# 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表　設計者：　施秀真　（表十一之一）

一、教材版本：康軒版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：5　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 順理成章<br>一、小詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聽出新詩朗誦的韻律感。<br>2.說出詩中所描述的內容。<br>3.了解詩中所抒寫的意境與想法。<br>4.學習以簡短的字句傳達意念。<br>5.培養追求理想的熱情。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹小詩的定義與特色。<br>2.講解課文生難字詞。<br>3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。<br>4.經驗分享。<br>5.介紹作者艾青。<br>6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>7.配合課文提問教學學習 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。<br>9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。<br>10.介紹作者白靈。 | | | |
| 第二週 | 順理成章<br>一、小詩選<br>二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.分享追求目標的經驗。<br>2.學習新詩常見的象徵手法。<br>3.培養「愛其所擇」的積極態度。<br>4.聽出古體詩音韻的和諧。 | 〔發展活動〕<br>1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。<br>〔評量活動〕<br>1.完成應用練習及習作。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 體育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>3.上課時先吟誦兩首詩作。<br>〔發展活動〕<br>1.講解古體詩的相關重點及格律形式。 | | | |
| 第三週 | 順理成章<br>二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1.分辨不同語氣的用意。<br>2.說出兩首詩的主題。<br>3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。<br>4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 | 〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。<br>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |
| 第四週 | 順理成章<br>二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.分享思念親友、孝親的相關經驗。<br>2.了解設問法在詩中的作用。 | 〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。<br>2.介紹作者白居易。<br>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>4.配合課文提問教學學習 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 | 單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。<br>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。<br>2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？ | | 的、價值與意義。 | |
| 第五週 | 三、土芭樂的生存之道 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養 | 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出文中土芭樂的各種特色。<br>2.口述不同物種的生長特色。<br>3.認識具體描寫食物的技巧。<br>4.了解土芭樂的生存策略。<br>5.藉由觀察自然事物， | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者劉克襄。<br>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思 | 1.口頭評量<br>2.自我評量<br>3.習作評量<br>4.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 健康 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | | 領悟待人處事之道。 | 考」之討論。 | | | |
| 第六週 | 順理成章<br>三、土芭樂的生存之道<br>語文天地<br>一、語法（上）—詞類介紹 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2.說出自己品嘗芭樂的感受。<br>3.了解作者感謝土芭樂的原因。<br>4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。<br>5.學習換位思考，不固守成見。<br>6.了解語法的重要性。<br>7.分辨「字」與「詞」的不同。<br>8.指出句子 | 〔發展活動〕<br>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。<br>2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。<br>3.分析個人喜好及水果優點所在。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>〔發展活動〕<br>1.講解教材生難字詞。<br>2.講解課文內容。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 健康 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 裡各詞語的類別。 | 〔綜合活動〕<br>1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。<br>2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。 | | | |
| 第七週 | 順理成章<br>語文天地<br>一、語法（上）—詞類介紹<br>自學一、世說新語選<br>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.活用各種實詞、虛詞表情達意。<br>2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。<br>4.辨析文中人物品性的優劣。<br>5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 | 〔評量活動〕<br>1.完成應用練習與習作。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | | | |
| 第八週 | 美的感受<br>四、田園之秋選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。<br>2.說出文中所描寫的雷電威勢。<br>3.理解作者對大自然的敬愛之情。<br>4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。<br>5.體會大自然的變化之美。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者陳冠學。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 問。 | | | |
| 第九週 | 美的感受<br>四、田園之秋選<br>五、五柳先生傳 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。<br>2.說出西北雨從開始到結束的歷程。<br>3.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。<br>4.學習透過日記書寫個人感受。<br>5.欣賞大自然的各種變化。<br>6.聽出五柳先生名號的由來。<br>7.以正確的語音朗讀課文。<br>8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 | 〔綜合活動〕<br>1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。<br>2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者陶淵明。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第十週 | 美的感受<br>五、五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.說出對五柳先生的看法。<br>2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。<br>3.認識「先傳後贊」的寫作形式。<br>4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 | 〔發展活動〕<br>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 對於未來生涯的願景。 | |
| 第十一週 | 美的感受<br>五、五柳先生傳<br>六、我在圖書館的一天 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。<br>2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。<br>3.從日常生活中養成儉樸的美德。<br>4.聽出文中介紹的各種座椅。<br>5.說出文中圖書館的空間安排。<br>6.理解北投圖書館的設計巧思。<br>7.感受自然與人文的融合之美。 | 〔綜合活動〕<br>1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。<br>2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習字詞讀音。<br>2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的倫理價值。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br>【SDG6】<br>潔淨水與衛生：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理。<br>【SDG7】<br>可負擔的潔淨能源：確保人人可取得負擔得起、可靠、永續和現代能源。 | |
