

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣大吉國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 吉品閱世界 教學計畫表 設計者：英文科教師群 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

- 1.能理解閱讀文本、使用網路搜尋資料。
- 2.能積極主動參與小組。
- 3.能主動學習與認識各地區的發展歷程及地方特色。
- 4.能積極探索、參與各地區在地生活、節慶等。
- 5.能透過各種報章雜誌或網路影片，認識本國及外國文化，擴展文化視野。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	大腳行台灣	J-A2 系統思考與解決問題 J-C2 人際關係與團隊合作 J-C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社-1b-II-1-解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 了解臺灣的人文氣候及時事脈絡現況。 2. 可使學生對自己周遭的環境有更深一層的了解，並愛護自己的生活區域。 3. 能積極參與課堂上老師和小組組員的討論。	1. 引導學生透過地圖瞭解台灣的相對地理位置及絕對位置。 2. 能透過文章閱讀及網站瀏覽瞭解台灣的地理環境及文化特色。	1. 分組討論。 2. 形成性—操作性評量。	教學資源/自編教材或學習單 學習單(一)、網路(均一教育台)、書籍
第 2 週	大腳行台灣	J-B1 符號運用與溝通表達 J-B2 科技資訊與媒體素養 J-C2 人際關係與團隊合作	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化	1. 藉由共同的主題目標，一起完成任務。 2. 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 透過旅遊網站介紹台灣著名的觀光景點。 2. 指導學生將各景點座落的位置繪入台灣地圖中。 3. 指導學生利用心智圖繪製台灣景點。	1. 分組討論 2. 口頭發表	學習單(一)、資訊網站(均一教育平台)

			的理解。				
第 3 週	大腳行台灣	J-B2 科技資訊與媒體素養 J-C1 道德實踐與公民意識 J-C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1. 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2. 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 藉由 PPT 介紹讓學生認識台灣的歷史時空之背景。 2. 透過網站瞭解台灣重大歷史事件。 3. 能習得相關簡單英文字彙。	1. 分組討論與報告。 2. 小組自評與互評。	學習單(二)、影片、書籍
第 4 週	大腳行台灣	J-A2 系統思考與解決問題 J-C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 2. 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，探討不同族群文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 藉由族群的介紹，讓學生瞭解台灣的多元文化。 2. 藉由圓桌會議技巧，讓學生彼此分享台灣在地的人、事、物，培養在地思考。	總結性評量 — 利用工作歷程與報告評量/透過分享會的活動，能和同學分工合作準備，清楚表達分享的	學習單(二)、影片、書籍

						內容，並對嘉義探究後的收穫與想法/同學互評檢核表。	
第 5 週	臺灣的夯極味道	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過自身經驗及討論，認識臺灣的飲食習慣及各地小吃，進而欣賞、珍惜臺灣本地的飲食生活。 2. 學生能積極參與課堂上老師引導的討論。 3. 學生能理解圖片的內容，並運用所學習的單字造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生討論臺灣的飲食習慣、各地小吃及其特色。 2. 老師引導學生以簡易英語進行日常生活溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動積極回答問題。 2. 學生能相互合作完成學習單 	自編教材(圖片、影片)、 學習單(三)
第 6 週	臺灣的夯極味道	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過自身經驗及討論，認識臺灣的各種食材，並能簡易分析各種食材的營養，進而安排適當的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用圖片及影片，介紹臺灣的的食材及其分布季節與地區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動分享並表達自我想法。 2. 學生能相互合作完成 	自編教材(圖片、影片)、 學習單(三)

				飲食攝取。 2. 學生能積極參與課堂上老師引導的討論。		學習單	
第 7 週	臺灣的夯極味道 第一次段考	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (綜) 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1. 學生能運用網路搜尋所需資料。 2. 學生能利用圖表或電腦呈現所討論內容。 3. 學生能大方發表所要呈現內容。	1. 老師引導學生規畫臺灣風味的餐廳、菜色或小吃。	1. 學生能主動參與討論，並分享討論的結果。 2. 學生能呈現規畫方案。	自編教材、 學習單(四) (開設餐廳或菜餚的規畫)
第 8 週	臺灣的夯極味道	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	(綜) 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 (英) 2-IV-2 能依情境使用日常生活用	學生能利用易取得的在地、當季、健康的食材，製作日常生活的菜色，提升自我生活的能力及享受簡易調理的趣味。	1. 老師引導學生利用在地、當季、健康的食材，製作一道簡易菜餚。 2. 小組介紹自己製作的成品。 3. 學生穿插以簡易英語介紹自己的成品。	1. 學生能主動參與活動 2. 學生製作出成品	學習單(四) (成品介紹)

			語。				
第 9 週	迎春接福 好新年- 台灣春節 過年	J-C2 具備利 他與 合群的 知能與態度， 並培育相互 合作及與人和 諧 互動的素 養。	(社) 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 能理解圖片的內 容，並運用所學習的 單字造句。 2. 能積極參與課堂上 老師引導的討論。 3. 能透過各種報章雜 誌或網路影片，對台 灣文化更加了解。	1. 老師用影片介紹台灣 春節過年的由來及相關 活動，並請學生完成學 習單。 2. 引導學生閱讀文本， 找出關鍵字和畫重點 3. 能依主題或情境以簡 易英語進行日常生活溝 通	1. 主動積極 回答問題。 2. 完成學習 單	自編教 材、影 片、學 習單 (五)
第 10 週	迎春接福 好新年- 台灣春節 過年	J-C2 具備利 他與 合群的 知能與態度， 並培育相互 合作及與人和 諧 互動的素 養。	(英) 2-IV-2 能依情境 使用日常生活用 語。 (社) 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係。	1. 能主動學習與認識 台灣春節過年的發展 歷程。 2. 能用話劇方式呈現 出印象深刻的春節過 年活動。	1. 請學生分組討論印象 深刻的春節過年活動。 2. 以話劇及簡易句型上 台呈現。 3. 引導學生發覺台灣在 地之生活經驗或社會現 象。	1. 主動分 享，能清楚 並主動表達 自我想法。 2. 分組合作	自編教 材、話 劇
第 11 週	迎春接福 好新年- 台灣春節 過年	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增 進學習的素 養，並察覺、 思 辨人與科	(綜) 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。	1. 能看懂報導文章中 的主要內容。 2. 積極參與討論，適 切表現自己在團體中 的角色，協同合作達 成共同目標。	1. 農曆新年文章欣賞， 以小組方式討論出文章 重點並做出心智圖。 2. 主動從網路或其他課 外材料，搜尋相關英語 文資源，並與教師及 同	1. 主動分 享，能清楚 並主動表達 自我想法。 2. 分組合作	自編教 材、心 智圖

		技、資訊、媒體的互動關係。	(綜) 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		學分享。		
第 12 週	迎春接福好新年-台灣春節過年	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (綜) 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1. 能運用網路搜尋所需資料。 2. 能製作專屬紅包，寫上吉祥話及祝福語。	1. 讓學生書寫紅包吉祥話及祝福語，並上台與同學分享成果 2. 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 3. 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。	網路 (均一教育平台)
第 13 週	包粽傳香-台灣慶端午	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	(社) 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 能理解圖片的內容，並運用所學習的單字造句。 2. 能積極參與課堂上老師引導的討論。 3. 能透過各種報章雜誌或網路影片，對台灣文化更加了解。	1. 老師用影片介紹端午節的由來及相關慶祝活動，並請學生完成學習單。 2. 引導學生閱讀文本，找出關鍵字和畫重點 3. 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通	1. 主動積極回答問題。 2. 完成學習單	自編教材、影片、學習單 (六)
第 14 週	包粽傳香	J-C2 具備利	(英)	1. 能主動學習與認識	1. 請學生分組討論印象	1. 主動分	自編教

週	-台灣慶 端午	他與 合群的 知能與態度， 並培育相互 合作及與人和 諧 互動的素 養。	2-IV-2 能依情境 使用日常生活用 語。 (社) 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係。	台灣端午節的發展歷 程。 2. 能用話劇方式呈現 出印象深刻的端午節 活動。	深刻的端午節活動(如划 龍舟)。 2. 以話劇及簡易句型上 台呈現熱鬧的活動情 形。 3. 引導學生發覺台灣在 地之生活經驗或社會現 象。	享，能清楚 並主動表達 自我想法。 2. 分組合作	材、話 劇
第 15 週	包粽傳香 -台灣慶 端午	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增 進學習的素 養，並察覺、 思 辨人與科 技、資訊、媒 體的互動 關 係。	(綜) 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。 (綜) 2c-IV-1 善用各 項資源，妥善計 畫與執行個人生 活中重要事務。	1. 能看懂報導文章 的主要內容。 2. 積極參與討論，適 切表現自己在團體中 的角色，協同合作達 成共同目標。	1. 端午節相關報導文章 欣賞，以小組方式討論 出文章重點並做出心智 圖。 2. 主動從網路或其他課 外材料，搜尋相關英語 文資源，並與教師及 同 學分享。	1. 主動分 享，能清楚 並主動表達 自我想法。 2. 分組合作	自編教 材、心 智圖
第 16 週	包粽傳香 -台灣慶 端午	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增 進學習的素 養，並察覺、 思 辨人與科	(綜) 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。	1. 能運用網路搜尋所 需資料。 2. 能事先了解粽子的 製作方法並準備包粽 子所需材料。	1. 讓學生分組進行包粽 子活動。 2. 主動從網路或其他課 外材料，搜尋相關英語 文資源，並與教師及同 學分享。	實作	網路(均 一教育 平台)

		技、資訊、媒體的互動關係。	(綜) 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。				
第 17 週	台灣導覽員	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	地 1c-IV-2 公 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1 學生分成小組，每一組 4-5 人，利用在地特色與資源設計活動。 2. 小組展示活動設計內容。	1. 學生能藉由閱讀文本、使用網路搜尋所需資料。 2. 能積極參與小組討論。 3. 能設計利用台灣特色及資源之活動。	1. 主動積極回答問題。 2. 完成學習單	自編教材、電腦、學習單 (七)
第 18 週	台灣導覽員	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土	地 1c-IV-2 公 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關	1 學生分成小組，每一組 4-5 人，利用在地特色與資源設計活動。	1. 學生能藉由閱讀文本、使用網路搜尋所需資料。	1. 主動積極回答問題。 2. 完成學習	自編教材、電腦、學習單

		與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	意見。	2. 小組展示活動設計內容。	2. 能積極參與小組討論。 3. 能設計利用台灣特色及資源之活動。	單	(七)
第 19 週	台灣微旅行	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1 學生分成小組，每一組 4-5 人，根據上課所學習的主題，收集資料. 使用 Google map，了解台灣各景點的位置、交通概況。 2. 以輔助課堂上的文本及網路搜尋資訊，設計在實地觀光導覽活動	1. 表達技巧 2. 小組合作 自評與互評	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。	自編教材、電腦、學習單 (八)

		行，並發揮主動學習與創新求變的素養。					
第 20 週	台灣微旅行	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 小組依所搜集台灣旅遊資料討論設計一 自由行活動 3. 以 PPT 發表小組自 由行行程。	1. 能運用網路搜尋所需 資料。 2. 能以 PPT 呈現所討論 內容。 3. 能大方發表所要呈現 內容	1. 主動分 享，能清楚 並主動表達 自我想法。	自編教 材、電 腦、網 路(均一 教育平 台)
第 21 週	台灣微旅行	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係。	1. 小組依所搜集台灣 旅遊資料討論設計一 自由行活動 3. 以 PPT 發表小組自 由行行程。	1. 能運用網路搜尋所需 資料。 2. 能以 PPT 呈現所討論 內容。	1. 主動分 享，能清楚 並主動表達 自我想法。	網路(均 一教育 平台) PPT

