

嘉義縣民雄鄉秀林國民小學 113 學年度特殊教育學生資源班 **語文領域** 國語文 **5B 組** 課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：林佳勇

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一國語文

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：學障 5 年級 2 人共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>1. 能專心聽出內容的重點、情感表現，培養良好的聆聽能力。</p> <p>2. 能理解文章內容說出大意，提升閱讀理解的能力。</p> <p>3. 能認識生字語詞，並應用於學習及生活中。</p> <p>4. 能利用基本句型模仿造句，提升表達、寫作的的能力。</p> <p>5. 能認識生字的基本筆畫、筆順與字形的空間結構，提升國字書寫能力。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 能安排自己的作息時間，培養良好生活習慣。</p>	<p>1. 學生平時成績根據觀察學生上課時的學習及行為表現、包含發言狀況、應答表現、行為常規、作業極家課完成情形等，以多元角度進行評量。</p> <p>2. 學生具備獨立作答能力，因此定期評量採原班試卷，盡可能與同儕相同，由老師視學生作答狀況時提供必要的協助，如調整座位或延長考試時間。</p> <p>3. 特殊需求方面由老師觀察個案上課時表現，依據是否能達成目標行為來評定。</p>

<p>用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>特學 E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<p>主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>特學 4-III-5 安排自己的作息時間。</p>	<p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本結構。</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>特學 D-III-5 適合的作息時間表。</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期(22 週)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 幸福筆記本	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事	1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。

		<p>件。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 能安排自己的作息時間。</p>	<p>6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7. 引導學生模仿創作，紀錄生活中的美好時刻。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第3-4週	第二課 做人做事 做長久	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 能安排自己的作息時間。</p>	<p>1. 引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7. 引導學生在課堂中實踐，學習認真負責的處事態度。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第5-6週	第三課 孔雀錯了	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 能安排自己的作息時間。</p>	<p>1. 引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7. 引導學生理解孔雀寓言並學習自省精神。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第7週	第四課 特別的海	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 能安排自己的作息時間。</p>	<p>1. 引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7. 引導學生認識家鄉環境，培養主動探究的態度。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第8週	第五課 漫遊花東	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p>	<p>1. 引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7. 引導學生用不同的角度來觀察家鄉環境，運用聯想發現大自然之美。</p>

		1. 能安排自己的作息時間。	※融入特殊需求-學習策略 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 9~10 週	第六課 護送螃蟹過馬路	1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 能安排自己的作息時間。	1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生用不同的角度來觀察家鄉環境，關心周遭的生態議題。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 11~12 週	第七課 高第的魔法建築	1. 了解「譬喻」的寫作手法。 2. 知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 5. 樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 能安排自己的作息時間。	1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生發現生活周遭的建築之美，感受文化差異。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 13~14 週	第八課 嘗嘗我的家鄉味	1. 認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2. 讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3. 能靈活運用疊字，增添趣味。 4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。 5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。 6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 能安排自己的作息時間。	1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 藉由課文對各國料理的介紹，引導學生發現家鄉的美食特色。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 15~16 週	第九課 小小力量將世界照亮	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 6. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 7. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。 ※融入特殊需求-學習策略 1. 能安排自己的作息時間。	1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生認識議論文本的特徵以及書寫的方法 ※融入特殊需求-學習策略 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。

第 17~18 週	第十課 男生說， 女生說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解連貫句的使用時機及句型。 2. 認識褒義詞與貶義詞。 3. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。 4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。 5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。 6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生認識褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 19~20 週	第十一課 耶誕禮物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2. 能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。 3. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。 4. 學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。 5. 能了解了解家人所需，並為其付出的幸福之道。 6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生認識小說的文學特色，以及其傳達的意義。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 21~22 週	第十二課 漫遊詩情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的格式。 2. 認識王維和李白詩作的風格。 3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。 5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生認識近體詩（絕句）的文學特色，學習描寫景物抒情 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。

第二學期(21 週)

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 穿越時空的味道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識借事物抒情的寫作方式。 2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識課文主題，概覽全文 2. 帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3. 引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4. 講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5. 帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6. 引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7. 引導學生讀出文中的各種「味道」，體會不同閱讀感受，享受美好。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。

第 3-4 週	第二課 在黑暗中 乘著音樂飛翔	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 4.能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 5.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識課文主題，概覽全文 2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7.引導學生學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。
第 5-6 週	第三課 色香味的 陽光	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。 3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 6.能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識課文主題，概覽全文 2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7.引導學生領略作者對陽光的各種想像。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 7 週	第四課 縣官審石頭	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識油水不相溶的原理。 2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 3.能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 4.能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。 5.能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 6.能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識課文主題，概覽全文 2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7.引導學生感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 8-9 週	第五課 高明說話術	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解議論文的架構。 2.能認識諺語與歇後語的意思用法。 3.能分辨文本中的事實與觀點。 4.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5.能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6.能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7.能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安排自己的作息時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識課文主題，概覽全文 2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。 3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。 4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。 5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。 6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。 7.引導學生領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。 <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。
第 10-11 週	第六課 讀書報告——佐賀的	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解讀書報告的寫作格式。 2.能認識日本作家島田洋七及其作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識課文主題，概覽全文 2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。

	超級阿嬤	<p>3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4.能正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6.能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生認識條件句與排比。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 11 週	第七課 魔術師爸爸	<p>1.能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。</p> <p>3.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。</p> <p>4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5.能學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7.能珍惜家人之間的情感。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 12~13 週	第八課 八歲，一個人去旅行	<p>1.能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2.能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3.能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4.能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5.能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6.能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生認識摹寫——了解用不同各種感官觀察及描寫事物，讓文字描寫更生動。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 14~15 週	第九課 紅鼻子醫生	<p>1.能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生理解課文內容培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 16~17 週	第十課 沉默的動物園	<p>1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</p> <p>2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。</p> <p>3.能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p>

		<p>楚表達。</p> <p>4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生感受納斯卡文明魅力，擴展視野。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 18~19 週	第十一課 地下護衛軍	<p>1.能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2.能認識古文物的價值。</p> <p>3.能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5.能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6.能培養欣賞與保護古文物的態度。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>
第 20~21 週	第十二課 金字塔之謎	<p>1.能了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3.能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p> <p>5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.能安排自己的作息時間。</p>	<p>1.引導學生認識課文主題，概覽全文</p> <p>2.帶領學生朗讀課文，訓練閱讀文章的能力。</p> <p>3.引導學生認識生字、新詞，配合課文隨文識詞。</p> <p>4.講解生字結構，認識生字部件及組字原理。</p> <p>5.帶領學生練習新詞識讀、造句與書寫。</p> <p>6.引導學生重述課文內容、了解文章大意、結構及主旨。</p> <p>7.引導學生運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。</p> <p>※融入特殊需求-學習策略</p> <p>1.引導學生反省每天回家的活動，合理調整自己的作息時間。</p>

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。