

113 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學語文領域 八年級國語文 B 組教學計畫表 設計者：蔡宜璇 (表十一之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國二國文(康軒版)
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：八年級學障 2 人、智障 1 人，共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>一、聆聽</p> <p>1-IV-1 聆聽各項發言。(簡)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。(簡)</p> <p>二、口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。(簡)</p> <p>2-IV-4 靈運用科技與資訊(簡)。</p>	<p>一、聆聽</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨。(減)</p> <p>二、口語表達</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭關係。(減)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以心智圖、圖文配對或等方法(簡)。</p>	<p>聽</p> <p>1. 能聆聽理解內容的重點。</p> <p>2. 在提示引導下，能依據聽到的課文情境，理解課文主旨。</p> <p>說</p> <p>3. 在引導下，能掌握自身生活情境，說出自己與課文中的人物及其家庭關係的比較。</p> <p>4. 在引導下，運用科技資源查詢學習資訊進行口頭分享。</p>	<p>依生學習特性與需求，採用紙筆測驗、檔案評量、觀察、口頭評量等多元評量方式進行。</p> <p>紙筆測驗</p> <p>1. 以學習單方式評量學生對於上課學習內容的成效與了解程度，適時再做課程調整。</p> <p>2. 透過紙筆書寫檢核學生書寫內容通順程度與字體情況。</p> <p>3. 資源班訂有</p>

<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C社會參與 國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>三、閱讀</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落(簡)。</p> <p>5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效果(簡)。</p> <p>5-IV-6運用科技工具，協助蒐集資訊理解學習內容(簡)。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1500 字，使用 1000 字(減)。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>五、寫作</p> <p>6-IV-4</p>	<p>三、閱讀</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說(減)。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨 (簡)。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>Ab-IV-1 1000 個常用字的字形、字音和字義(減)。</p> <p>五、寫作</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>讀</p> <p>5. 能學習運用不同閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物。</p> <p>6. 能透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨。</p> <p>寫</p> <p>7. 提示下，能運用輔助教具查詢學習內容的字音字義。</p> <p>8. 引導下，能運用科技資源與策略，寫出切合主題的 400</p>	<p>三次的段考日期，並搭配學校的三次段考時間，檢測學生學習情況。</p> <p>檔案評量</p> <p>1. 蒐集學生的作業單、講義與學習單，依學習進度與時序排列歸檔。</p> <p>2. 從學習單看出學生寫作進步程度。</p> <p>口頭評量</p> <p>上課過程引導學生分享生活經驗，並以口頭問答方式檢核學生習得學習內容理解的程度。</p> <p>教師觀察</p> <p>1. 上課隨時觀察學生學習情</p>
--	---	--	---	---

<p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>特學-J-A2</p> <p>運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>特學-J-A1</p> <p>運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>特學-J-B1</p>	<p>依據需求書寫記敘文、抒情文本(減)。</p> <p>提升認知學習 (特學 1)</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>提升動機與態度 (特學 2)</p> <p>特學 2-IV-1</p> <p>表現積極的學習態度。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>特學 A-IV-3 文章架構。</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> <p>特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p>	<p>字文章。</p> <p>9. 會重新組織及歸納學習內容。</p> <p>10. 能使用閱讀技巧增進文章閱讀的瞭解程度</p> <p>11. 能表現積極的學習態度。</p>	<p>況與態度積極度。</p> <p>2. 觀察學生練習過程，適時調整其錯誤類型與觀念。</p>
---	---	---	--	--

<p>運用學習策略發展各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念。</p>				
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小說選	1. 能在引導下，聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 經老師引導可說出詩中描述的特質。 3. 在平板影片引導下能了解詩中所書寫的主旨。 4. 能認識新詩常見的象徵想法。	1. 帶學生搜尋學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 2. 播放影片並教導介紹小詩的定義與特色。 3. 播放課文朗誦音檔，以影片賞析帶入詩中意境並講解課文〈跳水〉 →再帶學生作經驗示範與分享。 4. 介紹〈跳水〉作者-艾青。 5. 播放課文朗誦音檔，以影片賞析帶入詩中意境並講解課文〈風箏〉 →再帶學生作經驗示範與分享 ，請學生跟著瀏覽課文。 6. 介紹〈風箏〉作者-艾青。 7. 配合課文提問學習單，引導學生了解課文重點。 並指導學生依序完成學習單以掌握學習重點。
第 3-4 週	第二課 古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 引導下能分析比較絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 能培養欣賞古詩內與與意涵的能力。 4. 能瞭解白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 5. 能體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並引導指出與古詩不同之處。 2. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 3. 說明古詩與近體詩的比較 →請學生分析歸納兩者之差異。 4. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 5. 請學生朗讀課文，並引導學生利用平板搜尋資訊，完成學習單的內容重點整理。 6. 帶學生理解古詩內容，再以口頭提問與學習單的方式 →讓學生熟悉課文內容與背後意涵。
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生	1. 引導下能說出文中土芭樂各種特色。	1. 教師先準備一些土芭樂，帶學生一起觀察事先準備好