		<p>思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>		<p>3. 能大方發表所要呈現內容</p>		
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、腦性麻痺 (1) 人 ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 一、建議提供胡○育、陳○潔以下課程調整(閱讀障礙): 1.降低學習目標難度，輔以生活化的說明，以較基礎的學習重點為達成目標，將抽象概念結合生活經驗進行講解，並於課程任務中給予部分示範、語言提示等協助。 2. 閱讀理解策略:運用重點、關鍵字畫記，並於重點處以聲音變化強調，提供閱讀指引、組織圖協助閱讀理解，並以多元感官如:圖片、聲音、影片等具體教材增進學生理解文意。</p>							

3. 以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解。
4. 將較複雜的課程內容或作業題目簡化或拆解成多個步驟，讓學生反覆且密集練習，以達熟練。
5. 給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

二、建議提供林○璇以下課程調整(肢體障礙):

1. 座位安排盡量空曠，也走道盡量不要有雜物，如有走、跑、跳等動態課程任務，也可給較多的完成時間。

特教老師簽名：侯柔安、簡嘉怡、蘇賢慧

普教老師簽名：鄒秀惠

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	日本我知我行	J-A2 系統思考與解決問題 J-C2 人際關係與團隊合作 J-C3 多元文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社-1b-II-1-解釋	1. 了解日本的人文氣候及時事脈絡現況。 2. 可使學生對自己周遭的以外環境有更深一層的了解，並	1. 引導學生透過地圖瞭解日本的相對地理位置及絕對位置。 2. 能透過文章閱讀及網站瀏覽瞭解日本的地理環境及文化特色。	1. 分組討論。 2. 形成性—操作性評量。	學習單(九)、網路(均一教育台)、書籍

		與國際理解	社會事物與環境之間的關係。	能反思及反觀自己的生活區域。 3. 能積極參與課堂上老師和小組組員的討論。			
第 2 週	日本我知我行	J-B1 符號運用與溝通表達 J-B2 科技資訊與媒體素養 J-C2 人際關係與團隊合作	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 藉由共同的主題目標，一起完成任務。 2. 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. 藉由 PPT 介紹讓學生認識日本的歷史時空之背景。 透過網站瞭解日本天皇制度。	1. 分組討論 2. 口頭發表	學習單(九)、資訊網站(均一教育平台)
第 3 週	泰國我知我行	J-B2 科技資訊與媒體素養 J-C1 道德實踐與公民意識 J-C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 。社-1b-II-1-解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 了解泰國的人文氣候及時事脈絡現況。 2. 可使學生對自己周遭的以外環境有更深一層的了解，並能反思及反觀自己的生活區域。 3. 能積極參與課堂上	1. 引導學生透過地圖瞭解泰國的相對地理位置及絕對位置。 2. 能透過文章閱讀及網站瀏覽瞭解泰國的地理環境及文化特色。	1. 分組討論與報告。 2. 小組自評與互評。	學習單(十)、影片、書籍

				老師和小組組員的討論			
第 4 週	泰國我知我行	J-A2 系統思考與解決問題 J-C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 藉由共同的主題目標，一起完成任務。 2. 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。 3. 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 藉由 PPT 介紹讓學生認識泰國的歷史時空之背景。 透過網站瞭解泰皇制度與日本天皇制度的差別。	總結性評量 — 利用工作歷程與報告評量/透過分享會的活動，能和同學分工合作準備，清楚表達分享的內容，並對嘉義探究後的收穫與想法/同學互評檢核表。	學習單(十)、影片、書籍
第 5 週	舌尖上的東亞(日本、泰國)	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 學生能透過自身經驗或討論，認識日本與泰國的飲食文化，進而理解鄰近國家民眾的生活與自身的差異、而能彼此接受及互相關懷。	1. 老師引導學生討論日本及泰國的飲食習慣及特色。 2. 老師引導學生以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 學生主動積極回答問題。 2. 學生能相互合作完成學習單	自編教材(圖片、影片)、學習單(十一)

				<p>2. 學生能積極參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 學生能理解圖片的內容，並運用所學習的單字造句。</p>			
第 6 週	舌尖上的東亞(日本、泰國)	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	<p>1. 學生能透過自身經驗或討論，認識日本與泰國的飲食文化，進而理解鄰近國家民眾的生活與自身的差異、而能彼此接受及互相關懷。</p> <p>2. 學生能積極參與課堂上老師引導的討論。</p>	1. 老師利用圖片及影片，介紹日本與泰國飲食的食材及其來源。	<p>1. 學生主動分享並表達自我想法。</p> <p>2. 學生能相互合作完成學習單</p>	自編教材(圖片、影片)、 學習單(十一)
第 7 週	舌尖上的東亞(日本、泰國)	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒	(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (綜)	<p>1. 學生能運用網路搜尋所需資料。</p> <p>2. 學生能利用圖表或電腦呈現所討論內容。</p> <p>3. 學生能大方發表所</p>	1. 老師引導學生規畫開設日本或泰國的異國風味餐廳及菜色。	<p>1. 學生能主動參與討論，並分享討論的結果。</p> <p>2. 學生能呈</p>	自編教材、 學習單(十二) (開設餐廳或菜餚的規

		體的互動關係。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	要呈現內容。		現規畫方案。	畫)
第 8 週	舌尖上的東亞(日本、泰國)	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	(綜) 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 (英) 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	學生能利用能取得的異國風味食材，製作日常生活的飲食，增加飲食的變化與趣味。	1. 老師引導學生利用日本或泰國的飲食習慣，製作一道簡易異國風味菜餚。 2. 小組介紹自己製作的成品。 3. 學生穿插以簡易英語介紹自己的成品。	1. 學生能主動參與活動 2, 學生製作出成品	學習單(十二) (成品介紹)
第 9 週	日本新年快樂遊	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與	(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 (綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能理解圖片的內容，並運用所學習的單字造句。 2. 學生能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 學生能探索日本新年文化節慶，展現自己對國際文化的理解與學習	1. 老師引導學生理解影片內容，閱讀文本，找出關鍵字和畫重點 2. 老師引導學生了解日本新年文化。 3. 老師以日本新年節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通	1. 學生主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。	自編教材、影片、學習單(十三)

		欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		4. 學生能透過各種報章雜誌或網路影片，認識本國及外國文化，擴展文化視野。		3. 學生可相互合作完成學習單。	
第 10 週	日本新年快樂遊	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 (綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2. 學生能展現對世界各地的不同風俗習慣的理解與學習。	1. 老師引導學生討論日本新年文化的不同子題，如新年飲食，穿著，娛樂活動等。 2. 老師以日本新年節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通	1. 學生能主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 學生能和	自編教材、影片、PPT

		J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				組員團隊合作，發揮一己之長。	
第 11 週	日本新年快樂遊	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊	(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 (綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能利用影片比較出日本和台灣過新年的相同點和相異點。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 學生能自行查閱資料，展現對世界各地的不同風俗習慣的理解與學習。	1. 老師用影片引導學生比較日本和台灣過新年的異同之處。 2. 老師以日本新年節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通	1. 學生能完成學習單內容。 2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 學生能和組員團隊合作，查詢資料了解日本新年文化。	自編教材、影片、學習單(十四)、電腦

		與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
第 12 週	日本新年快樂遊	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素	(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 (綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能應用電腦能力查詢日本新年熱門景點有哪些。 2. 學生能探索世界各地的不同節慶，展現自己對國際文化的理解與學習興趣。	1. 老師引導學生利用電腦查詢日本新年熱門景點及學生想參觀的地方。 2. 老師引導學生規劃一日行程。	1. 學生能主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 學生能完成學習單內容。	自編教材、影片、電腦

		養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
第 13 週	泰國潑水涼快一夏	<p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科</p>	<p>(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解圖片的內容，並運用所學習的單字造句。 2. 學生能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 學生能探索泰國潑水節節慶，展現自己對國際文化的理解與學習 4. 學生能透過各種報章雜誌或網路影片，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生理解影片內容，閱讀文本，找出關鍵字和畫重點 2. 老師引導學生了解泰國潑水節文化。 3. 老師以日本泰國潑水節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 學生可相互合作完成學習單。 	自編教材、影片、學習單(十五)

		技、資訊、媒體的互動關係。					
第 14 週	泰國潑水涼快一夏	<p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關</p>	<p>(社)</p> <p>2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>(綜)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1. 學生能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2. 學生能展現對世界各地的不同風俗習慣的理解與學習。</p>	<p>1. 老師引導學生討論泰國潑水節的不同子題，如潑水節飲食，穿著，娛樂活動等。</p> <p>2. 老師以潑水節節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通</p>	<p>1. 學生能主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 學生能和組員團隊合作，發揮一己之長。</p>	自編教材、影片、PPT

		係。					
第 15 週	泰國潑水涼快一夏	<p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1. 學生能利用影片了解台灣舉辦潑水節的意義。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 學生能自行查閱資料，展現對世界各地的不同風俗習慣的理解與學習。</p>	<p>1. 老師用影片引導學生了解台灣舉辦潑水節的由來。</p> <p>2. 老師以潑水節節節慶為主題引導學生以簡易英語進行日常生活溝通</p>	<p>1. 學生能完成學習單內容。</p> <p>2. 學生能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，查詢資料了解日本新年文化。</p>	<p>自編教材、影片、學習單(十五)、電腦</p>

第 16 週	泰國潑水涼快一夏	<p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>(社) 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>(綜) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>1. 學生能應用電腦能力查詢泰國潑水節熱門景點有哪些。</p> <p>2. 學生能探索世界各地的不同節慶，展現自己對國際文化的理解與學習興趣。</p>	<p>1. 老師引導學生利用電腦查詢泰國潑水節熱門景點及學生想參觀的地方。</p> <p>2. 老師引導學生規劃一日行程。</p>	<p>1. 學生能主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 學生能完成學習單內容。</p>	自編教材、影片、電腦
第 17 週	GoGo 日本	J-C3 具備敏察和接納多	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或	1. 學生能藉由閱讀文本、使用網路搜尋所	1. 培養學生閱讀文本並具備善用科技、資訊與	1. 主動積極回答問題。	自編教材、電

		<p>元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>需資料。</p> <p>2. 能積極參與小組討論。</p> <p>3. 設計定點導覽的解說內容。</p>	<p>媒體能力。</p> <p>2. 指導學生了解、描述日本景點過去的意義。</p> <p>3. 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通</p>	<p>2. 完成學習單</p>	<p>腦、學習單(十六)</p>
第 18 週	GoGo 日本	<p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以</p>	<p>地 1c-IV-2 公 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>1. 學生能藉由閱讀文本、使用網路搜尋所需資料。</p> <p>2. 能積極參與小組討論。</p> <p>3. 設計定點導覽的解說內容。</p>	<p>1. 培養學生閱讀文本並具備善用科技、資訊與媒體能力。</p> <p>2. 指導學生了解、描述日本景點過去的意義。</p> <p>3. 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通</p>	<p>1. 主動積極回答問題。</p> <p>2. 完成學習單</p>	<p>自編教材、電腦、學習單(十六)</p>