| 第十二週 | 美的感受<br>六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2.分享去圖書館的經驗及感受。<br>3.體會作者探訪圖書館 | 〔發展活動〕<br>1.講解教材生難字詞。<br>2.朗讀課文。<br>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 進對公共議題的興趣。 | 解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 的閒適心情。<br>4.運用轉化的修辭技巧寫作。<br>5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 | 4.介紹作者鍾文音。<br>5.講述「鑑賞分析」。 | | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br>【SDG6】<br>潔淨水與衛生：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理。<br>【SDG7】<br>可負擔的潔淨能源：確保人人可取得負擔得起、可靠、永續和現代能源。 | |
| 第十三週 | 美的感受<br>六、我在圖書館的一天 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-Ⅳ-2 各類文本中表 | 1.說出對綠建築的認識。<br>2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。<br>3.認識環境美學，並了 | 〔發展活動〕<br>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【能源教育】 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 解保護自然環境的重要性。 | 合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。<br>〔綜合活動〕<br>1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。<br>〔評量活動〕<br>1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 | | 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br>【SDG6】<br>潔淨水與衛生：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理。<br>【SDG7】<br>可負擔的潔淨能源：確保人人可取得負擔得起、可靠、永續和現代能源。 | |
| 第十四週 | 美的感受<br>語文天地<br>二、語法（下）—句型介紹<br>自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼<br>【第二次評量週】複習第四課～語 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A2 透 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.認識句子的類型。<br>2.判別四種基本的句型。<br>3.活用四種基本句型造句。<br>4.分析故事中人與鬼的形象特質。<br>5.培養處變 | 〔準備活動〕<br>1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學 PPT）並熟悉本課教學活動設計。<br>2.指導學生預習本課。<br>〔發展活動〕<br>1.講述課文重點。<br>2.說明句子的類別。<br>3.判別句型。<br>〔綜合活動〕<br>1.完成「歌詞句型判斷」 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文天地二 | 過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | | 不驚的態度與臨機應變的智慧。 | 學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。<br>2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。<br>3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。<br>4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。<br>〔評量活動〕<br>1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。<br>2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | |
| 第十五週 | 品德至上<br>七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞 | 1.聽出文中感嘆的語氣。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 念，指出寫作的目的與觀點。 | 結構。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 2.說出文中三種花卉的象徵含義。<br>3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。<br>4.了解論說文的特質與要求。<br>5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 | 周敦頤、文中花卉的相關資料。<br>2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。<br>3.標記並查詢生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹作者周敦頤。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>5.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 | 4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第十六週 | 品德至上<br>七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.說出作者喜愛蓮花的原因。<br>2.理解文中三種花卉的象徵含義。<br>3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。<br>4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | 〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。<br>3.與學生進行「問題思考」之討論。<br>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生完成應用練習及習作。<br>2.習題討論及提供解答。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第十七週 | 品德至上<br>八、鳥 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聽出喜愛、讚賞的語氣。<br>2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。<br>3.了解作者愛鳥的心意。<br>4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。<br>5.關懷萬物，學習與自然共處。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習字詞讀音。<br>2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.講解教材生難字詞。<br>3.朗讀課文。<br>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。<br>5.介紹作者梁實秋。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【SDG15】<br>陸域生命：保護、恢復和促進陸域 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。 | |
| 第十八週 | 品德至上<br>八、鳥<br>九、冬陽 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇 | 1.說出文中描繪的各種鳥形特色。<br>2.學習詠物抒懷的寫作手法。<br>3.培養愛物的悲憫情懷。<br>4.聽出文末的感慨語氣。<br>5.說出陽光的功效。<br>6.理解冬陽在生活上的好處。<br>7.分析科技文明對生活的影響。<br>8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的 | 〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.與學生進行「問題思考」之討論。<br>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。<br>〔評量活動〕<br>1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 地理 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 貌。 | 章的主旨、結構、寓意與分析。 | 描摹手法。<br>9.體會並珍惜大自然的恩惠。 | 2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者吳敏顯。 | | 【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【SDG15】<br>陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。 | |
