

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域 八年級國語文 A 組教學計畫表 設計者：林晏如 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
三、教學對象：學障 8 年級 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	一、聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，並能在引導下，找出解決問題的方法。(簡化) 二、口語表達 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(簡化) 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，進行論辯，並注重言談禮貌。(簡化) 三、識字與寫字 無	一、聆聽 無 二、口語表達 Bc-IV-1 具邏輯的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(減量) Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服目的。(減量) Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。(無) 三、識字與寫字 無	1. 能分辨聆聽的內容，並能根據聽到的內容找出問題解決的辦法。 2. 能理解聽聞內容的邏輯做出說明、提問、意見回饋、辯論並能注重言談禮貌。	獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。

<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與 國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>特學-J-A2</p> <p>運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>四、閱讀</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(減量、簡化)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>5-IV-5 在引導下，能閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(減量、簡化)</p>	<p>四、閱讀</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減量)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。(無)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的</p>	<p>3. 能理解各類文本的句子、句型、段落、主要概念、內容、形式和寫作特色。</p> <p>4. 能閱讀各類文本，並能理解文本中議題與個人生活的人際交流、社會群體、自然生命、文化內涵等的關聯性。。</p>	
---	--	--	---	--

	<p>五、寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出文章。(減量、簡化)</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡化)</p> <p>6-IV-4 在引導下，依據需求書寫各類文本。(簡化)</p> <p>學習策略融入國文</p> <p>特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。</p> <p>特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p>	<p>個人與家庭關係。(減量)</p> <p>五、寫作</p> <p>Bc-IV-2 描述、比較、定義等寫作手法。(減量)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之書寫格式為主。(減量)</p> <p>特學 A-IV-3 文章架構。</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>5. 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句及仿寫、改寫等技巧進行寫作並能運用描述、比較、定義等寫作手法增進寫作能力。</p> <p>6. 能依據人際溝通方面的需求書寫書信、便條，並能依照其格式規定書寫。</p> <p>7. 能分析不同類型的文章架構並能運用文本中的解釋說明、脈絡、關鍵字句輔助了解文意。</p>	
--	---	---	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	用心傾聽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨聆聽的內容邏輯性。 2. 能根據聽到的內容找出問題解決的辦法。 3. 能閱讀各類文本，並能理解文本中議題與個人生活自然生命的關聯性。 	<p>活動一： 播放「田園之秋」影音檔，請同學們先仔細聆聽朗讀內容，可以用畫圖的方式將聽到的內容記錄下來。</p> <p>活動二： 引導學生回顧影音檔內容，並將其中啟發的問題寫在學習單上。</p> <p>活動三： 引導學生之間進行討論，相互分享對影音檔內容問題的解決方式，最後由教師總結將重點寫在黑板上，學生則記錄在學習單上。</p>
第 5-8 週	聽完大裁問	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據聽聞內容做出簡單說明。 2. 能根據聽聞內容做出提問。 3. 能根據聽聞內容做出意見回饋。 	<p>活動一： 教師引導學生看一次學習單上的題目，後播放「土芭樂生存之道」影音檔，請同學嘗試依照影音檔內容回答學習單上問題，無法完成的部分會再檢討。</p> <p>活動二： 教師重播一次影音檔內容，以依序暫停講解的方式，帶同學檢討學習單上的問題內容。</p> <p>活動三：</p>

			確認學生皆理解影音檔內容後，請同學踴躍發問課堂中未提到的部分，或是對影音檔內容做簡單回饋。
第 9-12 週	表達我的心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2. 能閱讀各類文本，並能理解文本中議題與個人生活文化內涵的關聯性。 	<p>活動一： 教師播放「我在圖書館的一天」課文動畫，後詢問學生使用學校或社區圖書館的經驗。</p> <p>活動二： 教師引導學生回顧文章中提到的圖書館配置，並引導學生將其簡單畫下來。</p> <p>活動三： 請學生之間進行討論，認為文章中圖書館的配置是否合適，並引導學生簡單說出自己覺得合適或不合適的原因。</p>
第 13-16 週	標出你的特點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解各類文本的句子、句型。 	<p>活動一： 教師展示四種句型架構，「敘事句」、「有無句」、「判斷句」、「表態句」並進行講解。</p> <p>活動二： 教師分別提供四種句型的各種例子，請學生嘗試將句中的標點符號換位置，並觀察看看換位置後的表達效果有什麼不一樣。</p> <p>活動三： 教師指定想要的效果，請學生互相討論如何更換標點符號以達到該效果。</p>
第 17-21 週	情緒藏在何處？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解各類文本的段落、主要概念。 2. 能理解各類文本的形式和寫作特色。 	<p>活動一： 教師請學生先自行閱讀課文「庭中有奇</p>