		增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
第 19 週	泰國-我與大象有約	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 學生能藉由閱讀文本、使用網路搜尋所需資料。 2. 能積極參與小組討論。 3. 能設計利用在地特色及資源之活動。	1. 引導學生發覺泰國地區之生活經驗或社會現象。 2. 說明重要地理現象 3. 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。	自編教材、電腦、網路(均一教育平台)
第 20 週	泰國-我與大象有約	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，	1. 能運用網路搜尋所需資料。 2. 能以 PPT 呈現所討	1. 能利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對	1. 主動分享，能清楚並主動表達	網路(均一教育平台)

		<p>增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>並展現開闊的世界觀。運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	<p>論內容。 3. 能大方發表所要呈現內容</p>	<p>的選擇與決策。 2. 主動從網路或其他課外材料，搜尋與泰國相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p>	<p>自我想法。</p>	<p>PPT</p>
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、腦性麻痺(1)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 一、建議提供胡○育、陳○潔以下課程調整(閱讀障礙)： 1.降低學習目標難度，輔以生活化的說明，以較基礎的學習重點為達成目標，將抽象概念結合生活經驗進行講解，並於課程任務中給予部分示範、語言提示等協助。</p>							

2. 閱讀理解策略:運用重點、關鍵字畫記，並於重點處以聲音變化強調，提供閱讀指引、組織圖協助閱讀理解，並以多元感官如:圖片、聲音、影片等具體教材增進學生理解文意。
3. 以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解。
4. 將較複雜的課程內容或作業題目簡化或拆解成多個步驟，讓學生反覆且密集練習，以達熟練。
5. 給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

二、建議提供林○璇以下課程調整(肢體障礙):

- 1.座位安排盡量空曠，也走道盡量不要有雜物，如有走、跑、跳等動態課程任務，也可給較多的完成時間。

特教老師簽名：侯柔安、簡嘉怡、蘇賢慧

普教老師簽名：鄒秀惠

113 學年度嘉義縣大吉國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 吉中生自 教學計畫表 設計者：姜威良（表十二之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

▲人與地球的關係

1. 經由提問討論的過程，讓學生學習地球及太陽系的形成。
2. 經由網路資源，讓學生搜尋環境、環保、天文等相關議題。
3. 學生能彙整重點並且以口語表達。
4. 學生能進行小組討論溝通。

▲從化石看歷史：

1. 學生透過化石展了解生物演化的歷程
2. 學生經由觀察、紀錄、查詢與發表，能與生活環境相連結
3. 了解化石成因及採集方式

▲攀樹活動

1. 經由攀樹的介紹，引領學生進入攀樹世界。
2. 經由攀樹訓練，讓學生從不同角度思考問題。
3. 加強學生協調及合作討論能力。

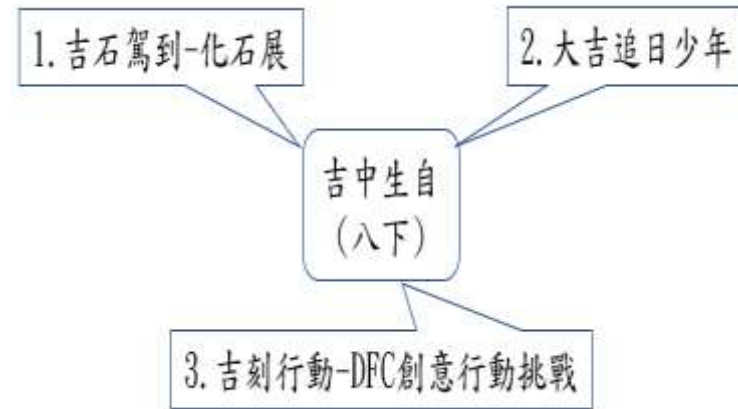
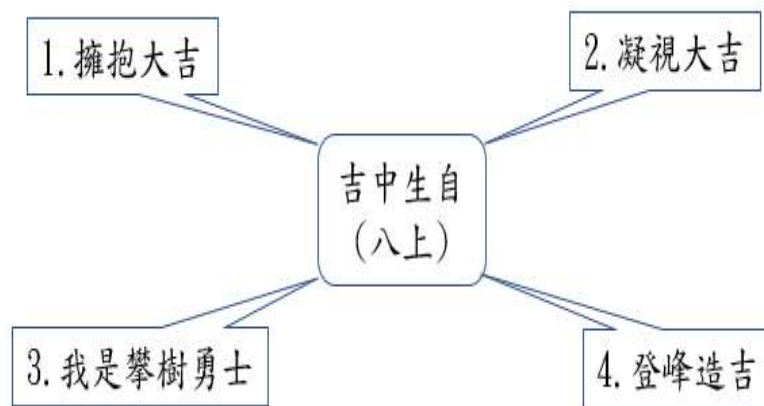
▲校園生態紀實：

1. 學生能實地了解校園內的生態環境
2. 學生經由觀察、紀錄、查詢與發表，能與課本所學的生態系內容相連結
3. 由此單元的體驗，促進「生物多樣性」更有效的學習

▲守護家園一起來

1. 能理解環境基本法內容並能遵守。
2. 能辨認是對環境利、弊方行為。
3. 能理解人與環境間互相依存關係。
4. 能熟悉保育知識。
5. 能將保育知識化為行動，維護生態健康。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	擁抱大吉 -認識攀 樹活動	<p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	經由攀樹活動推廣，讓學生更深入的認識自然環境，進而了解永續校園之重要性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹攀樹活動，如何透過攀樹接觸大自然 2. 攀樹活動在各面項的應用 3. 透過攀樹活動認識各種生態系 	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片、學習單
第 2 週	擁抱大吉	自-J-C1	po-IV-1 能從學	經由攀樹活動推	1. 介紹攀樹活動，如何透	分組討論	PPT、影

	-認識攀樹活動	<p>從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2</p> <p>透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>廣，讓學生更深入的認識自然環境，進而了解永續校園之重要性</p>	<p>過攀樹接觸大自然</p> <p>2. 攀樹活動在各面項的應用</p> <p>3. 透過攀樹活動認識各種生態系</p>	分組報告 實作	片、 學習單
第 3 週	擁抱大吉 -認識攀樹活動	<p>自-J-C1</p> <p>從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫</p>	<p>經由攀樹活動推廣，讓學生更深入的認識自然環境，進而了解永續校園之重要性</p>	<p>1. 介紹攀樹活動，如何透過攀樹接觸大自然</p> <p>2. 攀樹活動在各面項的應用</p> <p>3. 透過攀樹活動認識各種生態系</p>	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片、 學習單

		<p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>				
第 4 週	凝視大吉 - 繩結介紹及練習	<p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡</p>	經由攀樹活動的第一步繩結打法之介紹及練習，讓學生了解攀樹活動所需注意的安全維護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過攀樹活動用繩結打法練習，了解不同繩結的功用 2. 由豆袋製作過程，了解豆袋的功能及用法 3. 透過練習，熟悉拋繩技巧 4. 攀繩安全架設點之判別 	分組討論 實作	影片、童軍繩、針線、棉布

		行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 5 週	凝視大吉-繩結介紹及練習	<p>自-J-C1 從日常學習中, 主動關心自然環境相關公共議題, 尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習, 發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中, 進行各種有計畫的觀察, 進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果 (或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方</p>	透過繩結介紹及練習, 使學生均能正確的打出繩結	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過攀樹活動用繩結打法練習, 了解不同繩結的功用 2. 由豆袋製作過程, 了解豆袋的功能及用法 3. 透過練習, 熟悉拋繩技巧 4. 攀繩安全架設點之判別 	分組討論 實作	影片、童軍繩、針線、棉布

			法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 6 週	凝視大吉-繩結介紹及練習	<p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	透過豆袋的製作與拋袋練習，讓學生體會精準拋中位置的難度與樂趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過攀樹活動用繩結打法練習，了解不同繩結的功用 2. 由豆袋製作過程，了解豆袋的功能及用法 3. 透過練習，熟悉拋繩技巧 4. 攀繩安全架設點之判別 	分組討論 實作	影片、童軍繩、針線、棉布

第 7 週	第一次 定期考查						
第 8 週	我是攀樹 勇士	自-J-C2 透過合作學 習，發展與同 儕溝通、共同 參與、共同執 行及共同發掘 科學相關知識 與問題解決的 能力。	po-IV-1 能從學 習活動、日常經 驗及科技運用、 自然環境、書刊 及網路媒體中， 進行各種有計畫 的觀察，進而能 察覺問題。 pc-IV-1 能理解 同學的探究過程 和結果（或經簡 化過的科學報 告），提出合理而 且具有根據的疑 問或意見。並能 對問題、探究方 法、證據及發 現，彼此間的符 應情形，進行檢 核並提出可能的 改善方案。	1. 學生均能熟練攀 樹基本動作 2. 強化手部、腳部 肌力及協調能力	1. 透過登階練習，讓學生 了解腳部施力方式，並藉 以加強腿部力量 2. 透過爬竿練習，讓學生 了解手部施力方式，並藉 以加強手部力量	戶外體能訓 練測試	爬竿、 階梯、 手套
第 9 週	我是攀樹 勇士	自-J-C2 透過合作學 習，發展與同	po-IV-1 能從學 習活動、日常經 驗及科技運用、	1. 學生均能熟練攀 樹基本動作 2. 強化手部、腳部	1. 透過登階練習，讓學生 了解腳部施力方式，並藉 以加強腿部力量	戶外體能訓 練測試	爬竿、 階梯、 手套

		<p>儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>肌力及協調能力</p>	<p>2. 透過爬竿練習，讓學生了解手部施力方式，並藉以加強手部力量</p>		
<p>第 10 週</p>	<p>我是攀樹勇士</p>	<p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>1. 學生均能熟練攀樹基本動作 2. 強化手部、腳部肌力及協調能力</p>	<p>1. 透過登階練習，讓學生了解腳部施力方式，並藉以加強腿部力量 2. 透過爬竿練習，讓學生了解手部施力方式，並藉以加強手部力量</p>	<p>戶外體能訓練測試</p>	<p>爬竿、階梯、手套</p>

		能力。	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 11 週	我是攀樹勇士	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而	1. 學生均能熟練攀爬上、下樹之動作 2. 了解個人在樹冠叢中的安全維護重點	1. 學生實際參與攀樹體驗，透過攀爬訓練身體肌耐力及協調能力 2. 登高望遠讓學生用不同角度看大吉 3. 安全觀念的強調，使學生實作裝備的架設及收納之技巧	戶外體能訓練測試	攀樹設備組、安全墊

			且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 12 週	我是攀樹勇士	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符	1. 學生均能熟練攀爬上、下樹之動作 2. 了解個人在樹冠叢中的安全維護重點	1. 學生實際參與攀樹體驗，透過攀爬訓練身體肌耐力及協調能力 2. 登高望遠讓學生用不同角度看大吉 3. 安全觀念的強調，使學生實作裝備的架設及收納之技巧	戶外體能訓練測試	攀樹設備組、安全墊

			應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 13 週	我是攀樹勇士	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	1. 學生均能熟練攀爬上、下樹之動作 2. 了解個人在樹冠叢中的安全維護重點	1. 學生實際參與攀樹體驗，透過攀爬訓練身體肌耐力及協調能力 2. 登高望遠讓學生用不同角度看大吉 3. 安全觀念的強調，使學生實作裝備的架設及收納之技巧	戶外體能訓練測試	攀樹設備組、安全墊
第 14 週	第二次定期考查						

