

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材國文（翰林版） 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人，智能障礙 7 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動	聆聽(1)	文字篇章	1. 能學習及適當運用文字語彙與符號，以抒發情感、表達個人想法。	依生學習特性與需求，採用紙筆測驗、檔案評量、觀察、口頭評量等多元評量方式進行。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)	Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音和字義。(減)	2. 了解多元工具解決學習問題，進行跨領域探索，培養自學能力。	
	1-IV-2 依據不同情境，了解聲情意涵及分辨表達技巧。(減)	Ab-IV-2 2500個常用字的使用。(減)	3. 能分享個人經驗、聆聽他人想法，建立良好人際關係。	
	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)	4. 閱讀選讀文本，提升理解和思考的能力。	
B 溝通互動	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)	5. 經由閱讀選讀文本，連結現實生活，培養問題解決能力。	
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	口語表達(2)	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)	6. 由選讀的文章中，認識修辭技巧，並透過仿寫與改寫於寫作，增添文章說服力。	
	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。(減)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)	7. 藉由閱讀，關注本土與全球議題，理解並尊重多元文化。	
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(簡)	Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意。(減)	8. 結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，學習如何妥善使用網路，且留意資訊內容的正確性。	
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減)	Ad-IV-2 新詩、現代小說。(減)	9. 學習過程中適時調整自身學習態度，保持良好的學習習慣。	
	2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡)	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等。(減)		
C 社會參與	標音符號與運用(3)	Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等。(減)		
國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。(無)	文本表述		
		Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(減)		
		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)		

<p>意義。</p> <p>特學-J-A2</p> <p>運用學習策略 發展理解情境 能力，並具備 獨立思考與分析 的知能，運用適當 的策略 處理解決生活 及生命 議題。</p>	<p>識字與寫字(4)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(簡)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，了解文字的形、音、義。(減)</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無)</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。(無)</p> <p>閱讀(5)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的主要概念，指出寫作的目的。(減)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減)</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>寫作(6)</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進文章流暢度。(簡)</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p> <p>6-IV-5 依據題目創作、闡述想法，並分享自己的作品。(減、</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)</p> <p>文化內涵</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的思想文化內涵。(減)</p> <p>態度與動機策略(特學)</p> <p>特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p> <p>特學A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> <p>特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p> <p>特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。</p> <p>特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p>		<p>蒐集學生的作業單、講義與學習單，依學習進度與時序排列歸檔。</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>上課過程適時提問文本內容，以口頭問答方式檢核學生習得學習內容的程度。</p> <p>4. 實作評量</p> <p>透過詩歌創作及詩歌朗誦方式讓學生練習及熟悉新詩體裁。</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>(1) 上課隨時觀察學生學習情況與態度積極度。</p> <p>(2) 觀察學生練習過程，適時調整其錯誤類型與觀念。</p>
--	---	--	--	--

	<p>簡)</p> <p>態度與動機策略 (特學)</p> <p>特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p> <p>特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。</p> <p>特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。</p> <p>特學 3-IV-2 運用多元工具 解決學習問題。</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 周	學習態度的培養	1. 能在上課過程中積極參與活動。 2. 經引導能根據根學習訊息調整專注時間至少15分鐘以上。	1. 課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。 2. 活動轉換中會給予預告與提示。 3. 獎勵制度明確讓學生有目標性。 4. 學習過程中給予提示與協助。 5. 學習環境單純減少刺激。
第 1 週	第一課-夏夜	1-1 學習記敘的寫作方式。 1-2 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-4 能理解新詩、現代小說文本內容、形式及寫作特色。 5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。	➤ 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ➤ 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學，並請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 4. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 6. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 ➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	第二課-無心的錯誤	3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景與風格。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，思考並應用文本所提道理於生活中。 6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。 7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。	➤ 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ➤ 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	第三課-母親的教	3-2 能學習換位思考，培養同理心。	➤ 引起活動

	誨	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 5. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 6 週	語文常識（一） 標點符號使用方法	<p>1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>4-3 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>5-2 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述十五種正式使用的標點符號及功用。 2. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 3. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7-8 週	第四課-論語選	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-5 能理解非韻文：如古文、語錄體等文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章，並觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類，最後分享自己的相關實踐經驗。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 9-10 週	第五課-背影	<p>1-4 能學習不同修辭的功能效果及使用方式。</p>	<p>➤ 引起活動</p>

		<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本文题目的意義和取材的角度。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 4. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 5. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	第六課-心囚	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>透過平板，請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格，創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 2. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 3. 說明本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13 週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>2-2 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發放便條紙及平板，請學生於便條紙的第 1 面分享查找到印象深刻的文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽。 2. 同學們各自撕下感到有興趣的便利貼。 3. 請同學互相分享喜歡某篇文章的原因，記錄於學習單上。 <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹閱讀要領

			<p>「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)</p>  <p>※延伸策略——ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 請學生各自選擇一篇文章並設計問題，寫於便條紙上，由其他學生運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝。</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>➤ 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14-16 週	第七課-兒時記趣	<p>1-4 能學習不同修辭的功能效果及使用方式。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起活動 請學生分享小時候放學的休閒娛樂。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 5. 說明誇飾修辭的功能與使用方式。 <p>➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	第八課-朋友相交	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p>	<p>➤ 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」</p>

