p>12. 能說出自己是如何表現夏天的景象。</p> | <p>什麼活動。</p> <p>4. 發表與討論，夏夜的發現。</p> <p>5. 歌曲習唱。</p> <p>6. 歌曲律動。</p> <p>7. 練習三角鐵。</p> <p>8. 為音樂加伴奏。</p> <p>9. 發表與討論〈夏日街景〉是如何表現夏天。</p> <p>10. 發表與討論〈大碗島的星期天下午〉是如何表現夏天呢？</p> <p>11. 引導學童說出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>12. 畫出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>13. 分享自己所要表現的夏天。</p> <p>14. 畫出自己對夏天的觀察、感受或期待。</p> <p>15. 分享自己所要表現的夏天。</p> | <p>安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能</p> | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|----------------------------|------------------------------|---|---|------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | <p>省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
| 第十六週 | 主題五、夏天與端午 單元3熱鬧的端午節 | 6 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察 | C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特 | 1. 能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。 2. 知道端午節的習俗 | 1. 藉由生活驗及課本頁面，透過討論、分享統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 | ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|------|------------|--|
| | | <p>我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p> | <p>事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>中，有哪些是和屈原有關的。</p> <p>3. 了解划龍舟比賽的目的和進行方式。</p> <p>4. 知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍船的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。</p> <p>5. 會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。</p> <p>6. 能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>7. 能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍舟。</p> <p>8. 製作粽形香包掛飾。</p> <p>9. 歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。</p> | <p>2. 藉由課本頁面及舊經驗，透過討論、分享統整出端午節有哪些活動。</p> <p>3. 聽一聽有關端午節的傳說故事。</p> <p>4. 聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。</p> <p>5. 觀察有關划龍舟的影片或圖片進行討論。</p> <p>6. 透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。</p> <p>7. 指導學童利用身體當樂器，配合〈划龍舟〉念謠，一起打節奏。</p> <p>8. 自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>9. 練習自編〈划龍舟〉的加油口號。</p> <p>10. 組上臺表現〈陸上划龍舟〉的成果。</p> <p>11. 麼做才能把紙摺成立體的粽形呢？</p> <p>12. 試試用不同的紙來摺成立體的粽形。</p> <p>13. 布置與展示手做香包。</p> | 習作評量 | 美、平衡、與完整性。 | |
|--|--|--|---|---|--|---|------|------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他</p> | <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|
| 第十七週 | 主題六、雨和水 單元 1 天上來的水 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1. 能對下雨前的自然現象有所察覺。 2. 能用五官探索雨水。 3. 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。 | 1. 教師選擇合適的天氣(即將下雨之前的時候)，引導學童注意到周遭環境的變化。 2. 下雨了。 3. 教師引導學童觀察下雨的樣子，將觀察的重點放在視覺看到的雨點或雨絲。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
|------|-----------------------|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--|
| | | | <p>元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第十八週 | 主題六、雨和水 單元 1 天上來的水 | 6 | <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1</p> | <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | B-I-1 自然環境之美的感受。 | <p>1. 能欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。</p> <p>2. 能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。</p> | <p>1. 教師鼓勵學童嘗試用手的各個部位敲擊，讓鈴鼓發出聲音，發現在鈴鼓不同位置，施以不同力道發出的聲音不同，並尋求鈴鼓聲與大雨、小雨聲音的關聯。</p> <p>2. 示範鈴鼓的演奏在演奏的握法及演奏法。</p> <p>3. 〈下雨〉的歌曲教學。</p> <p>4. 加上鈴鼓為歌曲伴奏。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------|--|--|--|
| | | <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善</p> | | | | 5. 雨天的景象。 | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| 第十九週 | 主題六、雨和水 單元 2 神奇的水 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 能說出觀察到的雨後痕跡。 2. 能發現水有浮力的特性。 3. 將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。 4. 能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。 | 1. 觀察雨後的痕跡。 2. 東西能浮在水上嗎？ 3. 哪些東西能浮或沉？ 4. 水的遊戲 1。 5. 水的遊戲 2。 6. 準備活動。 7. 遊戲規則。 8. 教師讓學童嘗試玩「深水炸彈」。 9. 待學童有相當的經驗之後，教師請學童發表遊戲中的發現。 | 觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量 | ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | | | | | | | | | |
|------|---------------------|---|--|-----------------------------|-------------------------------|--|--|---|----------------------------------|
| | | | <p>事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | | | | | | |
| 第二十週 | 主題六、雨和水 單元2 神奇的水 | 6 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-4 事理的 | <p>1. 能說出觀察到的雨後痕跡。</p> <p>2. 能發現水有浮力的特性。</p> | <p>1. 觀察雨後的痕跡。</p> <p>2. 東西能浮在水上嗎？</p> <p>3. 哪些東西能浮或沉？</p> <p>4. 水的遊戲 1。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p> | ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|-------------|--|--|
| | | <p>理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2</p> | <p>心。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>應用與實踐。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>3. 將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。</p> <p>4. 能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。</p> | <p>5. 水的遊戲 2。</p> <p>6. 準備活動。</p> <p>7. 遊戲規則。</p> <p>8. 教師讓學童嘗試玩「深水炸彈」。</p> <p>9. 待學童有相當的經驗之後，教師請學童發表遊戲中的發現。</p> | <p>習作評量</p> | <p>美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> | |
|--|--|--|---|---|--|--|-------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | | |
| 第二十一週 | 結業式 | | | | | | | | |