| 第十九週 | 品德至上<br>九、冬陽<br>十、拆牆 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各 | 1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。<br>2.聽出現代 | 〔發展活動〕<br>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人 | 地理<br>公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 科技取代冬陽的感慨之情。<br>3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。<br>4.能說出印象中的冬天景色。<br>5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。<br>6.學習運用多重感官的描摹手法。<br>7.了解老祖宗的生活智慧。<br>8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。<br>9.說出牆東西兩邊文化的差異。<br>10.了解文中跨越文化隔閡的深 | 段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。<br>2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 | | 及家庭的影響。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【SDG10】<br>減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 意。<br>11.學習使用對比手法表達觀點。<br>12.以尊重且包容的態度接納多元文化。 | | | 【SDG17】<br>夥伴關係：加強執行手段，重振永續發展全球夥伴關係。 | |
| 第二十週 | 品德至上<br>十、拆牆<br>自學三、買春聯 | 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。<br>2.說出飯勺在文中所代表的意涵。<br>3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。<br>4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。<br>5.學習如何以繁筆描述文章場景。<br>6.培養與他人相處時，互相理解、 | 〔發展活動〕<br>1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。<br>2.講述「鑑賞分析」。<br>3.與學生進行「問題思考」之討論。<br>4.介紹作者袁勁梅。<br>〔綜合活動〕<br>1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。<br>2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。<br>〔評量活動〕<br>1.完成應用練習及習作。<br>2.練習「對比」的寫作手 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【家庭教 | 公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | 減少偏見的胸懷。<br>7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。<br>9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。<br>10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。 | 法。<br>3.練習「繁筆」的寫作手法。 | | 育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【SDG10】減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。<br>【SDG11】永續城市與社區：讓城市和人類駐區具包容性、安全性、有復原力和永續力。<br>【SDG17】夥伴關係：加強執行手段，重振永續發展全球夥伴關係。 | |
| 第二十一週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習<br>【第三次評 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 | 1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 量週】複習第七課～第十課 | 立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | | | 動，並與他人交流。 | |
| 第二十二週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

第二學期：

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第一週 | 人我之間<br>一、一棵開花的樹 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 | 1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣 | 〔準備活動〕<br>1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量 | 【生命教育】<br>生J2 探 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。 | 變化。<br>2.分享對感情的認知與觀點。 | 時刻」遇見對方，所代表的意涵。<br>2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者席慕蓉。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.講解「應用練習」。 | 4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 第二週 | 人我之間<br>一、一棵開花的樹<br>二、樂府詩選—木蘭詩 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-A1 透過國語文的 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | 1.理解詩中花開花落象徵的意涵。<br>2.學習運用物象表達情意。<br>3.培養面對感情的真誠態度。<br>4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 | 〔發展活動〕<br>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成習作。<br>2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。<br>3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 仰、思想等文化內涵。 | | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。<br>〔發展活動〕<br>1.講解樂府詩的特色及格律形式。<br>2.講解課文生難字詞。<br>3.講解「篇章導讀」。<br>4.朗誦課文。 | | 性，培養適切的自我觀。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>【SDG5】<br>性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。 | |
| 第三週 | 人我之間<br>二、樂府詩選—木蘭詩 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 1.聽出木蘭在不同情境下的感受。<br>2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。<br>3.學習運用 | 〔發展活動〕<br>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。<br>2.講述「鑑賞分析」。<br>3.與學生進行「問題思 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 趣。 | 境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 里、國族及其他社群的關係。 | 詳略得宜的敘事手法。 | 考」之討論。<br>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。<br>2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 | | 視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>【SDG5】<br>性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。 | |
| 第四週 | 人我之間<br>二、樂府詩選—木蘭詩<br>三、迷途羔羊—弗氏海豚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.建立性別平等的觀念。<br>2.以緩急有致的語調朗誦本詩。<br>3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。<br>4.聽出文中提及的海豚種類。<br>5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。<br>6.認識本文所陳述的鯨豚生態習 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生從課文標題預想文章內容。<br>2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。<br>3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹作者廖鴻基。<br>2.講解「篇章導讀」。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 性。<br>7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 | 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>4.講解課文生難字詞。<br>5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.講述「鑑賞分析」。 | | 創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>【SDG5】<br>性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。<br>【SDG14】<br>水下生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。 | |