		<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 <p>根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 <p>文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	第九課-音樂家與職籃巨星	<p>2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生透過平板蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 21 週	第十課-藍色串珠項鍊	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。</p>	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 <p>➤ 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-20 周	學習態度的培養	1. 能在上課過程中積極參與活動。 2. 經引導能根據學習訊息調整專注時間至少15分鐘以上。	1. 課程一開始會給予當節課程任務，點出主題。 2. 活動轉換中會給予預告與提示。 3. 獎勵制度明確讓學生有目標性。 4. 學習過程中給予提示與協助。 5. 學習環境單純減少刺激。
第 1-2 週	第一課-聲音鐘	3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。 6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。 7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。	➤ 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，並請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ➤ 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 ➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 引起活動
第 3-4 週	第二課-孩子的鐘塔	2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。 3-2 能學習換位思考，培養同理心。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。 7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。	➤ 引起活動 藉由平板請學生搜尋器官捐贈資料，並分享相關案例。 ➤ 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 ➤ 總結活動

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 5-6 週	第三課-紙船印象	1-4 能學習不同修辭的功能效果及使用方式。 3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。	<p>➤ 引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以及能想起往事的物品或事件。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家<u>洪醒夫</u>的生平、寫作風格及代表作品。 2. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 3. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識（一） 漢字的結構	1-5 能了解基本的造字原則，並分辨其中差異。 3-1 能分享自己的生活經驗與感受。	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，初步認識漢字形體。 <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。 (2) 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 (3) 請學生試著念出下列同體會意字：轟、森、麤、磊、鑫、淼、垚。 (4) 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字學習單。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	第四課-小詩選	1-2 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	<p>➤ 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用平板搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。

		<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-4 能理解新詩、現代小說文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>2. 請有經驗的學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（<u>艾青</u>、<u>白靈</u>）生平與寫作風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>5. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。</p> <p>6. 小詩創作：以「靜物寫生—○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，仿造本課文詩的寫作風格，運用觀察力與想像力，完成小詩創作。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	第五課-近體詩選	<p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-7 能理解韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等文本內容、形式及寫作特色。</p> <p>5-1 透過聆聽與朗誦體會文章聲情之美。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起動機</p> <p>1. 播放〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>2. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</p> <p>3. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>4. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子與文本意義。</p> <p>5. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	第六課-石虎是我們	2-2 熟悉各類工具書的使用方法與適用類型。	➤ 引起活動

	<p>的龍貓</p>	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 3-2 能學習換位思考，培養同理心。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。 6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。 6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ➤ 教學活動 1. 介紹作者——<u>劉克襄</u>生平及創作風格。 2. 概述淺山生態的定義，及石虎在淺山生態扮演的角色。 3. 講解並與學生討論課文內容。 4. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 ➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 14 週</p>	<p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞</p>	<p>1-6 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 5-3 能認識並欣賞各種書體及書法中的藝術性。</p>	<p>➤ 引起活動 1. 列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同。 ➤ 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係及漢字的實用性與藝術性。 2. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 3. 帶學生欣賞<u>王羲之</u>、<u>張旭</u>、<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的代表碑帖，認識其書法特色。 ➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 15-16 週</p>	<p>第七課-五柳先生傳</p>	<p>1-1 學習記敘的寫作方式。 1-3 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 2-1 結合科技資訊查找相關資訊，提升閱讀能力。 3-1 能分享自己的生活經驗與感受。 3-2 能學習換位思考，培養同理心。 4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。 4-5 能理解非韻文：如古文、語錄體等文本內容、形式及寫作特色。</p>	<p>➤ 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 ➤ 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者<u>陶淵明</u>的生平大略，及作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p>

		<p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>4. 請學生利用平板找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（<u>陶淵明</u>），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>5. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>➤ 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	第八課-牡蠣有容，珍珠乃大	<p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p>	<p>➤ 引起活動 播放相關影片，請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者<u>洪蘭</u>及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋，分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 3. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢，請學生就自身經驗和同學分享。 <p>➤ 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	第九課-謝天	<p>1-4 能學習不同修辭的功能效果及使用方式。</p> <p>3-1 能分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3-2 能學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。</p> <p>4-2 能認識不同作家的寫作背景及風格。</p> <p>4-6 能了解並判斷不同文體的寫作特色。</p> <p>6-1 能連結自身經驗，理解並思考文本內容中的道理。</p> <p>6-2 能體會文本中的精神與態度，並運用於生活情境中。</p> <p>7-1 能認識不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>7-2 能理解不同時空背景詞彙的運用差異及意義。</p>	<p>➤ 引起活動 播放不同原住民族及不同國家族群的謝天儀式影片，請同學思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>➤ 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者<u>陳之藩</u>的生平、遺聞掌故（<u>胡適</u>從美國匯款兩千四百美元，資助<u>陳之藩</u>留學）。 2. 講解課文內容與注釋，「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 3. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成學習單。 4. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 <p>➤ 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 21 週	第十課-貓的天堂	4-1 能認識及了解篇章的主旨及寓意。 4-4 能理解新詩、現代小說文本內容、形式及寫作特色。	<p>➤ 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <p>➤ 教學活動</p> <p>1. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，及引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>➤ 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--------	----------	--	--