第 15 週	登峰造吉	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練攀樹活動動作，如何透過小組合作方式，從無到有準備、架設裝備 2. 感受大自然的美好、聆聽環境裡的蟲鳴鳥叫聲 3. 認識樹冠叢中的生態系 4. 運用小組合作，完成大考驗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本學期所學技巧，小組合作完成攀樹設備搭設，並由教師確認安全性 2. 利用感觀及手機，感受樹冠中的環境，並用手机留下紀錄 3. 團隊合作，完成設定關卡 	<p>分組實作 裝備安全檢查 戶外體能測試 關卡設定</p>	<p>攀樹設備組、安全墊</p>
第 16 週	登峰造吉	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練攀樹活動動作，如何透過小組合作方式，從無到有準備、架設裝備 2. 感受大自然的美 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本學期所學技巧，小組合作完成攀樹設備搭設，並由教師確認安全性 2. 利用感觀及平板，感受樹冠中的環境，並用平板 	<p>分組實作 裝備安全檢查 戶外體能測試</p>	<p>攀樹設備組、安全墊、平板</p>

		<p>辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>好、聆聽環境裡的蟲鳴鳥叫聲</p> <p>3. 認識樹冠叢中的生態系</p> <p>4. 運用小組合作，完成大考驗</p>	<p>留下紀錄</p> <p>3. 團隊合作，完成設定關卡</p>	<p>關卡設定</p>	
第 17 週	登峰造吉	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程</p>	<p>1. 熟練攀樹活動動作，如何透過小組合作方式，從無到有準備、架設裝備</p> <p>2. 感受大自然的美好、聆聽環境裡的蟲鳴鳥叫聲</p> <p>3. 認識樹冠叢中的生態系</p> <p>4. 運用小組合作，</p>	<p>1. 利用本學期所學技巧，小組合作完成攀樹設備搭設，並由教師確認安全性</p> <p>2. 利用感觀及平板，感受樹冠中的環境，並用平板留下紀錄</p> <p>3. 團隊合作，完成設定關卡</p>	<p>分組實作 裝備安全檢查 戶外體能測試 關卡設定</p>	<p>攀樹設備組、安全墊、平板</p>

		<p>儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>完成大考驗</p>			
<p>第 18 週</p>	<p>登峰造吉</p>	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能</p>	<p>1. 熟練攀樹活動動作，如何透過小組合作方式，從無到有準備、架設裝備 2. 感受大自然的美好、聆聽環境裡的蟲鳴鳥叫聲 3. 認識樹冠叢中的生態系 4. 運用小組合作，完成大考驗</p>	<p>1. 利用本學期所學技巧，小組合作完成攀樹設備搭設，並由教師確認安全性 2. 利用感觀及平板，感受樹冠中的環境，並用平板留下紀錄 3. 團隊合作，完成設定關卡</p>	<p>分組實作 裝備安全檢查 戶外體能測試 關卡設定</p>	<p>攀樹設備組、安全墊、平板</p>

		能力。	對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第 19 週	登峰造吉	<p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練攀樹活動動作，如何透過小組合作方式，從無到有準備、架設裝備 2. 感受大自然的美好、聆聽環境裡的蟲鳴鳥叫聲 3. 認識樹冠叢中的生態系 4. 運用小組合作，完成大考驗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本學期所學技巧，小組合作完成攀樹設備搭設，並由教師確認安全性 2. 利用感觀及平板，感受樹冠中的環境，並用平板留下紀錄 3. 團隊合作，完成設定關卡 	<p>分組實作 裝備安全檢查 戶外體能測試 關卡設定</p>	<p>攀樹設備組、安全墊、手機</p>

			改善方案。				
第 20 週	第三次 定期考查						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、腦性麻痺/(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、建議提供學習障礙以下課程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。 2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。 3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。 4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡 普教老師簽名：姜威良</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	吉石駕到 -化石展	自-J-B3 透過欣賞山川 大地、風雲雨 露、河海大 洋、日月星 辰，體驗自然 與生命之美。	ti-IV-1 能依據 已知的自然科學 知識概念，經由 自我或團體探索 與討論的過程， 想像當使用的觀 察方法或實驗方 法改變時，其結 果可能產生的差 異；並能嘗試在 指導下以創新思 考和方法得到新 的模型、成品或 結果。 ai-IV-1 動手實 作解決問題或驗 證自己想法，而 獲得成就感。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品，並 接受多元的觀 點。	經由參觀化石展，認 識地球環境岩石的組 成，及化石形成的過 程，讓學生體會自然 界的奧妙	1. 由化石展出發，認識 地球岩石的組成結構 2. 透過化石課程解說， 讓學生了解化石的形 成原因及過程 3. 從標準化石看地球 演進 4. 親自體驗「敲化石」 的樂趣	分組討論 分組報告 實作	PPT、學 習單、 化石

第 2 週	吉石駕到-化石展	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	經由參觀化石展，認識地球環境岩石的組成，及化石形成的過程，讓學生體會自然界的奧妙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由化石展出發，認識地球岩石的組成結構 2. 透過化石課程解說，讓學生了解化石的形成原因及過程 3. 從標準化石看地球演進 4. 親自體驗「敲化石」的樂趣 	分組討論 分組報告 實作	PPT、學習單、化石
第 3 週	吉石駕到-化石展	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由化石翻模體驗，認識化石形成的過程 2. 讓學生體會化石採 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過敲化石及翻模體驗，了解化石採集、清理及維護方式 2. 藉著體驗課程了解化 	分組討論 分組報告 實作	PPT、學習單、化石、石膏

		洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	集、清理及維護方式	石的重要性，及生物演化的歷程		
第 4 週	吉石駕到-化石展	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結	1. 經由化石翻模體驗，認識化石形成的過程 2. 讓學生體會化石採集、清理及維護方式	1. 透過敲化石及翻模體驗，了解化石採集、清理及維護方式 2. 藉著體驗課程了解化石的重要性，及生物演化的歷程	分組討論 分組報告 實作	PPT、學習單、化石、石膏

			<p>果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>				
第 5 週	吉石駕到-化石展	<p>自-J-B3</p> <p>透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合藝術領域課程，彩繪化石石膏模型 2. 藉著藝術課程了解化石與文創的發展性讓 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過彩繪化石石膏模型，展現學生創意 2. 學生發揮創意，文創元素融入於化石石膏模型當中 	<p>分組討論</p> <p>分組報告</p> <p>實作</p>	<p>水彩、</p> <p>壓克力</p> <p>顏料、</p> <p>水墨</p>

			<p>的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>				
第 6 週	吉石駕到-化石展	<p>自-J-B3</p> <p>透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗</p>	<p>1. 結合藝術領域課程，彩繪化石石膏模型</p> <p>2. 藉著藝術課程了解化石與文創的發展性讓</p>	<p>1. 透過彩繪化石石膏模型，展現學生創意</p> <p>2. 學生發揮創意，文創元素融入於化石石膏模型當中</p>	<p>分組討論</p> <p>分組報告</p> <p>實作</p>	<p>水彩、壓克力顏料、水墨</p>

			證自己想法，而獲得成就感。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。				
第 7 週	第一次定期考查						
第 8 週	大吉追日少年	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 透過參觀北迴歸線太陽館，讓學生了解更多的天文知識 2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因 3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然	1. 結合每年不同的天文現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測 2. 與藝術領域跨領域教學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學 3. 探究各式觀測方式的差原理及差異 4. 身體力行追日(天文)活動 5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

第 9 週	大吉追日少年	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 透過活動及影片，讓學生了解太陽系的組成 2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因 3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然	1. 結合每年不同的天文現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測 2. 與藝術領域跨領域教學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學 3. 探究各式觀測方式的差原理及差異 4. 身體力行追日(天文)活動 5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單
第 10 週	大吉追日少年	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫	1. 透過活動及影片，讓學生了解太陽系的組成 2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因	1. 結合每年不同的天文現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測 2. 與藝術領域跨領域教	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

			<p>的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然</p>	<p>學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學</p> <p>3. 探究各式觀測方式的差原理及差異</p> <p>4. 身體力行追日(天文)活動</p> <p>5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具</p>		
第 11 週	<p>大吉追日少年</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能</p>	<p>1. 透過活動及影片，讓學生了解太陽系的組成</p> <p>2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因</p> <p>3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然</p>	<p>1. 結合每年不同的天文現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測</p> <p>2. 與藝術領域跨領域教學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學</p> <p>3. 探究各式觀測方式的差原理及差異</p> <p>4. 身體力行追日(天文)活動</p>	<p>分組討論</p> <p>分組報告</p> <p>實作</p>	<p>PPT、影片</p> <p>學習單</p>

			依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具		
第 12 週	大吉追日少年	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 透過活動及影片，讓學生了解太陽系的組成 2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因 3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然	1. 結合每年不同的天文現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測 2. 與藝術領域跨領域教學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學 3. 探究各式觀測方式的差原理及差異 4. 身體力行追日(天文)活動 5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單
第 13 週	大吉追日	自-J-A1	po-IV-1 能從學	1. 透過活動及影片，	1. 結合每年不同的天文	分組討論	PPT、影

	少年	能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	讓學生了解太陽系的組成 2. 透過天文活動的參與，讓學生了解許多天文現象的成因 3. 與藝術跨域結合，從藝術裡頭看自然	現象辦理系列觀測活動，讓學生透過觀察的過程，了解天文現象的成因及觀測 2. 與藝術領域跨領域教學，帶領學生自然裡頭玩藝術、藝術裡頭看科學 3. 探究各式觀測方式的差原理及差異 4. 身體力行追日(天文)活動 5. 科學原理說明，並結合藝術領域課程，製造個人創意觀測工具	分組報告 實作	片 學習單
第 14 週	第二次 定期考查						
第 15 週	吉刻行動-DFC 創意行動挑戰	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫	1. 引導學生發現問題，範圍可以小至個人大至社會 2. 透過討論，思考解決方法 3. 設計解決方針，並	1. 藉由小組討論，讓學生自主發現生活上的問題 2. 針對問題，思考有無改進解決之道 3. 透過現有資料檢視，	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

		<p>學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>討論如何實踐</p> <p>4. 透過活動達到連結個人、他人、社會之目的</p>	<p>討論尋求最佳的解決問題方式</p> <p>4. 設計規劃解決策略，足步實踐並達到改善之目的</p> <p>5. 各組透過發表，呈現實踐 DFC 過程所遇困難及經驗</p>		
第 16 週	吉刻行動-DFC 創意行動挑戰	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	<p>1. 引導學生發現問題，範圍可以小至個人大至社會</p>	<p>1. 藉由小組討論，讓學生自主發現生活上的問題</p>	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

	<p>結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過討論，思考解決方法 3. 設計解決方針，並討論如何實踐 4. 透過活動達到連結個人、他人、社會之目的 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 針對問題，思考有無改進解決之道 3. 透過現有資料檢視，討論尋求最佳的解決問題方式 4. 設計規劃解決策略，足步實踐並達到改善之目的 5. 各組透過發表，呈現實踐 DFC 過程所遇困難及經驗 		
--	---	--	---	---	--	--