	存之道	<p>2. 能說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>3. 引導下能了解土芭樂的生存策略。</p> <p>4. 能運用具體描寫食物的技巧。</p> <p>5. 學習換位思考不固守成見。</p>	<p>的土芭樂並品嚐，寫下其特性。</p> <p>2. 播放課文影片讓學生先了解課文內容，並討論文中提到的土芭樂特色，並回憶吃到土芭樂的口味感受。</p> <p>3. 配合課文提問學習單，引導學生了解課文重點。並指導學生依序完成學習單以掌握學習重點；並引導學生思考文章提到土芭樂之生存之道，並能反應自己的生活經驗。</p> <p>4. 帶學生觀察文章敘寫土芭樂的寫作技巧，引導學生選擇一樣事先準備好的各類水果，並做同樣寫作手法的寫作練習。</p>
第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類	<p>1. 能瞭解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>2. 引導下能辨識文句中詞語的詞性。</p> <p>3. 引導下能透過詞語的詞性來表情意思。</p>	<p>1. 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>2. 引導下請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</p> <p>3. 介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</p> <p>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並讓學生以競賽方式評量其熟悉程度。</p> <p>5. 教學過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p>
第 8-9 週	第四課 田園之秋選	<p>1 能在引導下，描述西北雨的特色，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2. 能在平板影片引導下，能體會文章描述西北雨的寫作技巧體會想像大自然景象。</p> <p>3. 能欣賞並體會大自然的美。</p> <p>4. 認識作者陳冠學及其散文特色。</p>	<p>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</p> <p>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？讓學生分組搜索西北雨相關背景知識，並製作表格讓學生整理並分享。</p> <p>3. 以動畫影片簡介說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗，並帶入作者陳冠學的工作背景寫作特色。</p> <p>4. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情</p>

		5. 能知道文章中描述西北雨景象的生字詞與字義。	景， 並帶入寫景手法分析與應用，分組討論與描繪大自然天氣的創作。 5. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 6. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。
第 10-11 週	第五課 五柳先生傳	1. 提示下能說出五柳先生名號的由來。 2. 引導下能說出對五柳先生的看法。 3. 平板影片提示下能瞭解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 能模仿了解『先傳後贊』的寫作形式。 5. 欣賞率真自然不慕榮利的生活態度。	1. 給學生柳樹圖片，並帶學生校園尋找柳樹蹤跡。並請學生上網搜尋「柳樹」代表的含義及特性， 並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 2. 以說故事方式介紹作者陶淵明。 3. 播放課文影片，讓學生了解其自傳內容，並引導學生發現五柳先生其為作者自己。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，引導學生上網找尋答案。 6. 請學生選擇一位同學或是老師，掌握同學師長的特色及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫並做分享。
第 12-13 週	第六課 我在圖書館的一天	1. 說出文中圖書館的綠建築特色。 2. 說出文中圖書館的空間安排。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場	1. 帶學生到校園圖書館，並介紹新港國中圖書館之特色，並指導學生查閱本課作文鍾文音與其相關著作。講解教材生難字詞。 2. 回到教室，介紹作者鍾文音與其背景。 3. 配合影音欣賞，引導學生了解課文內容與想表達意

		景的寫作手法。 5. 感受自然與人文的融合之美。	涵，並引導出作者探訪圖書館的心情。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 以課文之藉椅子帶出場景轉換為示範，模擬寫出一篇相同手法的文章。
第 14 週	語文常識 (二) 語法 (下) 句子	1. 能認識四種基本句型的種類。 2. 提示下能辨識四種基本句型。	1. 簡單介紹單句的基本組成並製作學習單表格讓學生清晰掌握： ✓ 認識有無句與敘事句 ✓ 認識表態句與判斷句 2. 用 Rap 的方式唸一次四大句型分辨祕訣，並舉例說明，以搶答方式檢核學生瞭解程度。 3. 帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 請學生挑選所學的四種句子其中一句型創作傳達情意訊息。
第 15-16 週	第七課 愛蓮說	1. 能認識作者寫蓮寓志的人生理想。 2. 引導下能瞭解藉物言志、托物抒情的文章作法。 3. 引導下能瞭解「象徵」的表現手法。 4. 能欣賞花草樹木之美時。	1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的瞭解。 2. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念， 理學內涵 ，並透過影片觀賞加深作者的認識。 3. 請學生朗讀課文，並引導學生利用平板搜尋資訊，完成學習單的內容重點整理， 課文講述後，以網路搜尋方式引導學生討論〈愛蓮說〉的內容與創作背景。 4. 介紹「論說文」之基本架構，並帶領學生對照課文文本。 5. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇，並進一步代入「象徵手法」的應用。 6. 建立藉物抒情的文章架構，並引導學生選擇一物品練習完成短文。
第 17-18 週	第八課 鳥	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 引導提示下能使用詠物抒懷的寫作	1. 請學生先搜尋「梁實秋」並記錄蒐集到的相關資訊。 2. 老師總結學生分享的內容，透過影音分享與講述式介