			<p>樹」、「慈烏夜啼」，並請學生在閱讀的過程中嘗試劃分出課文的段落。</p> <p>活動二： 教師講解兩首古詩的白話文意義，並請學生輪流用自己的話說一次兩首詩的主要概念。</p> <p>活動三： 教師介紹古體詩的句數、字數、平仄、押韻、對仗等形式，並用 KAHOOT 製作相關題目進行複習。</p> <p>活動四： 教師歸納兩首古詩的寫作特色，並請學生進行回饋。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	讀到心坎裡	1. 能閱讀各類文本，並能理解文本中議題與個人生活人際交流的關聯性。	<p>活動一： 播放動畫「一棵開花的樹」影音檔案，請學生搭配文本觀察該首詩的段落分布。</p> <p>活動二： 教師引導學生說出本首詩的各段落重點，並簡單寫下來。</p> <p>活動三： 引導學生思考並討論作者寫本首詩的目的與觀點，並請學生互相討論是否有不同於作者的其他想法。</p>
第 5-8 週	閱讀放大鏡	1. 能閱讀各類文本，並能理解文本中議題與	活動一：

		個人生活社會群體的關聯性。	<p>播放「木蘭詩」影音檔案，引導學生先大致理解花木蘭代父從軍的故事內容脈絡。</p> <p>活動二： 教師介紹樂府詩的寫作形式與特色，並引導學生將重點紀錄在學習單上。</p> <p>活動三： 教師引導學生共同討論木蘭詩中可以觀察到哪些樂府詩的形式與特色，並增強有回答問題的同學。</p>
第 9-12 週	人與閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析不同類型的文章架構。 2. 能運用文本中的解釋說明、脈絡、關鍵字句輔助了解文意。 	<p>活動一： 教師播放「張釋之執法」影音檔，後引導學生利用注釋輔助再閱讀文本內容一次。確認學生已經大致掌握故事內容後，引導學生將故事內容繪製成文章架構樹狀圖。</p> <p>活動二： 教師引導學生探討以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 近期於網路媒體上有看到哪些犯罪相關的新聞？ 2. 若從不同的角度切入思考，這些罪名是否合理？ 3. 若你是張釋之廷尉，你會做相同的判決嗎？為什麼？ 4. 張釋之執法中的犯罪事件，若發生在現今的生活中，會有什麼不同？ <p>活動三： 開放學生自由回應討論犯罪相關議題，並將</p>

			討論結果簡單紀錄。
第 13-16 週	寫出我的心	<p>1. 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句進行寫作。</p> <p>2. 能運用仿寫、改寫等技巧進行寫作。</p> <p>3. 能運用描述、比較、定義等寫作手法增進寫作能力。</p>	<p>活動一： 教師介紹寫作的完整步驟，並逐一簡單示範，介紹期間若學生有問題立即為學生解惑。</p> <p>活動二： 教師提供簡單例句，並引導學生進行基本仿寫。 例如：讓春天從高雄登陸 =>讓()從()()</p> <p>活動三： 教師提供簡單例句，引導學生進行基本改寫。 例如： 請將以下句子加入副詞： 他在舞台上跳舞。=>他在舞台上自在地跳舞。</p>
第 17-21 週	書信便條我最行	<p>1. 能依據人際溝通方面的需求書寫書信，並能依照其格式規定書寫。</p> <p>2. 能依據人際溝通方面的需求書寫便條，並能依照其格式規定書寫。</p>	<p>活動一： 詢問學生是否有接觸過書信或便條的經驗，後講解書信與便條的功能、使用時機、撰寫格式。</p> <p>活動二： 教師於黑板上展示需求，並請學生依照需求書寫便條，後請同學互相討論便條需要改進之處。</p> <p>活動三：</p>

			請學生各自選擇一位生活中的人物，並嘗試寫一封信到新港郵局寄出。
--	--	--	---------------------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。