<p>第 17 週</p>	<p>吉刻行動-DFC 創意行動挑戰</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題，範圍可以小至個人大至社會 2. 透過討論，思考解決方法 3. 設計解決方針，並討論如何實踐 4. 透過活動達到連結個人、他人、社會之目的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由小組討論，讓學生自主發現生活上的問題 2. 針對問題，思考有無改進解決之道 3. 透過現有資料檢視，討論尋求最佳的解決問題方式 4. 設計規劃解決策略，足步實踐並達到改善之目的 5. 各組透過發表，呈現實踐 DFC 過程所遇困難及經驗 	<p>分組討論 分組報告 實作</p>	<p>PPT、影片 學習單</p>
---------------	------------------------	---	---	---	--	-----------------------------	-----------------------

		備及資源，規劃自然科學探究活動。					
第 18 週	吉刻行動-DFC 創意行動挑戰	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題，範圍可以小至個人大至社會 2. 透過討論，思考解決方法 3. 設計解決方針，並討論如何實踐 4. 透過活動達到連結個人、他人、社會之目的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由小組討論，讓學生自主發現生活上的問題 2. 針對問題，思考有無改進解決之道 3. 透過現有資料檢視，討論尋求最佳的解決問題方式 4. 設計規劃解決策略，足步實踐並達到改善之目的 5. 各組透過發表，呈現實踐 DFC 過程所遇困難及經驗 	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

		善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。					
第 19 週	吉刻行動-DFC 創意行動挑戰	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題，範圍可以小至個人大至社會 2. 透過討論，思考解決方法 3. 設計解決方針，並討論如何實踐 4. 透過活動達到連結個人、他人、社會之目的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由小組討論，讓學生自主發現生活上的問題 2. 針對問題，思考有無改進解決之道 3. 透過現有資料檢視，討論尋求最佳的解決問題方式 4. 設計規劃解決策略，足步實踐並達到改善之目的 5. 各組透過發表，呈現實踐 DFC 過程所遇困難及經驗 	分組討論 分組報告 實作	PPT、影片 學習單

		問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	改善方案。				
第 20 週	第三次定期考查						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成

效。

4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：姜威良

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣大吉國民中學八年級第一二學期彈性學習課程公民講堂教學計畫表 設計者：戴菁慧（表十二之一）

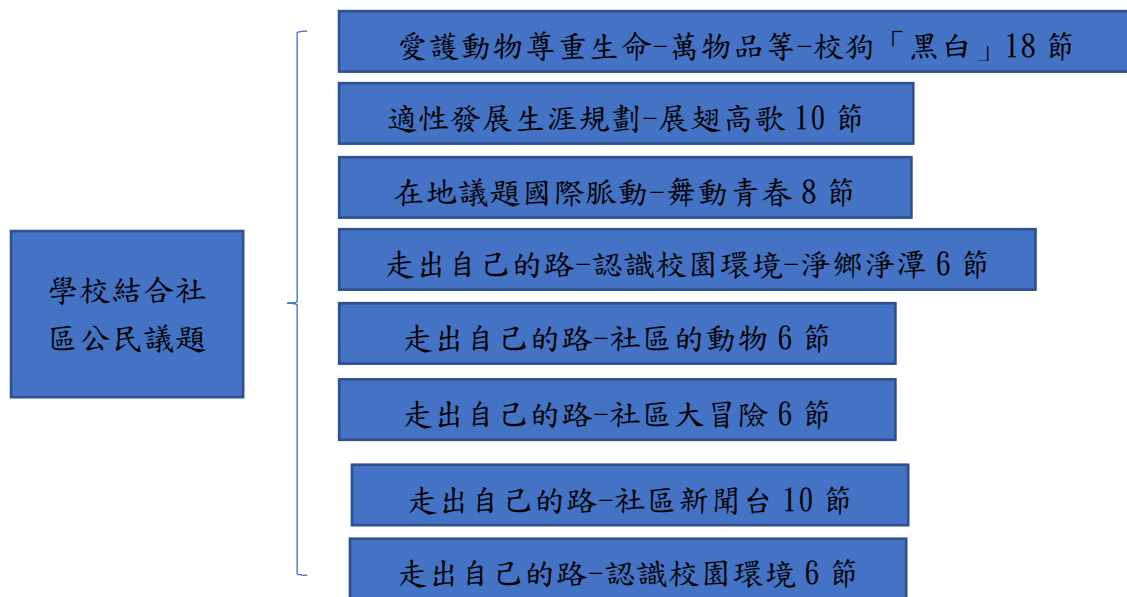
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：**發展自我潛能與探索生命意義，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識和責任感，能與大自然和諧相處。**

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1~3 週	愛護動物尊重生命-萬 物品等-校 狗「黑白」	綜-J-C1 探索人與環境 的關係，規劃 、執行服務學 習和戶外學習 活動，落實公 民關懷並反思 環境永續的行 動價值。	品德教育、生命 教育 1d-IV-2 探索生命的意義 與價值，尊重及 珍惜自己與他人 生命，並協助他 人。 戶外教育 戶 J2 擴充對環 境的理解，運用 所學的知識到生 活當中，具備觀 察、描述、測量 、紀錄的能力。	1. 表達自己對校狗 黑白的印象。 2. 瞭解照顧動物可 能發生的問題與 解決方法。 3. 理解生命中出現 的人事物，並學 習照顧生活中的 其他生命。	1. 了解校狗黑白的生命故 事。 2. 能分享照顧動物的經驗 ，並學習正確照顧動物 的方式。 3. 建立學生愛護動物尊重 生命的觀念。	分組討論 口頭分享	學習單
第 4~6 週	愛護動物尊重生命-萬 物品等-如 何讓校狗 「黑白」有	綜-J-C1 探索人與環境 的關係，規劃 、執行服務學	品德教育、生命 教育 1d-IV-2 探索生命的意義	1. 表達自己對校狗 黑白的印象。 2. 瞭解照顧動物可 能發生的問題與	1. 能分享照顧動物的經驗 ，並學習正確照顧動物 的方式。 2. 建立學生愛護動物尊重	分組討論 口頭分享	學習單

	舒適的生活環境。	習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	解決方法。 3. 理解生命中出現的人事物，並學習照顧生活中的其他生命。	生命的觀念。 3. 了解如何讓動物有舒適的生存環境。		
第 7 週	第一次段考						
第 8~10 週	愛護動物尊重生命-萬物品等-與校狗「黑白」互動的正確方式	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	品德教育、生命教育 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	1. 表達自己對校狗黑白的印象。 2. 瞭解照顧動物可能發生的問題與解決方法。 3. 理解生命中出現的人事物，並學習照顧生活中的其他生命。	1. 能分享照顧動物的經驗，並學習正確照顧動物的方式。 2. 建立學生愛護動物尊重生命的觀念。 3. 了解棄養動物對環境的影響。	分組討論 口頭分享	學習單

			察、描述、測量、紀錄的能力。				
第 11~13 週	適性發展生涯規劃-展翅高歌	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>品德教育、多元文化教育</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞別人的優點並培養學生音樂鑑賞力。 2. 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。 2. 建立學生自己自信心與對音樂的鑑賞力。 3. 欣賞別人的舞台風格與魅力。 	上台表演	學習單
第 14 週	第二次段考					上台表演	學習單
第 15~16 週	適性發展生涯規劃-展翅高歌	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，</p>	<p>品德教育、多元文化教育</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞別人的優點並培養學生音樂鑑賞力。 2. 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。 2. 建立學生自己自信心與對音樂的鑑賞力。 3. 欣賞別人的舞台風格與 	上台表演	學習單

		<p>實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>		魅力。		
第 17-20 週	在地議題國 際脈動-舞 動青春	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技</p>	<p>品德教育、多元文化教育</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞別人的優點並培養學生舞蹈鑑賞力。 2. 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。 2. 建立學生自己自信心與對舞蹈的鑑賞力。 3. 欣賞別人的舞台風格與魅力。 	上台表演	學習單

		巧，促進良好的人際互動。					
第 21 週	第三次段考						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、建議提供學習障礙以下課程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。 2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。 3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。 4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：八年級導師</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1~3 週	在地議題公民素養-走出自己的路-認識校園環境-淨鄉淨潭	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	品德教育、生命教育 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 了解自身學校周圍環境。 2. 透過淨鄉淨潭活動，讓學生走出教室，維護社區環境。	1. 介紹學校周圍環境。 2. 實地執行服務學習維護社區環境。 3. 戶外學習活動，落實公民關懷。	分組討論 口頭分享	學習單
第 4~6 週	在地議題公民素養-走出自己的路-社區的動物	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	品德教育、生命教育 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 能瞭解自己學校附近的動物。 2. 瞭解照顧動物可能發生的問題與解決方法。 3. 理解生命中出現的人事物，並學習照顧生活中的其他生命。	1. 介紹自己學校附近動物相處的經驗。 2. 能分享照顧動物的經驗，並學習正確照顧動物的方式。 3. 建立學生愛護動物尊重生命的觀念。	分組討論 口頭分享	學習單

			戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。				
第 7 週	第一次段考						
第 8~10 週	在地議題公民素養-走出自己的路-社區大冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	品德教育 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 能瞭解自己學校附近特別的地方。 2. 讓學生能了解社區地理位置暨環境。 3. 能認同學校在地地方環境並感受在地文化。	1. 介紹自己學校附近特別的地方。 2. 能找出學校附近特別地方的歷史淵源及演進。 3. 能認同學校在地地方環境。	分組討論 口頭分享	學習單
第 11~13 週	在地議題公民素養-走出自己的路-社區新聞台	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習	品德教育 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的	1. 能了解學校附近特別的活動或特別的達人、歷史。 2. 透過這些達人的意念與思想、生活方	1. 介紹自己學校附近特別的活動或特別的達人、歷史。 2. 能找出特別活動的歷史淵源及時代的演進	分組討論 口頭分享	學習單

		活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能力。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	式，進而思考自己未來的方向。	。 3. 能認同在地文化。		
第 14 週	第二次段考						
第 15-16 週	在地議題公民素養-走出自己的路-社區新聞台	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	品德教育 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 能了解學校附近特別的活動或特別的達人、歷史。 2. 透過這些達人的意念與思想、生活方式，進而思考自己未來的方向。	1. 介紹自己學校附近特別的活動或特別的達人、歷史。 2. 能找出特別活動的歷史淵源及時代的演進。 3. 能認同在地文化。	分組討論 口頭分享	學習單
第 17-19 週	在地議題公民素養-走出自己的路-認識校園環境	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學	品德教育 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境	1. 了解自身學校環境及設備。 2. 學生透過了解本校歷史淵源及建築歷	1. 介紹學校環境及設備。 2. 能了解本校歷史淵源及時代的演進。	分組討論 口頭分享	學習單

		習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	史，能對學校有更有認同感。 3. 讓學生認同本校學校文化與學校特色。	3. 能認同本校學校文化與學校特色。		
第 20 週	第三次段考						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成

效。

4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：八年級導師

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期彈性學習課程社團活動國樂社教學計畫表 設計者：張津珮、林明燕（表十二之一）