		<p>方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>3. 透過學習單知道各種鳥類之不同，並欣賞鳥類的美好。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，透過教導摹寫修辭練習，配合紙鳥練習。</p> <p>5. 以心智圖彙整課文文本的架構，並整理文中的生字詞語字義。</p>
第 19 週	第九課 冬陽	<p>1. 引導聽出文末感慨語氣。</p> <p>2. 能在帶領下實際感受太陽光下功效。</p> <p>3. 引導下能了解萬物在冬陽映照下特有的味道和姿色。</p> <p>4. 能運用多重感官的描摹手法。</p> <p>5. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>1. 帶學生到室外享受太陽光，並於室內課時分享曬太陽時的感受。</p> <p>2. 介紹作者吳敏顯與其背景。</p> <p>3. 配合影音欣賞，引導學生了解課文內容與，並帶領學生了解其呈現萬物在冬陽映照下特有的味道和姿色。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>5. 帶學生試著觀察生活周遭，並以課文中以各種感官(視聽動觸嗅)之摹寫方式為示範，模擬寫出一篇相同手法的文章。</p>
第 20-21 週	第十課 拆牆	<p>1 引導下能了解牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>2. 引導下能了解課文中跨越文化隔閡的意涵。</p> <p>3. 能在示範下使用對比手法寫作。</p> <p>4. 能以尊重與包容的態度接受不同文化。</p>	<p>1. 帶學生上網搜尋國外的人文的資訊與圖案，並以「我看外國人」為主題，讓學生分享自己看到的感覺與對比自己文化的差異，並引導學生以包容且尊重態度欣賞不同文化的差異。</p> <p>2. 介紹作者袁勁梅與其背景。</p> <p>3. 配合影音欣賞，引導學生了解課文內容與，並帶領學生了解其呈現文化隔閡的意涵。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>5. 以課文中以文化差異之對比方式為示範，模擬寫出一篇相同手法的文章。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	1. 能認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能透過觀察生活周遭事物 並抒寫出文章表達心中情懷。 3. 能培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 能培養對性別平等教育及正向的互動態度。	1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 向學生說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 4. 講述介紹作者、創作特色及文學地位，並以心智圖做文本分析，課文注釋及生難字詞講解。 5. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生利用平板搜尋並分享與情感有關的新詩。 6. 引導學生閱讀情詩或情歌，並寫作一首愛的詩，寫下愛的明信片。
第 3-4 週	第二課 木蘭詩	1. 能認識樂府詩的特色。 2. 能瞭解木蘭代父從軍的故事。 3. 能辨識樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 能體會並學習木蘭孝親的心。 5. 能瞭解性別平等的重要。	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，比較南北朝樂府民歌的差異， 並以表格做整理呈現。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「折、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 6. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，引導學生重視兩性平等的重要。
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊-弗氏海豚	1. 能認識廖鴻基與海洋文學特色。 2. 引導下能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 能分享自己的生活經驗與感受，運用	1. 播放一段弗氏海豚的影片。 2. 介紹作者廖洋基與其海洋文學之特色，並引導學生思考愛護海鹽的重要性。 3. 透過學習單帶領學生完成心製圖以利瞭解文本架