| 第五週 | 人我之間<br>三、迷途羔羊—弗氏海豚<br>語文天地<br>一、書信、便條 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物 | 1.分享與動物相處的經驗。<br>2.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 | 〔發展活動〕<br>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 間接抒情。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 3.探討人類活動對海洋生態的影響。<br>4.關心海洋生態，保護海洋環境。<br>5.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。<br>6.創作以海洋為背景的文學作品。<br>7.認識傳統書信和現代書信的不同。 | 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生在家先行預習課文內容。<br>2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？<br>〔發展活動〕<br>1.閱讀情境漫畫。 | | 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>【SDG14】<br>水下生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。 | |
| 第六週 | 人我之間<br>語文天地<br>一、書信、便條 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣 | 1.了解書信的撰寫方式。<br>2.運用書信和便條與人 | 〔發展活動〕<br>1.講解書信寫作要領、結構。<br>2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 順利溝通。 | 格式。<br>3.介紹書信的用語、稱謂。<br>4.講述信封寫作方式。<br>5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。<br>6.講述便條的寫作格式。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。<br>2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。<br>〔評量活動〕<br>1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。<br>2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。<br>3.請學生多觀摩大考歷屆試題。 | | 想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | |
| 第七週 | 自學一、空城計<br>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 | 1.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。<br>2.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課課文。<br>2.標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.介紹各類章回小說。<br>3.介紹作者羅貫中。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅， | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 應變能力。 | 能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 說、劇本。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | 培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 第八週 | 多元描寫<br>四、我所知道的康橋 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-2 依據審題、立 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。<br>2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。<br>3.學習運用第二人稱的敘事手法。<br>4.學習「情景交融」的寫作手法。<br>5.感受作者對康橋的眷 | 〔發展活動〕<br>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生先就自己對文意 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 戀之情。<br>6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | 的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 | | 對挑戰的能力與態度。 | |
| 第九週 | 多元描寫<br>四、我所知道的康橋<br>五、張釋之執法 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.分享自己出遊時曾見過的美景。<br>2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。<br>3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。<br>4.學習張釋之理直氣和的表達方式。<br>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。<br>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。<br>7.尊重法律 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。<br>〔發展活動〕<br>1.介紹作者司馬遷。<br>2.設計提問帶領學生概覽全文。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.講解課文（深度閱讀——段落理解）。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義 | 公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的精神與價值。 | | | 與制定。 | |
| 第十週 | 多元描寫<br>五、張釋之執法<br>六、罐頭由來 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聽出張釋之說話的用意。<br>2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。<br>3.認識藉事寫人的寫作手法。<br>4.理直氣和，以理服人的溝通素養。<br>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。<br>6.聽出罐頭發明的原始動機。 | 〔發展活動〕<br>1.講解課文（統合閱讀——全文統整）。<br>2.講解「鑑賞分析」。<br>〔綜合活動〕<br>1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。<br>2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。<br>〔評量活動〕<br>1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。<br>2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。<br>3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。<br>2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 公民 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 歐洲傭兵制度。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。 | | | |
| 第十一週 | 多元描寫<br>六、罐頭由來 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.聽出文中所舉的中西事例。<br>2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。<br>3.分享自己使用罐頭的經驗。<br>4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。<br>5.了解罐頭改良的過程。<br>6.學習理性、客觀的說明方式。 | 〔發展活動〕<br>1.介紹作者周惠民。<br>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。<br>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>4.講述「鑑賞分析」。<br>5.與學生進行「問題思考」之討論。<br>6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。<br>2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |