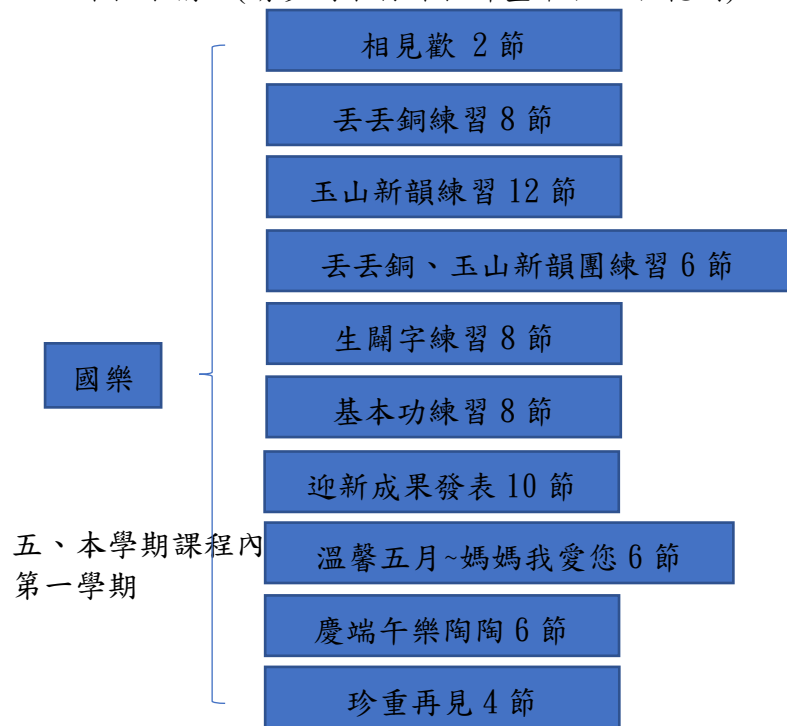
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**2 節**

三、課程設計理念：**增進對國樂藝術領域的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。**

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	選社團-相見歡	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	品德教育、生命教育 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	具備以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中	1.自我介紹 2.環境介紹	1.不定期測驗評量 2.動作標準度與完程度	自編自選教材
第2週	自選曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	循序漸進地認識琵琶、中阮、柳琴、古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部皆能演奏丟丟銅	1.介紹認識彈撥樂器與吹奏樂器的歷史 2.樂器構造 3.彈奏姿勢及吹奏各部位的名稱與如何保養樂器 4.丟丟銅分部練習	隨堂測驗	自編教材
第3週	自選曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	循序漸進地認識琵琶、中阮、柳琴、古箏、二胡、笛子的歷史與構造形	1.介紹認識彈撥樂器與吹奏樂器的歷史 2.樂器構造 3.彈奏姿勢及吹奏各部位	隨堂測驗	自編教材

			行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部皆能演奏丟丟銅	的名稱與如何保養樂器 4. 丟丟銅分部練習		
第 4 週	自選曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏丟丟銅，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 丟丟銅團練	隨堂測驗	自編教材
第 5 週	指定曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏丟丟銅，且	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 丟丟銅團練	隨堂測驗	自編教材

			能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能相互協調和音			
第 6 週	指定曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部皆能演奏玉山新韻	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻分部練習	隨堂測驗	自編教材
第 7 週	第一次段考						
第 8 週	指定曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部皆能演奏玉山新韻	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻分部練習	隨堂測驗	自編教材
第 9 週	指定曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻分部練習	隨堂測驗	自編教材

			識。	皆能演奏玉山新韻			
第 10 週	指定曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材
第 11 週	指定曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材

			識。				
第 12 週	指定曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材
第 13 週	指定曲、自選曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏丟丟銅、玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 丟丟銅、玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材

			識。				
第 14 週	第二次段考						
第 15 週	指定曲、 自選曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏丟丟銅、玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 丟丟銅、玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材
第 16 週	指定曲、 自選曲	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升，準備音樂比賽，各分部一起演奏丟丟銅、玉山新韻，且能相互協調和音	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 丟丟銅、玉山新韻團練	隨堂測驗	自編教材

			展現音樂美感意識。				
第 17-20 週	中國風流行音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	利用流行歌曲完成曲目練習，讓學生習慣舞台，展現舞台魅力	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 生關字	隨堂測驗	自編教材
第 21 週	第三次段考 社團暫停						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。

4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：張津珮、林明燕

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1~4 週	基本功練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	古箏、二胡、笛子的歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並加強基本功	1. 認識彈撥樂器定弦、音域與彈奏指法 2. 認識左右手基本指法符號 3. 彈的基本空弦練習、 4. 挑的基本空弦練習 5. 各分部基本技法掌控	隨堂測驗	自編教材
第 5~6 週	迎新成果發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	招生成果展演曲目，讓學生習慣舞台，展現舞台魅力	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 樂曲練習	隨堂測驗	自編教材

			行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。				
第 7 週	第一次段考						
第 8~10 週	迎新成果發表	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	招生成果展演曲目，讓學生習慣舞台，展現舞台魅力	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 樂曲練習	隨堂測驗	自編教材
第 11~13 週	溫馨五月~媽媽我愛您	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	母親節曲目準備，讓學生透過樂曲，表達對母親的敬意與愛意	1. 基本合奏概念及習慣建立 2. 調音練習 3. 母親我愛您樂曲練習	隨堂測驗	自編教材
第 14 週	第二次段考						
第	慶端午樂	藝-J-A1	品德教育	端午節曲目準備，讓	1. 基本合奏概念及習慣	隨堂測驗	自編教

15~17 週	陶陶	參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生透過樂曲，表達對屈原的敬意與不屈的精神	建立 2. 調音練習 3. 學貓叫樂曲練習		材
第 18-19 週	珍重再見	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	畢業典禮曲目準備，讓學生透過樂曲，表達對學長姊的離別之情	1. 基本合奏概念及習慣 建立 2. 調音練習 3. 朋友、萍聚樂曲練習	隨堂測驗	自編教材
第 20 週	第三次段考 社團暫停						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材

增進學生的理解。

3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。
4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：張津珮、林明燕

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣大古國民中學八年級第一二學期彈性學習課程社團活動管樂社教學計畫表 設計者：李明遠（表十二之一）

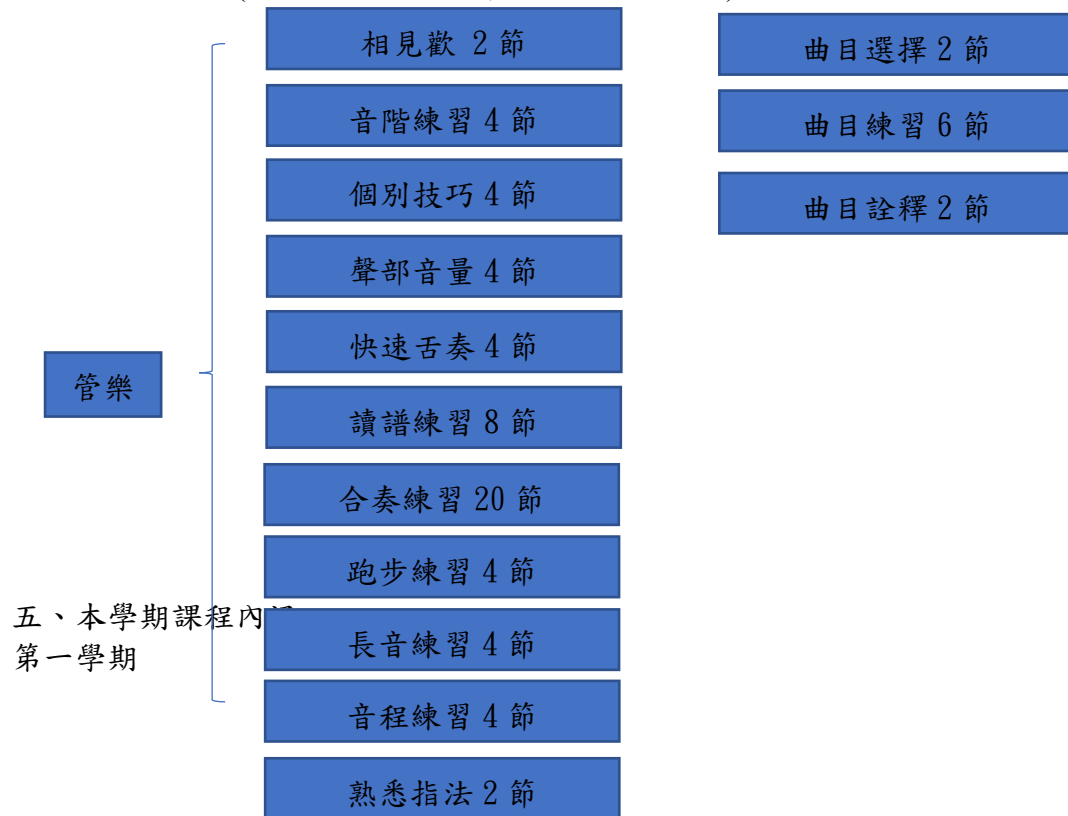
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：增進對管樂藝術領域的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	社團介紹- 相見歡	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適 切表達自己的 意見與感受， 運用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	品德教育、生命 教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人 際溝通技巧，以 正向的態度經營 人際關係。	具備以同理心與人 溝通互動，應用於 日常生活中	1. 自我介紹 2. 環境介紹 3. 社團介紹	1. 不定期測 驗評量 2. 動作標準 度與完程度	管樂樂 曲教材
第 2 週	音階練習 熟悉指法	藝-J-A1 參與藝術活動 ，增進美感知 能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	循序漸進地認識銅 管與木管樂器歷史 與構造形制、豐富 多樣的技巧與彈奏 指法並演奏技巧之 提升	1. 介紹認識銅管樂器與木 管樂器的歷史 2. 樂器構造 3. 彈奏姿勢及吹奏各部位 的名稱與如何保養樂器	課後測驗	管樂樂 曲教材
第 3 週	個別技巧	藝-J-A1 參與藝術活動 ，增進美感知 能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意	循序漸進地認識銅 管與木管樂器歷史 與構造形制、豐富 多樣的技巧與彈奏 指法並演奏技巧之 提升	1. Eb 大小調練習 2. F 大小調練習 3. 快速琶音練習	課後測驗	管樂樂 曲教材

			識。				
第 4 週	聲部音量	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器等合奏素質提升	1. Eb 大小調練習 2. F 大小調練習 3. 快速琶音練習 4. 小和弦和聲練習	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 5 週	快速舌奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美	銅管與木管樂器等合奏素質提升	1. Eb 大小調練習 2. F 大小調練習 3. 快速琶音練習 4. 樂句表現	隨堂測驗	管樂樂曲教材

			。				
第 6 週	讀譜練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器新曲練習	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 7 週	第一次段考 社團暫停						
第 8 週	合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	銅管與木管樂器等樂曲合奏	1. 調性與和聲 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 9 週	合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	1. 調號、三和弦、常用音樂記號 2. 音量詮釋	隨堂測驗	管樂樂曲教材

		能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 10 週	跑步練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器合奏演奏耐力提升	1. 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 11 週	長音練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器合奏演奏耐力提升	1. 樂器音量調節 2. 吹奏呼吸調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 12 週	音程練習	藝-J-A1 參與藝術活動	品德教育 音 1-IV-1	銅管與木管樂器樂曲合奏演奏能力提升	1. 音量速度調節 2. 吹奏呼吸調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材

		，增進美感知能。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。				
第 13 週	讀譜練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	新曲練習，理解樂曲的內在情感表達	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 14 週	第二次段考 社團暫停						
第 15 週	合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	1 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材