		想像力對景物或動物描繪。 4. 能體會文本中的情感。	構。 4. 讓學生分享自己與動物接觸的心得，並選定一動物，以此文本的寫作手法為範例，讓學生練習以此寫作手法寫篇短文。
第 7 週	語文常識（一） 應用文—書信、便條	1. 能認識書信、便條的格式與用途。 2. 能瞭解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 引導下能運用所學，寫作書信、便條。 4. 引導下能藉由書信、便條，與人傳遞訊息。	1. 有獎徵答：課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 3. 講述課本的例子，說明書信、便條的格式，並步驟化書寫書信、便條紙的步驟。 4. 準備信封、信紙，於課堂上發給學生，請學生練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。
第 8-9 週	第四課 我所知道的康橋	1. 能認識徐志摩及其散文特色。 2. 能在引導下觀察校園景物。 3. 能培養閒適的生活情趣。 4. 能在引導下在寫作過程加入想像力。 5. 能瞭解文本的修辭技巧。 6. 能培養樂於親近大自然的生活態度。	1. 以影片分享康橋景色與作者生平，講述作者與康橋的關係、康橋相關資料。 2. 透過心智圖建立課文建構的熟悉度， 並對生難字詞詳加說明。 3. 講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，引導學生利用第二人稱方式寫短句。 4. 講述本文使用排比、譬喻、轉化、回文類疊等修辭，並以學習單讓學生辨識相關修辭技巧。 5. 帶領學生校園巡禮，觀察校園中的自然景色並做紀錄，引導學生將校園中觀察到的景色以文本學習到的修辭法寫出短文。
第 10-11 週	第五課 張釋之執法	1. 在引導下，能依據聽到的課文情境，理解張釋之判決的標準，並想出其他對案件可能的解決辦法。 2. 能培養法律之前人人平等的觀念。 3. 引導下運用「對話」表現角色人物特質。	1. 以講述故事方式引起學生的學習動機，並將之與實際生活經驗結合。 2. 介紹本文作者寫作歷程與心得，並撥放影片分享作者相關事蹟。 3. 播放課文動畫，教師講述課文大意讓學生了解其故事大意。 4. 以小劇場演戲方式，讓學生以角色扮演方式演出故

			事情節，加深其對課文的掌握程度。 5. 配合課文就文中幾個代表性問題及爭議性問題提出共同討論。
第 12-13 週	第六課 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 能透過文本了解原住民文學及其特色。 3. 能尊重並欣賞其原住民與漢人之間的差異，開拓多元文化視野。 4. 能培養感恩惜福的觀念。 	1. 透過播放「公視—獨立特派員 187 集—獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意，並引導學生分享對原住民族的印象，再代入主題。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 講述作者亞榮隆·撒可努及其作品，並播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 3. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片。 4. 分享社會中資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，再引導學生學生討論，根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。
第 14 週	語文常識(二) 應用文—題辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 能瞭解題辭、柬帖的寫作方法，並應用於日常生活中。 3. 能培養喜愛傳統文化的胸襟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上網找牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的照片與文字。 2. 講述「題辭的意義和分類」和「題辭範例」，給予學習單引導學生分類。 3. 講述「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」，給予學習單引導學生分類。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生做題辭的應用練習。
第 15-16 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「銘」文體的性質。 2. 能辨識文本中出現的對偶句子。 3. 能認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 能體會文本中面對困境的心境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 以影音分享介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 3. 帶領學生認識「銘」的特色，多用於戒勉自己或頌揚功德。

		5. 引導下能寫出白話銘文，以自我期許。	4. 介紹文本中的修辭特色：講解本文中使用的對偶的方法， 並透過學習單讓學生辨識對偶句子。 5. 引導學生將文本學習到的對偶方法寫出白話銘文，並讓學生彼此朗讀分享。
第 17-18 週	第八課 成功是失敗之母	1. 引導下能聽懂文中所舉的歷史故事。 2. 引導下能理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 引導下運用閱讀策略理解篇章結構。 4. 培養勝而不驕的態度。	1. 請學生上網搜尋蒐集各種「成功後失敗」的例子，並做分享與討論。 2. 以項羽為故事主角作故事分享，引導學生思考成功後失敗的可能原因。 3. 以影片撥放方式介紹作者與文章內容。 4. 帶學生繪製以心智圖方式了解文章架構，以更熟悉文章內容。
第 19 週	第九課 看雲的日子	1. 引導下能聽出文中雲的不同種類 2. 引導下能了解文中描述的觀雲經驗。 3. 引導下能使用譬喻技巧描寫事物。 4. 培養主動學習的態度。	1. 請學生上網搜尋和「雲」有關的歌曲或是知識，並與同學彼此分享，並帶學生做討論。 2. 以說故事方式介紹作者曉亞。 3. 播放課文影片，引導學生了結其文本大意。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 以課文做示範，引導學生使用譬喻法做事物的描寫練習。
第 20 週	第十課 項鍊	1. 藉由平板影片撥放引導下能聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 引導下能了解故事中人物的性格。 3. 引導下能模擬故事角色進行對話。 4. 能欣賞同學的表演。 5. 引導下認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。	1. 以影片撥放方式讓學生先了解課文大意。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 3. 將故事人物腳色分別提做分個性分析與討論，引導學生分析整理人物性格及情緒。 4. 以小劇場演戲方式，讓學生以角色扮演方式演故事情節，加深其對課文的掌握程度。 5. 以影片分享方式介紹作者。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。