| 第十二週 | 多元描寫<br>六、罐頭由 | 國-J-B2 運用科技、資 | 2-IV-1 掌握生活情 | Ac-IV-3 文句表達的邏 | 1.學習蒐集、篩選、 | 〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及 | 1.實作評量<br>2.習作評量 | 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 來<br>語文天地<br>二、題辭、柬帖 | 訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 輯與意義。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。<br>2.培養探索周遭事物起源的興趣。<br>3.了解題辭的種類與作法。<br>4.認識不同用途的柬帖。<br>5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 | 習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.預習課文。<br>2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。<br>3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「題辭」概說、種類及作法。<br>2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。<br>3.講解「柬帖」概說及範例。<br>〔綜合活動〕<br>1.題辭牌卡遊戲。<br>2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。<br>3.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。<br>4.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的 | 3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 格式，檢視其是否正確。<br>再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 | | | |
| 第十三週 | 多元描寫<br>語文天地<br>二、題辭、柬帖<br>自學二、拍痰<br>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。<br>2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。<br>3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。<br>4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 | 〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【SDG3】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 良好健康和福祉：確保健康的生活，促進全年齡的福祉。<br>【SDG10】減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。 | |
| 第十四週 | 生命體悟<br>七、陋室銘 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1.欣賞銘文的聲情之美。<br>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。<br>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。<br>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。<br>5.認識「銘」的性質及特色。<br>6.學習運用典故表達個人心志。<br>7.體會人生 | 〔準備活動〕<br>1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。<br>2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。<br>3.介紹作者劉禹錫。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.講解課文。<br>6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 應以修養品德為重。 | 7.講述「鑑賞分析」。<br>8.與學生進行「問題思考」之討論。<br>9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | | |
| 第十五週 | 生命體悟<br>七、陋室銘<br>八、成功是失敗之母 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。<br>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。<br>3.書寫座右銘期勉自己。<br>4.期許自我充實學識，培養多元知能。<br>5.說出生活中因驕矜而失敗的例子。 | 〔綜合活動〕<br>1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。<br>2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。<br>3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。<br>2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。<br>〔發展活動〕<br>1.以「課前問答」引起動 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。<br>2.講解課文生難字詞。<br>3.講解篇章導讀、介紹作者。<br>4.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 | | | |
| 第十六週 | 生命體悟<br>八、成功是失敗之母 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出文中所舉的歷史故事。<br>2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。<br>3.理解「成功是失敗之母」的含義。<br>4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。<br>5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。<br>6.培養勝而不驕的處世 | 〔發展活動〕<br>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>2.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。<br>〔評量活動〕<br>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 態度。<br>7.了解成功者應居安思危才能續保成功。 | 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | |
| 第十七週 | 生命體悟<br>九、看雲的日子 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.聽出文中雲的不同種類。<br>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。<br>3.說出文中對雲的各種描摹。<br>4.了解文中描述的觀雲經驗。<br>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。<br>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。<br>7.學習探索並培養合宜的人性觀與 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。<br>2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者曉亞。<br>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 價值觀。 | 考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | 的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 第十八週 | 生命體悟<br>九、看雲的日子<br>十、項鍊 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.分享自身的觀雲經驗。<br>2.歸納作者看雲得到的體悟。<br>3.以有情的眼光觀照自然萬物。<br>4.聽出主角在不同情緒時的語氣。<br>5.了解人物性格對事件發展造成的影響。<br>6.能分析小說結構。<br>7.反思浮華不實的缺 | 〔綜合活動〕<br>1.分享和「雲」有關的歌曲。<br>2.分享和「雲」有關的知識。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.預習課文。<br>2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。<br>〔發展活動〕<br>1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 | 視覺藝術 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | | 點。 | 2.介紹作者莫泊桑。<br>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 | | 道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。 | |
| 第十九週 | 生命體悟<br>十、項鍊<br>自學三、運動家的風度 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。<br>2.模擬故事角色進行對話。<br>3.針對同學的表演給予回饋。<br>4.理解作者的寫作目的。<br>5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。<br>6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 | 〔發展活動〕<br>1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。<br>2.請學生說明各段大意。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。<br>2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 趣。 | | | 7.練習以順敘法書寫事件。<br>8.了解運動家所應具備的風度。<br>9.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 | 〔評量活動〕<br>1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | 生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 第二十週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習<br>【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | | | | |
| 第二十一週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。