			。				
第 16 週	合奏練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p>	<p>品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	<ol style="list-style-type: none"> 1 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節 3. 樂曲速度改變 	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 17 週	合奏練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p>	<p>品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p>	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	<ol style="list-style-type: none"> 1 樂曲音樂詮釋 2. 吹奏呼吸調節 3. 樂曲速度改變 	隨堂測驗	管樂樂曲教材

			。				
第 18 週	合奏練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p>	<p>品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節 3. 樂曲速度改變 4. 背譜樂曲合奏 	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 19-20 週	合奏練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>品德教育 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p>	將此學期所練習之樂曲以演繹觀摩法呈现在舞台表演上	<ol style="list-style-type: none"> 1 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節 3. 樂曲速度改變 4. 背譜樂曲合奏 5. 移動舞台演奏 	隨堂測驗	管樂樂曲教材

			。				
第 21 週	第三次段考 社團暫停						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人</p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、建議提供學習障礙以下課程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。 2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。 3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。 4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：李明遠</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	音階練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	循序漸進地認識銅管與木管樂器歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升	1. 節奏/旋律 (3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及 16 分音符變化 2. 完成 Ab 大小調	課後測驗	管樂樂曲教材
第 2 週	熟悉指法	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	循序漸進地認識銅管與木管樂器歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升	1. 節奏/旋律 (3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及 16 分音符變化 2. 完成 C 大小調	課後測驗	管樂樂曲教材
第 3 週	個別技巧	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	循序漸進地認識銅管與木管樂器歷史與構造形制、豐富多樣的技巧與彈奏指法並演奏技巧之提升	1. 節奏/旋律 (3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及 16 分音符變化 2. 快速琶音	課後測驗	管樂樂曲教材
第 4 週	聲部音量	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	銅管與木管樂器合奏素質提升	1. 快速琶音 2. 調音練習 3. 小和弦和聲	隨堂測驗	管樂樂曲教材

		培養團隊合作與溝通協調的能力	展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。				
第 5 週	快速舌奏	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器合奏素質提升	1. 快速琶音 2. 調音練習 3. 小和弦和聲 4. 樂句表現	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 6 週	讀譜練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器新曲練習	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材

第 7 週	第一次段考 社團暫停						
第 8 週	合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 9 週	合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立 5. 樂曲音量詮釋	隨堂測驗	管樂樂曲教材

第 10 週	跑步練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器演奏耐力提升	呼吸調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 11 週	長音練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器演奏耐力提升	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立 5. 長音音量調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 12 週	音程練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器演奏能力提升	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立 5. 音量速度調節	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 13 週	讀譜練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器新曲練習	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 14 週	第二次段考 社團暫停						

第 15 週	曲目選擇	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	銅管與木管樂器音樂會設計，表達樂曲的內在意涵與情感	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立 5. 樂曲音量詮釋 6. 樂曲詮釋練習	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 16 週	樂曲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器新曲練習	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 17 週	樂曲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	銅管與木管樂器新曲練習	1. 正確調性 2. 認識常用音樂術語及記號	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 18 週	樂曲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	銅管與木管樂器樂曲合奏，以培養對樂曲之詮釋能力	1. 認識常用音樂術語及記號 2. 調性與和聲 3. 調音練習 4. 基本合奏概念及習慣建立 5. 樂曲音量詮釋 6. 樂曲風格表現	隨堂測驗	管樂樂曲教材

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	識。				
第 19 週	樂曲詮釋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	將此學期所練習之樂曲以演繹觀摩法呈現在舞台表演上	1 樂曲音量詮釋 2. 吹奏呼吸調節 3. 樂曲速度改變 4. 背譜樂曲合奏 5. 移動舞台演奏	隨堂測驗	管樂樂曲教材
第 20 週	第三次段考 社團暫停						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。
4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：李明遠

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣大古國民中學八年級第一二學期彈性學習課程社團活動熱舞社教學計畫表 設計者：郭明勳 (表十二之一)

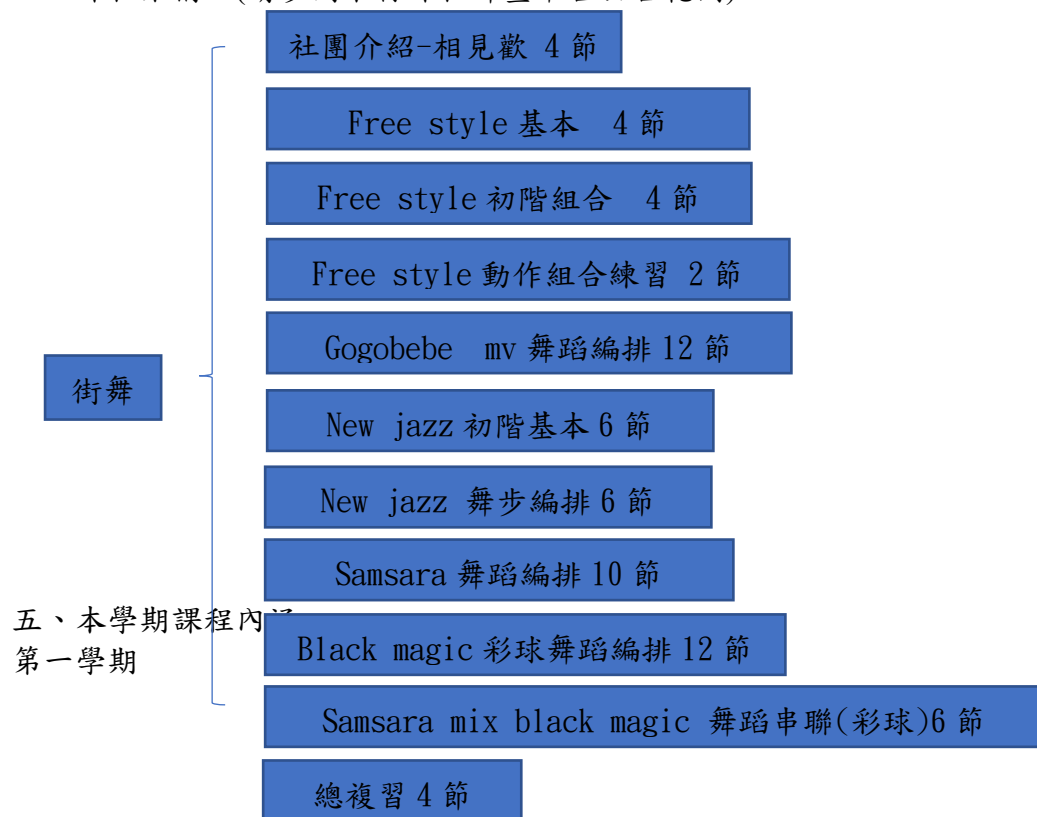
二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**2 節**

三、課程設計理念：**增進對舞蹈藝術領域的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。**

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	社團介紹- 相見歡	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適 切表達自己的 意見與感受， 運用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	品德教育、生命 教育 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人 際溝通技巧，以 正向的態度經營 人際關係。	具備以同理心與人 溝通互動，應用於 日常生活中	1.自我介紹 2.環境介紹 3.社團介紹	1.不定期測 驗評量 2.動作標準 度與完程度	自編自 選教材
第 2~3 週	Free style 基本	藝JB1 應用藝術符號 ，以表達觀點 與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧 與肢體語彙表現 想法，發展多元 能力，並在劇場 中呈現。	了解動作基本律動 及拍子運用	1. 基本律動 2. 拉筋練習	分組呈現及 討論	自編自 選教材
第 4~5 週	Free style 初階組合	藝JB1 應用藝術符號 ，以表達觀點 與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧 與肢體語彙表現	熟悉動作並且整握 音樂拍子配合動作 發展	1. 慢板動作組合編排 2. 基本舞步	分組呈現及 討論	自編自 選教材

			想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
第 6 週	Free style 動作組合練習	藝 JB1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	熟記舞步及走位，依序將編舞練習中所學的編排在大家面前表演。	1. 統整組合動作 2. 舞台模擬練習	分組呈現及討論	自編自選教材
第 7 週	第一次段考 社團暫停						
第 8 週	Gogobebe mv 舞蹈編排	藝 JB1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	增加身體的柔軟度與基礎體力，熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展	1. 拉筋練習 2. 舞蹈動作編排及排位	全體共同呈現	自編自選教材
第 9 週	Gogobebe mv 舞蹈編排	藝 JB1	品德教育	增加身體的柔軟度	1. 拉筋練習	全體共同呈	自編自

		應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	與基礎體力，熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展	2. 舞蹈動作編排及排位	現	選教材
第 10 週	Gogobebe mv 舞蹈編排	藝 J B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展	1. 舞蹈動作編排及排位 2. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材
第 11 週	Gogobebe mv 舞蹈編排	藝 J B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展	1. 舞蹈動作編排及排位 2. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材
第 12-13 週	Gogobebe mv 舞蹈編排	藝 J B1 應用藝術符號，以表達觀點	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展，依序將編舞	1. 舞蹈動作編排及排位 2. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材

		與風格。	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	練習中所學的編排在大家面前表演。			
第 14 週	第二次段考 社團暫停						
第 15-17 週	New jazz 初階基本	藝 JB1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	了解動作基本律動及拍子運用，增加身體的柔軟度與基礎體力。	1. 基本律動 2. 拉筋練習	分組呈現及討論	自編自選教材
第 18-20 週	New jazz 舞步編排	藝 JB1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展，將編舞練習中所學的編排在大家面前表演。	1. 舞蹈動作編排及排位 2. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材
第 21 週	第三次段考 社團暫停						
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

一、建議提供學習障礙以下課程調整:

1. 學習內容予以簡化與減量, 降低學習目標難度, 內容輔以生活化的說明, 將抽象概念結合生活經驗進行講解, 必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導, 例如畫重點、找關鍵字, 提供閱讀指引及組織圖等, 並以多元感官教學法, 如: 圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境: 給予成功經驗以增進學習動機, 營造溫暖支持的環境, 例如安排小天使或學伴, 座位安排減少分心的狀況以促進學成效。
4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟, 讓學生反覆練習, 待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名: 蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名: 郭明勳

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	社團介紹- 相見歡	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人, 適	品德教育、生命 教育 2a-IV-1	具備以同理心與人溝 通互動, 應用於日常 生活中	1.自我介紹 2.環境介紹 3.社團介紹	1.不定期測 驗評量 2.動作標準	自編自 選教材

		切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。			度與完程度	
第 2~6 週	Samsara 舞蹈編排	藝 J B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展，將編舞練習中所學的編排在大家面前表演。	1. 基本律動 2. 拉筋練習 3. 舞蹈動作編排及排位 4. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材
第 7 週	第一次段考 社團暫停						
第 8~13 週	Black magic 彩球舞蹈編排	藝 J B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉動作並且整握音樂拍子配合動作發展，將編舞練習中所學的編排在大家面前表演。	1. 基本律動 2. 拉筋練習 3. 彩球拋接練習 4. 舞蹈動作編排及排位 5. 舞台模擬練習	全體共同呈現	自編自選教材
第 14 週	第二次段考 社團暫停						
第	Samsara	藝 J B1	品德教育	熟悉動作並且整握音	1. 基本律動	全體共同呈	自編自

15-17 週	mix black magic 舞蹈 串聯(彩球)	應用藝術符號 ，以表達觀點 與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧 與肢體語彙表現 想法，發展多元 能力，並在劇場 中呈現。	樂拍子配合動作發展 ，將編舞練習中所學 的編排在大家面前表 演。	2. 拉筋練習 3. 彩球拋接練習 4. 舞蹈動作編排及排位 5. 舞台模擬練習	現	選教材
第 18-20 週	總複習 (gogobebe)	藝 J B1 應用藝術符號 ，以表達觀點 與風格。	品德教育 表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧 與肢體語彙表現 想法，發展多元 能力，並在劇場 中呈現。	熟悉動作組合搭配音 樂，，將編舞練習中 所學的編排在大家面 前表演。	1. 基本律動 2. 拉筋練習 3. 動作組合 4. 舞蹈動作編排及排位 5. 舞台模擬練習	全體共同呈 現	自編自 選教材
第 20 週	第三次段考 社團暫停						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給

予示範或語言提示等協助。

2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。
4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：郭明勳

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

113 學年度嘉義縣大吉國民中學七年級第一二學期彈性學習課程社團活動閱讀社教學計畫表 設計者：戴菁慧（表十二之一）

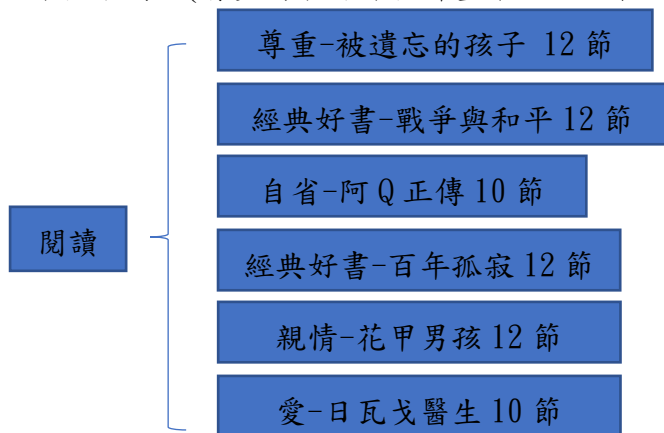
三、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：培養閱讀書籍的習慣，增進閱讀的知識及閱讀的能力，增加學習專注力。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，提升包容異己的涵養	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	被遺忘的孩子、學習單
第2週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，提升包容異己的涵養	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	被遺忘的孩子、學習單
第3週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2 在國語文學習	品德教育 5-IV-2	增強閱讀力、表達力，提升包容異己	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理	書寫閱讀心得	被遺忘的孩子

		情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	的涵養	2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能		、學習單
第4週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，提升包容異己的涵養	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	被遺忘的孩子、學習單
第5週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，提升包容異己的涵養	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	被遺忘的孩子、學習單
第6週	尊重-被遺忘的孩子	國-J-C2	品德教育	增強閱讀力、表達力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理	上台分享閱	被遺忘

	忘的孩子	在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	力，提升包容異己的涵養	取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	讀心得	的孩子、學習單
第 7 週	第一次段考						
第 8 週	經典好書-戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，保有自我意識的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	戰爭與和平、學習單
第 9 週	經典好書-戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，保有自我意識的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	戰爭與和平、學習單

		際關係。					
第 10 週	經典好書- 戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，保有自我意識 的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷 取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用 對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個 人增能	書寫閱讀心 得	戰爭與 和平、 學習單
第 11 週	經典好書- 戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，保有自我意識 的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷 取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用 對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個 人增能	書寫閱讀心 得	戰爭與 和平、 學習單
第 12 週	經典好書- 戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，保有自我意識 的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷 取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用 對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個 人增能	書寫閱讀心 得	戰爭與 和平、 學習單

		建立友善的人際關係。					
第 13 週	經典好書-戰爭與和平	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，保有自我意識的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	上台分享閱讀心得	戰爭與和平、學習單
第 14 週	第二次段考						
第 15 週	自省-阿 Q 正傳	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	生涯規劃教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解自省的重要性，進而優化自己	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	阿 Q 正傳、學習單
第 16 週	自省-阿 Q 正傳	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，	生涯規劃教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	增強閱讀力、表達力，了解自省的重要性，進而優化自己	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個	書寫閱讀心得	阿 Q 正傳、學習單

		增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	作的目的與觀點。		人增能		
第 17 週	自省-阿 Q 正傳	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	生涯規劃教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解自省的重要性，進而優化自己	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	阿 Q 正傳、學習單
第 18 週	自省-阿 Q 正傳	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	生涯規劃教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解自省的重要性，進而優化自己	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	阿 Q 正傳、學習單
第 19 週	自省-阿 Q 正傳	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他	生涯規劃教育 5-IV-2 理解各類文本的	增強閱讀力、表達力，了解自省的重要性，進而優化自	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用	上台分享閱讀心得	阿 Q 正傳、學習單

		人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	己	對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能		
第 20 週	第三次段考 準備週 社團暫停						
第 21 週	第三次段考 社團暫停						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(0)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。

4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

二、建議提供智能障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，以具體且與生活實例結合以幫助其理解，視課程需要給予示範、部分肢體或語言提示。由於智能障礙學生認知理解能力較弱，部分學習內容必須予以替代或重整，太過艱深的內容則視需要刪除。
2. 透過工作分析法將較複雜的課程內容、作業題目簡化或拆解成多個步驟，讓學生反覆且密集練習，以達熟練。
- 3 學習環境：給予成功經驗及增強制度以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴協助學習或增進同儕互動，視需要予以座位安排，減少分心的狀況以促進學習成效。

三、建議提供自閉症以下課程調整：

1. 可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。有調課、代課老師或變動事項事前告知，給予心理調適空間。
2. 指令溫柔而堅定，減少暗示性語言的使用，多以具體且直接的語言告知學生該做什麼。
3. 具體化分每節課活動時間，如前 20 分鐘為課文講解，後 25 分鐘為個人演練，給學生結構化的課程時間。
4. 如遇小組活動，請安排較溫和的同儕協助進行活動。
5. 於課程中融入同理心運用活動。
6. 給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
7. 協助申請特教學生助理人員。

四、建議提供情緒行為障礙以下課程調整：

1. 座位安排減少干擾或使之分心的狀況。安排小天使給予協助與陪伴。

2. 提供社會技巧課程，增進社交技巧、問題解決、克制衝動、減輕壓力及情緒控制的能力。
3. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
4. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
5. 提供心理輔導，並督促藥物服用及飲食控制（避免高含糖物攝取）。
6. 給予成功經驗，增進學習動機，正向管理，建立規範預防不適宜行為發生。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：戴菁慧

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	經典好書- 百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，了解歷史的重要 性	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	書寫閱讀心 得	百年孤 寂、學 習單

		際關係。					
第 2 週	經典好書-百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解歷史的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	百年孤寂、學習單
第 3 週	經典好書-百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解歷史的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	百年孤寂、學習單
第 4 週	經典好書-百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解歷史的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	百年孤寂、學習單

		建立友善的人際關係。					
第 5 週	經典好書-百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解歷史的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	百年孤寂、學習單
第 6 週	經典好書-百年孤寂	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	品德教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，了解歷史的重要性	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	上台分享閱讀心得	百年孤寂、學習單
第 7 週	第一次段考						
第 8 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達能力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為	書寫閱讀心得	花甲男孩、學習單

		增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	作的目的與觀點。		個人增能		
第 9 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達能力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	花甲男孩、學習單
第 10 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達能力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	花甲男孩、學習單
第 11 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活	書寫閱讀心得	花甲男孩、學習單

		人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	能力	用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能		
第 12 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達能力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	書寫閱讀心得	花甲男孩、學習單
第 13 週	親情-花甲男孩	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	家庭教育 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	增強閱讀力、表達力，理解親情的重要性，提升情感的表達能力	1.能透過文本閱讀，學習擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為個人增能	上台分享閱讀心得	花甲男孩、學習單
第 14 週	第二次段考						

第 15 週	愛-日瓦戈 醫生	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	生命教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，理解愛的重要 性，提升情感的表達 能力	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	書寫閱讀心 得	日瓦戈 醫生、 學習單
第 16 週	愛-日瓦戈 醫生	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	生命教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，理解愛的重要 性，提升情感的表達 能力	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	書寫閱讀心 得	日瓦戈 醫生、 學習單
第 17 週	愛-日瓦戈 醫生	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人	生命教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，理解愛的重要 性，提升情感的表達 能力	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	書寫閱讀心 得	日瓦戈 醫生、 學習單

		際關係。					
第 18 週	愛-日瓦戈 醫生	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	生命教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，理解愛的重要 性，提升情感的表達 能力	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	書寫閱讀心 得	日瓦戈 醫生、 學習單
第 19 週	愛-日瓦戈 醫生	國-J-C2 在國語文學習 情境中，與他 人合作學習， 增進理解、溝 通與包容的能 力，在生活中 建立友善的人 際關係。	生命教育 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	增強閱讀力、表達 力，理解愛的重要 性，提升情感的表達 能力	1.能透過文本閱讀，學習 擷取資訊、歸納整理 2.學習在寫作文章中，活 用對比以豐富文章內涵 3.反思課程中的意義，為 個人增能	上台分享閱 讀心得	日瓦戈 醫生、 學習單
第 20 週	第三次段考 社團暫停						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、建議提供學習障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
2. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
3. 學習環境：給予成功經驗以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴，座位安排減少分心的狀況以促進學成效。
4. 透過工作分析法將較多個概念的數學運算內容拆解成多個步驟，讓學生反覆練習，待熟練後再統整成為一個題型練習。

二、建議提供智能障礙以下課程調整：

1. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，以具體且與生活實例結合以幫助其理解，視課程需要給予示範、部分肢體或語言提示。由於智能障礙學生認知理解能力較弱，部分學習內容必須予以替代或重整，太過艱深的內容則視需要刪除。
2. 透過工作分析法將較複雜的課程內容、作業題目簡化或拆解成多個步驟，讓學生反覆且密集練習，以達熟練。
- 3 學習環境：給予成功經驗及增強制度以增進學習動機，營造溫暖支持的環境，例如安排小天使或學伴協助學習或增進同儕互動，視需要予以座位安排，減少分心的狀況以促進學習成效。

三、建議提供自閉症以下課程調整：

1. 可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。有調課、代課老師或變動事項事前告知，給予心理調適空間。

2. 指令溫柔而堅定，減少暗示性語言的使用，多以具體且直接的語言告知學生該做什麼。
3. 具體化分每節課活動時間，如前 20 分鐘為課文講解，後 25 分鐘為個人演練，給學生結構化的課程時間。
4. 如遇小組活動，請安排較溫和的同儕協助進行活動。
5. 於課程中融入同理心運用活動。
6. 給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
7. 協助申請特教學生助理人員。

四、建議提供情緒行為障礙以下課程調整：

1. 座位安排減少干擾或使之分心的狀況。安排小天使給予協助與陪伴。
2. 提供社會技巧課程，增進社交技巧、問題解決、克制衝動、減輕壓力及情緒控制的能力。
3. 學習內容予以簡化與減量，降低學習目標難度，內容輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解，必要時於課程中給予示範或語言提示等協助。
4. 學習策略的指導，例如畫重點、找關鍵字，提供閱讀指引及組織圖等，並以多元感官教學法，如：圖片、聲音、影片等具體教材增進學生的理解。
5. 提供心理輔導，並督促藥物服用及飲食控制（避免高含糖物攝取）。
6. 給予成功經驗，增進學習動機，正向管理，建立規範預防不適宜行為發生。

特教老師簽名：蘇賢慧、侯柔安、簡嘉怡

普教老師簽名：戴菁慧

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。